

חפש את המדבקה הצהובה! חפש את המדבקה

בניו-יורק

תוכל לחסוך נסף רב
בקניות בחנות מומלצת...

THIS STORE IS RECOMMENDED BY
"THE ISRAELI SHOPPING
GUIDE IN NEW-YORK"

חנות זו מומלצת ע"י
"מדריך קניות
לישראלי
בניו-יורק"

For Information: P.O. Box 266
Kew. Garden N.Y. 11415

את מדריך הקניות
ניתן להשיג בחנויות הספרים
בישראל ובדוכני העיתונים בניו-יורק
קנה גם את מדריך פורו לאמריקה
ו סטאטס סטאטס טא סטאטס ו סטאטס

פונדק ישראל

הסטקיה-מסעדה לאניני הטעם
תחנת דלק - השבעה-אזור

גריל רומני (על פחם עץ)

שירות אישי ואדיב

בוקה צהרים וערב

יפו הקטנה

רח' הרייגים 6 יפו
בהנהלת חימל זקי

לא יאומן אבל עובדה!

2 מנות דגים

2 מנות שרימפס

בקבוק יין

סלטים חופשי!

כל זה אצלנו

110 שקלים בלבד (כולל הכל!!!)

בכל יום שלישי בערב

אפשר להשיג את

"העולם הזה"

בדרייב-סטור ברמת אביב, בתחנת הדלק.

פתוח כל הלילה



ידד תימני של ראובן רובין (1930)
בדים גדולים ומסורת ציור אירופי

הדמויות המיסטריות שבציוריו
מקורן בנבכי נפשו ובחוויות הר
בות שעברו עליו בזמן המלחמה.



בגלריה הקיבוץ מוצגת תערוכת
טולי באומן. עבודותיה הן יותר
בגוד מחאה אישית מאשר יצ
רת אמנות בעלת ערכים פלסטיים
ואסתטיים. כמה עציצים של צמ
חי צבר, ערימת אבנים שעליהם
הודפסו קטעי עיתונות - אלה
מרכיבי התערוכה. מה כואב ל
אמן? שאנשי הביקורת בעיתונות
ואותבי הארץ והטבע זעקו נגד
הריסת הגוף בידי כמה ציירים ו
פסלים מתסכלים, חשבו לשחק
קצת עם הגוף בגליל ולהיחשב
בשל כך לאמנים ויצורים. האמנים
- כולם חביבים ויצירתיים, קיבלו

נות צבעוניים, שבו היא ובעלה
הצלם חולקים את הסטודיו של
הם. במרחק של דקותיים נמצא
ביתם. וכך, בלב השלווה, טובל
בירק ועצים, מהווה הבית את בן
דמותו של הבית שבציורים.
שני הכלבים ושני החתולים ה
"רחובתיים" שלה, השורטים כל
אחד, גם אותה, הם רק השלמה
לתמונה האידיאלית של הנערה ש
ספגה רעש, עשן ומתח בניו-יורק,
ונרגעה בארץ מולדתה, בחיק ה
בע. את שאיפותיה האחרות היא
מגשימה בעזרת לימודים לתואר
שני בטכניון, כמתכנתת ערים ו
איורים. יתכן שכישרונה ימוצה
בשילוב שבין עיצוב בשטח וציור.

כתמים

בגלריה תיאטרון ירושלים מוצג

למכירה. בקומה הראשונה מר
צגים ציורים מוקדמים יותר, ב
סיגנון פרימיטיבי מעט, ואילו ב
קומה השנייה מוצגות יצירותיו
הבשלות יותר והמוכרות לכל ש
חריאמנות, או מראה או מהצצה
בספרי תולדות האמנות.

נופים באהמה

ברוב ציורי השמן של רונית
ידעיה, בגלריה זוגית, מופיע
בית המצוייר בצורה כמורילדותית
על גבי מיטתה צבע רגישים ו
מפושטים. באמצעות ציור הבית
משיגה רונית שתי מטרות: היא
מעניקה לצופה "סיפור", משהו
מוחשי להיאחו בו, וגם יוצרת
הרמוניה בין הנוקשות של קווי
הבית ורכות הצבעים המקסימים.
אך יתכן גם שרונית, שחורה לפני
ארבע שנים מארצות-הברית וחיפ
שה את עצמה, מצאה לה דרך
ביטוי אישית משלה פלוס בית
מקסים בכפר נטר.

הנערה היפה שפניה משתנים
לפי תיסרוקתה, והופכים מפני
מלאך לפני "פאס-פאטאל" בעלת
שיער מפור, עברה הרבה לפני
שהגיעה להשיגה, ועדיין ידה
נטויה. שום דבר לא עמד למיכ
שול בדרכה של הרמת-גנית הצ
עירה. כשסיימה את שירותה הצב
אי נסעה יחד עם בעלה עודד ל
מוד בניו-יורק. הוא למד צילום,
והיא אמנות. ללימודים נרתמה
כשבתה היתה בת חודשיים. היא
נעזרה באשה שטיפלה בילדה, ו
סיימה את הלימודים בבית-הספר
לאמנות ויוזאלית, שהוא למעשה
אקדמיה. את הפעוטה, קרו, היתה
לוקחת עימה לכל הסיורים בגלרי
יות ובמוזיאונים, וכך הפכה אולי
לילדה היותר אמנותית בארץ.

כחול עמוק, "משחורת מניו-
יורק הייתי כה תשושה, שלקח לי
שנה להתאושש", היא מספרת.
ואכן אפשר להיווכח שהיא הס
פיקה שם רבות. היא הציגה בתע
רוכה קבוצתית בגלריה אוקיי
הארט הנודעת. בארץ הופיעה ב
ארבע תערוכות מאז שחזרה. "רק
כדי לקבל תמריץ לעבוד", היא
מודה. מאז שחזרה, היא מחפשת
כל העת את הדברים שחשה בניו
יורק, מפרט את הדינמיות. אולם
היא לא מוצאת, למרות שחיפשה
במקומות שונים, כמו התחנה
המרכזית.

כעת היא רגועה, וציוריה הפכו



רונית ידעיה בשיער אסוף ושיער מזור
קרעי נוף

בשימחה רעיון טפשי לערוך סימ
פוסיון אמנותי בחיק הטבע, ולז
כות בגללו בתשומת-לב הקהל, כי
שהתוצאות משולמות על ידי קי
בוצי הגליל העליון. מעין קורס
קיץ שהפך לנושא מרכזי בעיתו
נות ללא צורך. נזק גדול אולי
לא היה נגרם לגוף, והרעש היה
מכוון בעיקרו לרכישת פירסום חי
גם. הרבה מהומה על לא מאומה.

גת תערוכת ציורים של פול קור.
הצייר, שהתפרסם בציורי שטרי
הכסף שעמך-ישראל נושאים בכי
סם, התמסר בשנים האחרונות רק
לציור. תערוכתו בגלריה אסף,
לפני כשנתיים, היתה אחת התע
רוכות המעולות באותה שנה. הפ
עם מוכיח קור, כי בנוסף להיותו
קאוורליסט מעולה, הוא שולט ב
צבעי השמן ובריטורים לא פחות.

סטאטיים ורגועים יותר. את עצי
מה היא מבטאה בצורה פשוטה ו
בהירה. היא מנצלת את האמפסט
שיש לכל צבע, את המסר והשפה
של הצבעים, וכך, כשהיא מציינת
כחול עמוק וידעים שזה שמים,
וחום זו אדמה.
לריאקציה לתקופת ניו-יורק באה
בצורת המעבר לכפר. בכפר-נטר יש
לה בית עתיק ומתקלף, עם חלר