



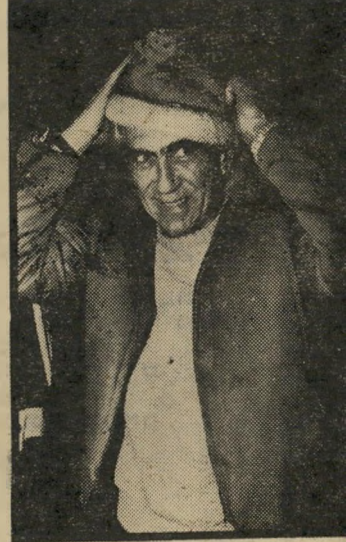
ליכנס' עור
 לבשה דוריס גרשמן, עקרת-
 בית המגדלת כלבי זאב בבני-
 תה. את המיכנסיים רכשה בשנה שעברה בפאריס
 בחמש מאות פרנק. את הטריינינג שעל כתפיה רכשה
 באנגליה. „אני קונה הרבה בחוץ-לארץ“, אמרה.

בלי' מחיר
 הודיעה אשת החברה וראש אגודת אל-
 סם, עדה מכנס. את הפרווה החומה
 רכשה בישראל כבר לפני חמש שנים, אך „סירבה
 לנקוב במחירה. עדה היא אמה של נערת-הזוהר לשעבר
 תלמה מכנס, המתגוררת כיום בלוס-אנג'לס עם בעלה וילדיה.

שחור-לבן
 הם הצבעים האהובים על
 לילי נימן, המטפלת ביל-
 דה נכה. את הפרווה בצבעים אלה קנתה בדיזנגוף-
 סיטר במחיר של 200 דולר. היא בין הבור'
 דדות אשר רכשו בגדים חדשים בחורף זה.



פרוזה
 העורך יוסי קרום,
 רכש את כובע ה-
 פרוזה לפני 21 שנים בניו-יורק.



ה'יסטורי'
 הוא הכובע ש-
 חבש במאי ה-
 תיאטרון יוסף („פפו“) מילוא.



קולורדו
 זו האופנה אצל
 השחקנית מרים
 גבריאלי, שרכשה שם את בגדיה.

לידי' ישראלית
 היא נוגה אסף,
 העובדת בבני-
 טיק ללבני נשים. את מעיל הפרווה קיבלה במתנה
 מפאריס. את המגפיים קיבלה מתנה בישראל.
 המטרייה היא מתנה מן האי היווני רודוס,
 ואת כובע הצמר הירוק רכשה בעצמה בארץ.

חום, האפור, השחור והלבן לצד
 הוורוד והצהוב עדיין מקשטים
 את האזרחים.
 בפרמיירות, שהיו השבוע בתל-
 אביב, נראו כמעט כל הנשים עטו-
 פות בפרוות יקרות ופחות יקרות.
 על מיצרן זה האשה הישראלית
 לא יתרה. היא מעדיפה אותו על
 כל לבוש חורפי אחר. פרוות גם
 לא משאירים בפתח על הקולב ש-
 נועד לתליית מעילים. אליהן נצ-
 מדות הנשים באולם הקולנוע, בר-
 בית-הקפה ואפילו במסיבות, ש-
 נערכו השבוע בעיר.

עוד חורף ישראלי עם תלונות
 וטרוניות על המצב הכלכלי ה-
 חמור, ועם פרוות חדשות ויישנות,
 התלויות כימעט על כל כתף נשית
 בעיר הזו.

ג'נטלמן אנגלי
 נראה מפיץ
 הקולנוע עמוס
 מוקדי. את מעיל הגשם עם כובע הקאסקט רכש
 לפני שנה בשדה-התעופה של לונדון, שם נכנס
 במיקרה לתנות, שבעליה הוא יהודי, וקנה אותם.
 „באנגליה זה מעיל לקיץ, כאן הוא מתאים לחורף.“

תמיד בצורה מקורית ביותר.
 „אני חסיד של הבגדים האנג-
 ליים, אך ההבדל היסודי הוא, ש-
 מה שנחשב שם למעיל קייצי,
 טוב מספיק כמעיל חורף בארץ.“
 אמר מפיץ הסרטים עמוס מוקדי,
 המחלק את זמנו בין ישראל ל-
 אנגליה.

הגברים התקשטו בכובעי פרווה
 שרכשו בשנים קודמות, בעיקר
 הגברים הקרחים. „זה מחמם את
 הראש ולא רואים שאני קרח.“
 אמר איש הקולנוע שיש קולר.
 „החורף הוא עונה טובה ל-
 נשים שמנות.“ אמרה השחקנית
 המלאה דבורה בקון. „בעוד ה-
 אנשים הרזים קופאים, אנחנו ה-
 שמנים לא צריכים מעילים עבים.“
 היא הסבירה.



טריינינג
 אדום לבש
 השחקן
 טוביה טבי, „הטריינינגים יפים.“