

**אוניברסיטת בירזית**

**נסגרה בכבודת המימשל,**

**אבל השימחה עברה**

**לאוניברסיטת בית-לחם,**

**שם שרו, רקדו והראו**

**שלפילסטינים יש מסורת**



# פלסטיין חוגגת



**החיות את הפולקלור הפלסטיני**  
ני פירושו להבטיח את זהותנו ה"עצמית" זו היתה סימטתה של תערוכת הפולקלור, שנערכה בשבוע שעבר באור ניברסיטת בית-לחם.

על קיומה של התערוכה כימעט שלא פורסם דבר באמצע-התיקשורת. הפיר"סומים על סגירת אוניברסיטת בירזית, בשל הכוונה לקיים את שבוע-פלסטיין בתר חומיה, משכו את עיקר תשומת-הלב. בר מהלך השבוע הזה עמדו הסטודנטים בר בירזית, העיירה שבקירבת רמאללה, לע-רוך תצוגה של המסורת והתרבות הפל"סטיניים, בשילוב הרצאות והדגמות. בין השאר תוכננה גם חתונה סימלית, על פי מיטב המסורת של ערביי פלסטיין. אולם בעיני המימשל הצבאי כל דבר המזכיר את לאומיותם של הפלסטינים, ו/או שמופיע בו השם המפורש — פלסטיין או פלסטינים — הוא פסול. לכן הוצא צו האוסר על קיומו של שבוע-פלסטיין. על-פי הצו נסגרה אוניברסיטת בירזית למשך שבוע, והיא גותרה שוממת, תיש"עת חברי ועד הסטודנטים במקום, שאיר"גנו את האירוע, נעצרו עלידי אנשי הר מימשל. התפאורות, הסמלים, התילבושות, ההרצאות ושאר ההכנות החגיגיות ה"עצמיתות

**אוהל בדואי**  
במיסגרת התערוכה הוקם במקום אוהל בדואי על אביזריו. בתמונה למעלה: סוריה רנאס בת ה-18 וחבריה מציגים תלבושות פלסטיניות עממיות, תוך השמעת שירים לאומיים. בתמונה למטה: הטאבון, תנור מסורתי לאפיית פיתות. את כל המוצגים בתערוכה הכינו הסטודנטים בעצמם.

אחרות של הסטודנטים, היו כולן ברכה לבטלה.

אך לעומת זאת לא בוטל אירוע דומה, שתוכנן במקביל באוניברסיטת בית-לחם. גם שם הכינו הסטודנטים תערוכות הופ"עות, המסמלות את ההווי העממי של פל"סטיין. אולם הם העדיפו להציגן במשך סוף-השבוע בילבד, ולא צירפו את המילה "פלסטיין" לשמו של האירוע. חברי ועד הסטודנטים המקומי הודיעו מראש על התוכנית למימשל הצבאי בבית-לחם. הם קיבלו אישור לקיים את האירוע, אחרי שהתחייבו בהגבלות שונות, לפי שיקול דעתו של המימשל.

כך קרה שאירוע כימעט זהה, שבוסל במקום אחד, הותר במקום אחר. ההסבר לאבסורד זה טמון לא רק בהבדלי השם והזמן, שניתנו לאירוע בכל אחת משתי האוניברסיטות. אוניברסיטת בירזית היתה בעבר מוקד להתעוררות לאומית בר גדה-המערבית, והתרחשו בה מהומות רבות נגד השליטה הישראלית על העם הפל"סטיני. בשל כך נסגרה האוניברסיטה לת"ר



**קורבן**  
באולם הוצב ציור ענק של תעריד אל-בוטמה, שנהר"גה ביריות חייל, והפכה סמל לסטודנטים.



**כסף**  
מוחמד מוטאפה מציג שטרות שעליהם מופיע השם פלסטיין. דרעתו, זהו שמה המקורי של הארץ.

קופה ארוכה, וסטודנטים נעצרו לזמן ממו"שך וסולקו מן הלימודים. אחרי פתיחתה מחדש מקפיד המימשל למנוע מראש הת"עוררות נוספת, והוא מצר את צעדי סגל המורים והסטודנטים במקום. אוניברסיטת בית-לחם, לעומת זאת, היא שקטה בהר"בה, ולכן מתיר שם המימשל חופש מסויים.

אולם מי שביקר בשבוע שעבר באוני"ברסיטת בית-לחם, יכול היה להיווכח, כי השאיפה לעצמאות ולהגדרה עצמית בקרב