



פרקליטו של השר מתכוון להיות שר

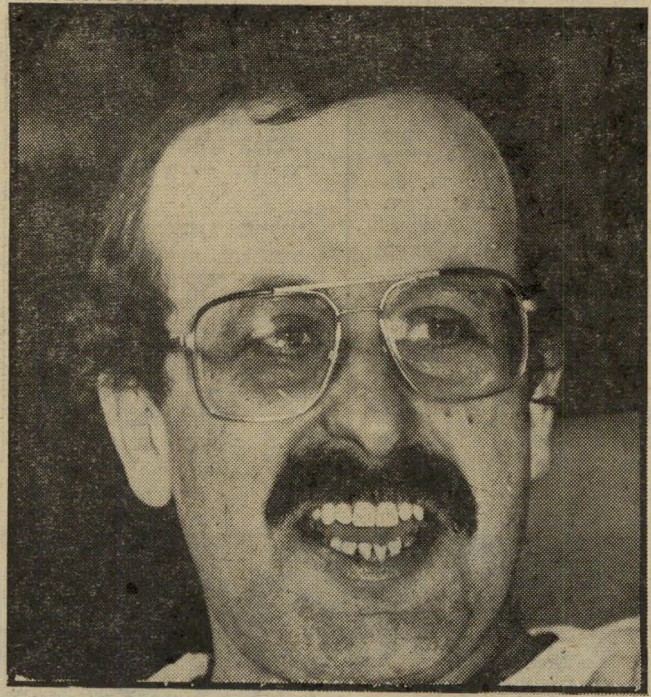


התחביב: עבודה

עורך־הדין רם כספי ליד שולחן העבודה שלו בביתו. כספי מעיד על עצמו כי מיקצועו הוא גם תחביבו. שולחן העבודה הוא חלק מאוסף של ריהוט עתיק שנמצא בבית. התמונות על הקירות הן של טובי הציירים בארץ.



בן 4 כבר בילדותו ציפו מרם כספי שילך בעיקבות אביו ויהיה לעורך־דין מצליח.



„לא כמו זיגל!“

אומר הפרקליט המצליח על תחביב הצלילה שלו. לדבריו, הוא צולל להתבונן בדגים. בניגוד לבנימין זיגל, שתחביבו הוא צייד.

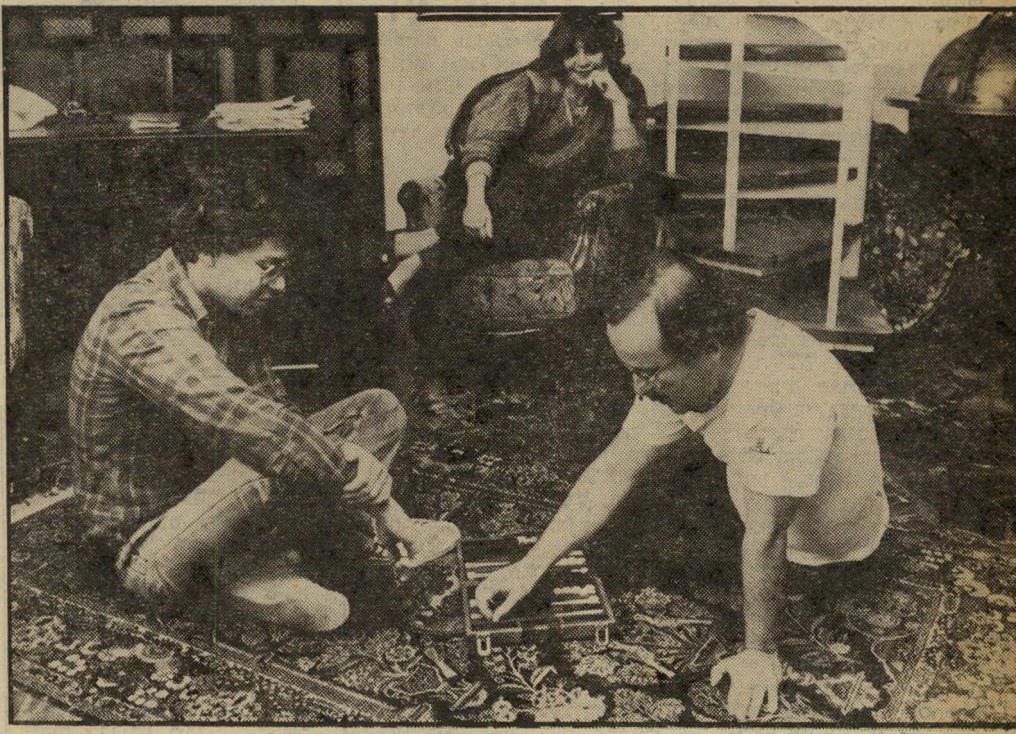


חייל כספי בעת שירותו חי צבאי עם סיום השירות החל ללמוד משפטים.



„אני טיפוס עצמאי!“ מספרת רעייתו של הפרקליט, אתי כספי, שהיתה בעבר בעלת בוטיק לבגוי ג'ינס. לדבריה, לא מפריע לה שבעלה מבלה את החלק הארי של זמנו בעבודה.

היא זולל את כל השמנת ולא משאיר לאחרים דבר! אומרים על עורך־הדין רם כספי כמה מעמיתיו. ואכן, יש להם על מה לבסס את הטרוניה. בתקופה האחרונה כיל־בד קיבל הפרקליט הממושקף לידיו שניים מהתיקים השמנים ביותר בתולדות המישפט הישראלי: יחד עם עורך־הדין אמנון גולדני



הוא אחד מעורכי־הדין העשירים ביותר בארץ. אך הוא טוען ש־„העיתונים מגוימים בדיווחיהם. אני לא מקבל כל־כך הרבה.“ על מימדי עסקיו יכול להעיד המישר רד שיש לו בשותפות עם אביו, עורך־הדין מיכאל כספי. מוצאים בו את פרנסתם 13 פרקליטים, שיש מהם מתמחים ותריסר עובדי־מישר. הלה. אין כימעט בארץ מישרד עורכי־דין המקביל לו בגודלו. את הרושם הרב ביותר עושה ביתו של הפרקליט המצליח, ה־שוכן בשתי קומות של מיגדל־הפאר בפנת הרחובות וייצמן ו־גינקס בתל־אביב. את דירת־הענק ממלא אוסף נדיר של רהיטים עתיקים יפ־מראה. הקירות מכוסים בציוריהם של גדולי הציירים בארץ, החל ביגאל תומרקין, עבור את אריה לבנון, וכלה ביוסל בריגר.

אך אין לכספי פנאי רב ליהנות מעושרו. „אני עובד 18 שעות ביממה.“ הוא מעיד על עצמו. „בכל יום אני יוצא מהבית ב־7 בבוקר ולא חוזר לפני 10 בלילה. אך בזה לא מסתיים יום־העבודה שלי. אני ממשיך לעבוד בבית, וזה כולל גם שבתות וחגים. אפשר להגיד שהתחביב שלי בחיים זה מישפטים.“

מעומס העבודה האימי־תני מוצא כספי ב־מישחקים עם ילדיו. בתמונה הוא נראה משחק ש־בש עם בנו זון בן ה־16. האשה, אתי, צופה בהם בישיבה בכורסה עתיקה. היא אחראית על אוסף הרהיטים והתמונות שבדירה. משמאל: כספי ביס.

פורקו יחיד