

צל"ש

קוגרס נצרת

לגיל סדן על כתבתו בהשבוע — יומן אירועים, שהביאה מידגם מייצג ומרתק של השקפות הערבים בישראל על כנס נצרת שקימו נאסר בקשת-דעות זו בלטה בעליבותה דעתו של סף-אלדין אל-זועבי, קווילינג מקומי מלא ארס ונקמנות, המייצג דעות השייכות לרוב הערבי מלפני שנות דור.

גדרה וגרי"ב

למנשה רין, שכתבתו בהשבוע — יומן אירועים הצליחה לטהר את המור שבה גדרה מהחשש שהשרץ של גד גרייבר יסמל אותה לשנים רבות. הכתבה העידה קבל עם ועדה על התהום המבידילה בין גד גרייבר לבין נכדי הי"בילויים.

השעה השלישית

לתוכנית השעה השנייה, שהזכירה את ימי השיא של הטלוויזיה הישראלית, הדיון באולפן, שנערך אחרי הקרנת הסרט סטס אלונקות, בהנחייתו המעולה של יצחק רוזנר, ובהשתתפות המרתקת של תתאלוף דוב תמרי, ד"ר גבי סדן, מ"ן תתאלוף מתן וילנאי ואלוהימי-נה מאיר פעיר, היה מוקדש לנושא "הטירטורים בצה"ל". בלט העדרו של צד שני, אנטימיליטריסטי, כמו יוצר הסרט, יהודה (גיא) נאמן, שהוא עצמו רופא קרבי שזכה בצל"ש.

מאחרי הקלעים

ריב - על כל אמריקה

בניגוד לשמועות שנפוצו ושהופצו, לא יאחדו שרותי הרדיו והטלוויזיה בניו יורק, כפי שביקש לעשות בן-חסותו של מנחם בגין, "שולם כותל". עם שובו של רן שילון לארץ ביוני יזנה רן ריב, כתב הטלוויזיה בוושינגטון, טון, בעלייה ניכרת בתפקיד. הוא יהיה הכתב הבילעדי של הטלוויזיה בכל רחבי ארצות-הברית, כשמקום-מושבו הקבוע בניו-יורק. הוא יפעל לטירוגין בשתי הערים.

פורום נצרת

פורום החדשות של השבוע שעבר התייחס, בהתאם לאופיו של מיפגש מרכזי זה של ראשי הרדיו והטלוויזיה, באופן הטיפול של הרדיו והטלוויזיה במכלול הבעיות של "קוגרס נצרת", כאירוע חדשותי, ואופני הדיווח עליו. יועץ המנכ"ל, נקדימון רוגל, וארי אבנר סקרו, כל אחד בסיגנונו, את הטיפול הדיווחי בערביי ישראל במיקרים הריגים בעבר.

בסיכומים לאופן הדיווח העירו משתתפים נוספים כפורום, שהם מודעים לאתריות שלהם כספיקי חדשות, ועושים כל שביכולתם כדי שלא לעבור את הקו של "קומיוניסטי", כפי שניסח זאת אחד מהמשתתפים, ובשמירה על עקרונות הדיווח המלא.

נושא אחר שעמד במרכזו של הדיון בפורום החדשות היה שוב ההתחרות המתפתחת בין הרדיו ובין הטלוויזיה על דיווח מערכות-הבחיורה להסתדרות ולכנ"ס, מיבנה קלפיות הניסיון ושאר מרכיבי התחזית התצפית.

הבחירות של יבין

מערכת-היחסים המפותלת שבין חיים יבין, לשעבר מנהל מחלקת-החדשות, ולבין הנהלת רשות-השידור קיבלה מיפנה זה, יוסף לפיד, הבהיר ליבין כי בנצרת מהנהלת הרשות להעניק לו את התנאים הסבביטיים שהיו לו בימי שמשו כמנהל-החדשות (כסא, מזכירה, חדר וכיו"ב) וכי אין בסיס לתביעתו, לתנאים מועדפים או מיוחדים.

במקביל לסוכריה החמוצה הזאת הוחלט לקבל את אחת המצעותיו של יבין לגבי עשייתו בעתיד במסגרת הטלוויזיה. הנהלת רשות-השידור אישרה עקרונות רעיון של יבין, שהוא ילווה דרך המירקע את מערכת-

הבחירות באופן אישי, ולא רק מונית חדשותית. במהלך תוכנית זו יבין שלושה סרטים תיעודיים, שיודרו אחרי הבחירות, שיהיו מעין "זו היתה השנה שהיתה מביחנת המפלגות בשנת-הבחירות". שלושת הסרטים יסקרו את היערכות של טרם-הבחירות, סיקור אמצעי-התעמולה — ולבסוף תוצאות הבחירות.

הסידרה בחירות 1981 עשויה להיות חומר תיעודי מהמדרגה הראשונה על המפלגות והרשימות. הערכותיהן, המתחדמוקרטיה הישראלית במהלך עשייתה.

כסאות מוסיקליים בערבית

מישחק הכיסאות המוסיקאליים בטל-וויזיה הערבית נמשך, אחרי שמנהל הטל-וויזיה הערבית יוסף בראל, הצליח להדיח את מנהל חטיבת-התוכניות, סלים פתאל, הצליח מוחמד אבו-בכר לזכות במיכרו על תפקיד זה.

אלא שכישלונו של אבו-בכר, שהצליח תו במיכרו הפתיעה את בראל, היה מובן טח. עוד בטרם עברו שלושה חודשים מעת כניסתו לתפקיד, פוטר אבו-בכר, בהסכמתו של יוסף לפיד ובעידודו של בראל.

השבוע נסגר המעגל, והאיש של בראל זכה במינוי כמנהל חטיבת-התוכניות-בערבית בטלוויזיה. הוכה, שאיר עבודי,



כתב ריב, בשתי ערים

יליד עיראק, מייצג את עמדות ושל בראל.

רשות בלי כיסוי

כמה מאות יוצרים ואנשי מיקצוע בענף הטלוויזיה בישראל ניונים באמצעות מה שמכונה בענת רשות-השידור "שין תפים" (ש"ת) — שוברי תשלום, כאשר הם נחשבים ל"ספקים". המדובר בתמי לילנים, במוסיקאים, בכתבים, בעורכים, בתסריטאים ובשאר ענפי טלוויזיה. נהג מקובל ברשות הוא שעובדי-החוק אלה מקבלים תשלום על עבודתם בין שיש להשמונה שבועות אחרי ביצוע העבודה.

דילדול רזרות-הכסף של רשות-השידור, שרוקן את חשבונות-הבנק של מוסד זה, הביא את אנשי הכספים של הרשות להורות למחשב שלא לפלוט שיקים לתשי לום עבור עובדי הש"ת.

בית-ספר

למיקצועות השידור

שידור-מערכות מהפכני עשוי להתרחש בקרוב בגוף שהיה מכונה ברשות-השידור,

עד לאחרונה, מרכז ההדרכה. מינויו של השדר הוותיק יצחק פרי כאחראי למרכז ההדרכה, הוא עומד להפוך מרכז זה לבית-ספר למיקצועות-השידור של רשות השידור. יהיה זה בית-ספר לעיתונאות, שיתנהל תחת פיקוח הרשות, תחת כל מינוי בתי-ספר לעיתונות שמונחים כתבים על בסעס עסקי-פרטי.

המרכז עתיד גם לערוך השתלמויות שיחזור לכתבים ולשדרים ותיקים.

רדיו

ספורט וגד חדשות

מזה כמה שבועות מתנהלת מערכה עקשנית בין מנהל מדור-הספורט של מחלקת-החדשות ברדיו, גידעין הר, ובין מנהל חטיבת-החדשות, יאיר אלזני.

טענותיו של הר הן שמנהל-החטיבה מקיץ בשידורי-הספורט ומונע שיגור כתבים לאירועי-ספורט בינלאומיים. לדוגמה: שידור מישחק-הכדורגל הבינלאומי בין נבחרות ישראל ואוסטרליה שודר רק במחצית השניה שלו, ולחלק ממשחקי החוץ של מכבי תל-אביב והפועל תל-אביב על גביעי אירופה נמנעת יציאת כתבי-הספורט של הרדיו למסרת דיווח.

פסקול

מזור בחדעמא

המהלכים שעורכים כמה אישים בכירים בתנועת-החרות למען מינויו של מזכיר-הממשלה אריה נאור כיו"ר הבא של רשות-השידור הביאו לסידרת-מהלכים של אישים אחרים בתנועת-החרות, המנסים לשכנע את הפרופ' ראובן ירון שלא לוותר על תפקידו, ולהמשיך ולכהן בו קדנציה נוספת. אם הפרופ' ירון יחליט להיענות לבקשתם, יסירו אריה נאור ומקורביו את מועמדותו של מזכיר-הממשלה שלה קרייניתי-הרצף הוותיקה רזיה מזור עברה בהצלחה את המיבחנים כקרייניתי-חדשות, והיא עומדת להיכנס החדש לסידור-העבודה של מחלקת-החד-



קריינית מזור, המחסום האחרון

שות כמגישי-חדשות קבועה. המחסום האחרון בין מזור ובין המירקע מצוי במיני הל הכספים של רשות-השידור. החייב למצוא לה תקן מתאים לתפקידה החדש. שבייתת היום השביעי של הכתבים המדיניים עשוי להיות הכינוי לאחת השביתות המזורות ביותר שהיו מעולם. הכתבים המדיניים אלימלך רם (טלוויזיה) ושימעיין שיפר (רדיו) עשויים למנוע סיקורים ותחזיות מדיניות בשידורי הטלוויזיה של מוצאי-שבת, וביומני הבוקר ברדיו של היום הראשון. הסיבה: איסור חוקי על עובדי מדינה לעבוד יום שביעי בשבוע. איסור זה, שהושג באחד ההסכמים הקואליציוניים על-ידי המפלגות הדתיות, מאלץ את הכתבים המדיניים לעבוד בשבתות בלא תמורה כספית כלשהי, או לנדב זמן-עבודה. ניסיונות שונים, שגשעו במסגרת רשות-השידור לפצות כת-



מנהל-החטיבה עבודי, זוכה המאושר

ביום אלה, נכשלו, כך שלא נותרה להם אלא ברירה אחת: השביתה. התוצאה: נציגי המיפלגות לא יזכו לראות את עצמם בטלוויזיה במוצאי-שבת, והם לא ישמעו את קולם במגזין-החדשות של בוקר היום הראשון. כתב הרדיו אריה גל עשוי לצאת לקאהיר ולייצג שם את רשות-השידור. גוס, שהוא כתב רדיו, ייצא בשל התחייבות של מנכ"ל-הרשות לעובדי הרדיו. יציאתו של גוס לקאהיר טרם זכתה בהסכמת מחלקת-החדשות של הטל-וויזיה. כתב דיעות אחרונות ישעיהו בן-פורת נבחר לפני כמה שבועות לשימש כמנחה-קבוע של המישר השעה השנייה ברשות הציג להנהלת הטלוויזיה רשימה ארוכה של תנאים, החל בהארכת המישר לשעה שלישית וכלה בהשתתפותו בשיקולים עריכתיים ושאר נושאים. הנהלת הטלוויזיה, לא הסכימה לקבל את תנאיו של בן-פורת והעדיפה להפקיד את מישרת המנחה בתוכנית זו, כמנחה קבוע, בידי יצחק רוזנר, שישב להיות אישיות מרכזית בטלוויזיה. כניעה בלתי-מקובלת לתכתיב מבוהץ נכנע מפיץ שיחה בשניים, ישראל ויבר, כאשר גנו תוכנית מוקלטת של ראיון עם מנהל מחלקת-הלב של בית-החולים שיבא, פרופ' רני גור. הסיבה: פניה של הנהלת בית החולים לטלוויזיה, בעיקבות סידרת ראיונות שהפרופ' גור העניק בוונמית לכלי-תיקשורת שונים (וחלקם בעניין ניתוחו של הרב גורן בארצות-הברית). במיט גרת התיכנון החדש של לוח-תוכניות הרטלוויזיה, תתחיל הטלוויזיה בהקרנתה של התוכנית האמריקאית הפופולרית דאלס, שכבר שיגעה כמה ארצות.



מועמד בן-פורת, תנאים שלא נתקבלו