

# האיש שאירגן את

## אשה יהודיה

### ואב לשני בנים -

### אחד ערבי

### ואחד יהודי



ואכן, החיים בביתה של מישפחת תומא, ברחוב עבאס בחיפה, הם מופת לשלוה ולשותפות בין שני בני-זוג - ערבי ויהודי.

ב-1954 נשא אמיל תומא בן העדה ה"אורתודוקסית את חיה קרברג לאשה. הם נישאו בטכס אזרחי במוסקבה.

ההיכרות בין השניים החלה כאשר נשר לחה חיה להורות ריקוד במועדון הקומר"ניסטי "בנקי". חיה הצעירה השתייכה, באותה התקופה, לקן השומר-הצעיר בקי"בן שער-העמקים. היא היתה אחת הדמויות היותר-פעילות בקיבוץ. הפכה מדריכה לריקודים.

"אמיל דווקא היה בין אלה שלא רצו

# אתה יל והבל שנים

ללמוד לרקוד, נזכרה חיה. "הוא לא אהב את הקפיצות המשונות, ואף פעם לא הצליח לתפוס את הצעדים."

עובדה זו לא הפריעה לרומן שנרקם עדימהרה בין השניים, ושהוביל לחתונה. "כשנישאנו, ידענו היטב לקראת מה אנחנו הולכים", אמר תומא. "אבל חשבתי

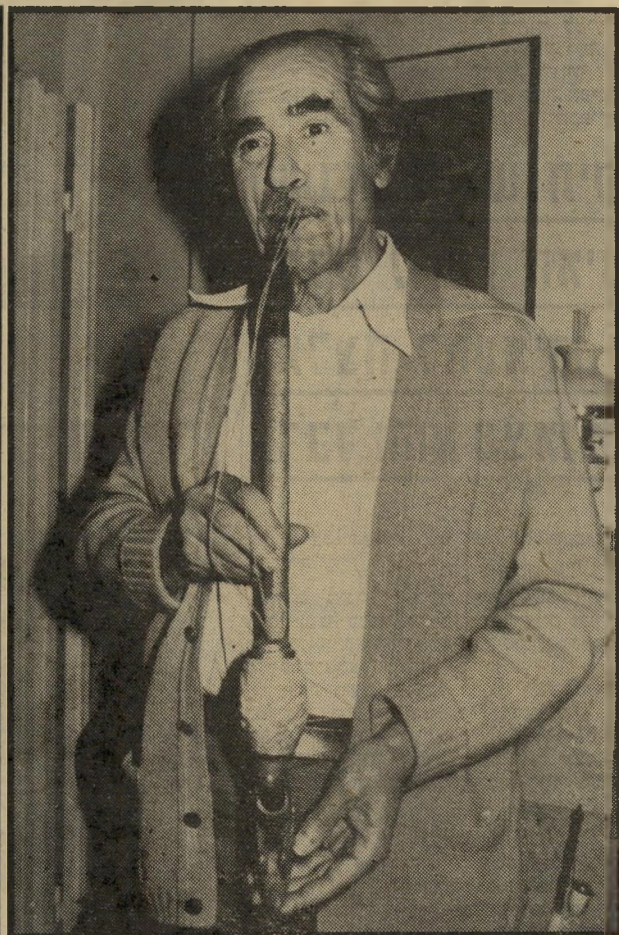
מיהו האיש הזה, המסביר בקול כה שקט תוכניות, שהמשלה מייחסת להם חומרה כה קיצונית?

"חיי המשפחה שלי מהווים הוכחה ניצחת לכך שיהודים וערבים יכולים לחיות יחד", אמר אמיל תומא. שהוא היסטוריון המתמחה במיורחנות.

רושם זה לא התערער גם כאשר עמד תומא, ביום השבת, על במה של עצרת-מחאה בתל-אביב. לפני אולם מלא וגדוש ביהודים ובערבים וגם בלשים, דיבר בנחת, מבלי להרים את הקול, והטיף לשמירה על החוק. הגואמים היהודיים זעמו והסעירו הרבה יותר.

**הוא אדם מפתיע מאוד.** אחרי מבול הפירסומים על כנס "המונים הערביים" בנצרת, שנאסר על ידי שר-הביטחון בטענה שהוא מסכן את ביטחון המדינה, הצטיירו מרגניו בעיני הציבור כחבורה של קומוניסטים קנאים, זוממי-מזימות ואנשי-זדון, המבקשים לבתר את המדינה ולזרוק את היהודים לים.

אך האיש שהופיע על מירקע הטלוויזיה היה בעל חזון הפוכה בדיוק. הד"ר אמיל תומא, מארגן הכנס, דיבר בסיגנון מתון, שקול, שלו. לא היתה גם סתירה בין דבריו ובין חזונו. הוא נראה כאינטלקטואל רגוע, המתאים יותר לחדר מלא ספרים מאשר לאסיפת-עם סוערת.



**מיקרופון למאבק** מאבקו של תומא תקיף, אך שקט. אפילו בעצי רת-המחאה בגין ביטולו של הכנס בנצרת, לא יצא מגדרו.

**מקטרת השלום** היא אחד מהדברים המעטים שמחזיק תומא בביתו ושאינם בעלי שימוש ממשי. בתמונה מימין: חיה, בתמונה שצולמה במוסקבה.