



לווין וג'אקד: חלום בדולרים
יום רביעי (17.12)

לקראת שידור: חלום בדולרים

סרט הטלוויזיה חלום בדולרים, שיוקרן ביום הרביעי הבא (17.12), מטפל בעולמם של פועלי הצווארון הכחול בארצות הברית. זהו סיפורה של לינדה לווין, פועלת תעשייה גרושה, העובדת על קו הייצור, כולל מגעיה האישיים והמיניים עם חבריה לעבודה.

מככבים עדרי הפילים המוגנים של אוגנדה, קניה וטנזניה. **המובחרים (11.00)** — מפקד המובחרים, ניל ברני סיד, מעורב במאבקים הפוליטיים שבין מחלקות הביזנס הבריטיות באפיוודיה האחרונה של סידרת המובחרים. סיר גיימס גרינגלי, ראש שירותי הביזנס הבריטיים, נאלץ להתפטר מתפקידו בשל מחלה. סגנו עיר מד לרשת את כיסאו. אלא שברנסטייד אינו מרוצה מכך ונלכד במלכודת התככים של

(8.30) — אדית ומשבר האנגריה. עימות בין אדית וארצ'י, שנמאס לו מהדיבורים על משבר האנגריה.

נשים בלבן (10.00) — פרק שני בסדרה. קאתי מבקשת להמית את אביה הר מתייסר. פרסיליה הפצה לשים קץ לחייה.

בנסון: לכודים בשלג (11.25) — המושל גאטלינג מחליט לקחת את בתו קטי ואת אנשי צוותו לחופשה קיקורסקוב ואחרים.



רום ומילנר: המובחרים
יום שני, שעה 11.00

בהרים. בנסון, שאינו יודע לגלוש על קרח, סולד מן הדבר. היחידה שמתלהבת מן התוכנית היא בתו של המושל, יועצו מיואש. מארסי צורחת בבהלה, כשהיא מוצאת דוב בחדר הרחצה.

יום שלישי

16. 12

שדרות ירושלים — עוד סרט-תעודה בסידרה המוקדשת לרחובות בישראל. הבמאי: אמר נון שיץ.

בידור ממונפה קארלו (10.00) — הראי-שונה בסידרה של תוכניות בידור קניות. בתוכנית משי-תתפת הזמרת היוזניה נגה מושקורי, הזמרת דאלידה, חבר-רת סווינגט סינגרט החדשה ואחרים.

יום שני

15. 12

הפיד האפריקאי (9.30) — שידור בצבע

סרט תיעודי המתאר הרפתקה בג'ונגל. צולם במעוזו הר מיוער של הפיל הגדול ביותר עלי אדמות, הפיל האגדי אהמד. ענק זה הונצח בהרפתקה ציי-לומית מרהיבה ומרתקת. הפיל, שמיתוסים נקשרו סביבו, מוגן לפי חוק הגנה מיוחד. בסרט

יום ראשון

14. 12

עוד להיט: להיט מים עכורים (8.03) — שידור בצבע שאר הלהיטים: מוד ה מערבולת, בביצועה של ירדנה ארזי, שורפת את הלב, של להקת חמסין, ועכשיו הכל בסדר, בביצועה של יהודית רביץ.

המסכאה של ארצ'י

מיבוזר

תוכניות

רדיו

בין שישי לשבת (יום שישי, 12.12, 11.05 ברשת ב') — יצחק ליבני ישר חח עם ח"כ יגאל כהן-אור גד וישאל אותו האם הוא מאפיין דור חדש של פוליטיקאים, מדוע הוא תוקף את ארליך ואינו תוקף את הורץ ביץ והאם הוא מחזר אחרי אמצעי-התיקשורת.

תיזמורות כלי-נשיפה (יום ראשון, 14.12, 9.05 רשת ב') — התוכנית תוקדש לשייר בין גבולות, אותו שרו בשנות ה-40. את המילים חיבר צעיר בשם חיים פינר, כיום חפר. התוכנית תספר על גילגולי המנגינה, שאותה חיבר מנצח תזמורת צבאית רוסית בשם לייב אגפקין. ה תוכנית תוקדש גם למנגינות לכת של צייקובסקי, רימסי-קיקורסקוב ואחרים.

ובכימויו של יוסוף שאהין. סיפור ספרותי, בעל אופי חברתי מובהק, המסמל את ניתוח תיקוניהם של כפריי מצריים בכל הקשור למעבר אל העיר הוותרת. זה סיפורו של בן-כפר נעים הליכות, בעל רמה מסורתית, שנוטש את כפר הולדתו ואת מישפחתו ועובר להיות בערים הגדולות, כדי למצוא עתיד חדש. במשך שנים ציפו בני מישפחתו ובני כפרו של הבן האבוד כי ישוב אליהם עם תיקוניהם החדשות ורעיונות מרעננים. אותם יביא מן הכרך. לבסוף הוא שב פחות, יפה-מכפי שהיה כאשר עזב, פחות מוסרי וממורמר.

אדוארד וגברת סימפסון (9.15) — שידור בצבע — הפרק השביעי והאחרון בסדרה.

שבת

13. 12

סרט תיעודי פאנורמה (6.30) — ראיון עם תרות אבאשה, סופר, מבקר וסגן יו"ר התאחדות הסופרים במצריים. ראיון מקיף על מקור מם של הסופרים בחברה המצרית, על הזרמים הפוליטיים השונים ועל יחסם של האינטלקטואלים אל בעיות השלום. הראיון נערך בבניין בית-הספר המצרי בקאהיר עלידי אלי לניאדו, כתב החדשות בערבית. **בזקנתם היתה להם עדנה (10.05)** — שידור חזרו של קומדיה רומנטית, בכיכובם של לורנס ארליביה וקרין האפבורן. סר פורה של אשה מבוגרת המבקשת עורך-דין מפורסם שיגן עליה במישפט. במהלך העלילה מתברר כי השניים ניפגשו כבר פעם. 40 שנה קודם לכן. בנסיבות רומנטיות יותר.

יום רביעי

10. 12

ארון בצרות וארץ שום (5.30) — שידור בצבע — החלק השלישי והאחרון בהפקתה של הטל-וויזיה הישראלית, על-פי סר פורו של חיים נחמן ביאליק. **ספינת האהבה (8.03)** — שידור בצבע — הכוכבים המיליונרים רון ובל (מישל לי ופרננדו דו למאס, נישאו מחדש, הם חוגגים את ירח-הדבש השני שלהם על סיפונה מלא ההרפתקאות של נסיכת הפאסיפיק, רון הביאה עמה, כמוכן, את הילום מיליון-הדולר שלה, וחבורת גניבים מתכננת את גניבתו. ג'ני לאנג (סטפני צימבליסט) וסטיב הוליס (דוי ארנו הבן) נוסעים לראשונה מאז למדו יחד בבית-ספר לילדים עיוורים. עתה, כמבוגרים, הם מתאהבים. אך סטיב אינו מגלה לג'ני שכושר הראיה חזר אליו. ז'ולייט מייילס ורן רואן מופיעים באפריקה וזאת בתפקידי ברברה ואלן דאנורה, אשר מתיידדים עם קאתי ראנדל. ברברה וקאתי מגלות שיש להן הרבה מן המשותף, בעוד שאלן כימעט יוצא מדעתו — קאתי היא פילגשו וברברה כלל אינה חושדת. נקודת השיא בסרט הוא נשף-מסיכות שבו מופיעים כולם — צוות השחקנים הקבוע והשחקנים האורחים — במסיכות.

יום חמישי

11. 12

חיים עזי אדמות (10.10) — שידור בצבע

— הפרק האחרון בסידרת הנפלאה של דייוויד אטנבורו. פרק זה מוקדש כולו לגזע האנושי, ולא משום שהוא היצירה הסופית והמושלמת של תהליך האבולוציה, אלא מפני שבכל דירוג אפשרי, הגזע ה-אנושי הוא התוצר המצטיין ביותר של תהליך הברירה הטבעית העולה בהרבה, מבחינת מודעותו לעצמו, על כל קוד-מיו, מעולם לא חי כגן יצור אחר שהיתה לו השפעה כה גדולה ומידה כזאת של שליטה על שאר היצורים החיים על פני כדור-הארץ. עובדה זו מעוררת את השאלה האם ניתן להסביר את עליית הגזע ה-אנושי לעמדת מעמד שליט באותה הדרך שבה הוסברה האבולוציה? אטנבורו מפתח את הרעיון שתהליך הברירה הטבעית טיפה בגזע האנושי כישרון עליון לקומניקציה, וזה היה הקטליזטור שהאיץ את התפתחותו לייצור-אנוש מ-תוחכמים וטכנולוגיים המעצבים את העולם לפי צרכיהם. לשם כך מתחקה אטנבורו אחרי השורשים באפריקה. הוא מגיע הפעם לאתר בקניה, שבו התגלה באחרונה אוסף מדהים של כלי-אבן; למערת בדרום-צפון-פתי, לאוסטרליה, לפפואה, ול-ניו-גיניאה.

אחימאיר על אחימאיר

במיסגרת התוכנית שיחה בשניים (14.12) תיערך שיחה על אב"א אחימאיר, מייסדי "ברית הביורוניס", אחד מנאשמי רצח ארלוזורוב, ובעל הטור העיתונאי, מיימונו של פאסיסטאן עברי". בנו של אחימאיר, יעקב, שהוא עורך מבט, ישוחח על אביו בחברתו של סופר דבר, נחום ברנע.



מייסדי "ברית הביורוניס" (1927)

ד"ר יהושע יבין, אורי צבי גרינברג וד"ר אב"א אחימאיר

יום שישי

12. 12

שוכו של הבן האבוד (5.50) — שידור בצבע — סרט מדבר ערבית מתוצרת מצריים, בכיכובם של שוקרי סרחן ומגידה רומי.