

יום רביעי

26. 11

● **עץ טעם ועץ ריח (6.00).** סידרה קומית חדשה לילדים, המתארת איש לבן, אלמן ועשיר, שאימץ שני ילדים כושיים. הסידרה מציגה את קורותיה של כל המיטפת. עוד סידרה רבת-פרקים, המגדירה ללת את קורותיהם של שני הילדים המאומצים, שנתייתמו מהוריהם. בפרק הראשון, ש' כותרת היא בית חדש, עורכים הילדים היכרות עם ביתם החדש ודייריו.

● **ספינת האהבה (8.03 — שידור בצבע).** בסיפור הראשון יוצאת מילי ושינגטון (פרל ביילי) למסע שיט כדי להיות בקרבת בנה, אייוק. בחברתו של בנה מצויה שירלן (טרייסי ריד), וכאשר זו עולה לסיפון האונייה, הופכת האם רכושנית מאוד. גיבורי הסיפור השני, אלה מיצ'י ולני (גנט פברי ודון אדמס), בני-

קיבה ומעיים, ולעיתים-קרובות בעזרת צבאות שלמים של חיי דקים, ההופכים צמחים לבשר מוזן, המכרסמים הזעירים, הנזי זונים מזרעים ועד לתאואים, הטבע הוא האופורטוניזם ב' התגלמותו, וקבוצה שלמה של חיות-טרף פיתחה שיטות מיור חדות לניצול בשר בעזרת ציפורניים, לסתות מלאות ב' פיגיונות, סכינים ושיניים מפצ' חיצונות, פיקחות ואברי חישה רגישים. כך עוסקים הטורפים בלא-הרף בבירית האייטיים, ה' חלשים, הזקנים, או פשוט חסריהמזל.

● **השנים שלאחר מכן (10.25).** פרק שני. עיבוד לטלוויזיה, שנעשה מסיפרה של אליובט ג'יין הארוורד. פרק זה נפתח בשבת בבוקר, כאשר האם ובתה מלאות בציפיות ובתקוות, אבל קרייסי מביאה לשינוי בתוכנית. ולארוחת-הערב מצטרף אורח בלתי-צפוי, שלא הוזמן מראש.

● **קונצרט (11.15).** בסידרת הקונצרטים לטלוויזיה, הקלטה מהקונצרט שנערך ה' ערב בתיאטרון ירושלים. מורת רשות-השידור ירושלים

לקראת שידור ג'ני, ליידי רנדולף צ'רצ'יל

במיסגרת מדיניות המישורים החוזרים של מחלקת התוכניות בטלוויזיה הישראלית, תוקרן בשידור חוזר, הסידרה המתארת את עולמה של ג'ני — אימו של סר וינסטון צ'רצ'יל. אשה ילידת ארצות-הברית שסיחררה והדהימה את החברה הבריטית של זמנה, שבתה את ליבה, והטביעה חותם בליימחה על תקופתה.

הסידרה מתארת את סיפור אהבתה של בת המיליונר האמ-



קמפסון ופיקאפ: ג'ני סידרה מחודשת בימי שלישי

ריקאי במדניאי הבריטי הצעיר, שהקאריירה המדינית שלו נק' טעה באכזריות עקב מחלת-הסיפיליס. במקביל סיפור אהבתה של אימו של וינסטון צ'רצ'יל עם דיפלומאט אוסטרי צעיר בשם קינסקי. בסידרה זו ניתן לעקוב אחר גידולו והתפתחותו של וינסטון צ'רצ'יל הצעיר, המנשים את כל תלומות אביו. סידרה זו תוקרן בימי שלישי, לאחר סיומה של הסידרה וולטר.

סוכר, כשמצידה חוסיין מאהמי ותאופיק דאקו. בסרט זה מובא סיפורה של ילדה שאינה יודעת מי הוריה. היא מחפשת אחריהם בכל מיני דרכים וצורות. בדרך כה נתקלת סוכר בכל מיני פרי שיות והרפתקות, ואף יוצרת מגע עם פושעים. תוך כדי חיפושה היא מתחילה לפתח קריירה של כוכבת תוכניות בטלוויזיה.

● **שעה טובה עם מני פאר ואורחיו (9.15).** תוכנית הבידור הפופולארית, ובה סקירת העיתונים של מאיר שליו, ועוד אורחים.

● **המיקצוענים (11.05).** סרט פעולה בסידרה מעולה זו, תחת הכותרת הקשר הסיני.

שבת

29. 11

● **הפירות ארכיאולוגי גיות בירושלים (6.30).** סרט תיעודי, המספר על ירו' שלים ועל עברה המפואר. על עתיקותיה וערכה הנצחי. עיר הנחשבת לעיר המפורסמת ב' יותר בקרב מיליוני בני-אדם במהלך ההיסטוריה. סרט זה עוסק בהיבט הארכיאולוגי של שלושה מתוך עשרים וחמישה פרקים של ההיסטוריה של ירושלים, האחד ימי בית-שני ומלכות בית-ההורדוס. השני, ה' תקופה הנוצרית הביזנטית, וה' שלישי בימי מלכות בית-אומאיה. שבתקופה המוסלמית. בסרט ובשיחזור התקופות מ' תתפים ארכיאולוגים והיסטור' יונים, שייספרו על התקופות האמורות.

● **ג' קנדי הצעיר (10.05 — שידור בצבע).** סרט עלילתי, המתאר את סיפור חייו ומותו של ג' קנדי, הבכור שבין אחי השושלת הקנדית, שנהרג בימי מלחמת-העולם השנייה. ג' התחרה עם אחיו הצעיר, ג'ון, מי שהיה מאוחר יותר נשיאה של ארצות-הברית. שני האחים בלטו במאמציהם להשביע את רצונו של האב, שחלם לראות את אחד מבניו יושב בבית-הלבן. השחקן פיטר שטראוס (רודי ג'ורדאש) מגלם את דמותו של קנדי הצעיר.

● **יום ראשון (30. 11)** עוד להיט (8.05) —



פוקס ואדים: אדוארד וג'ני סימפסון יום שישי, שעה 10.05

בניצוחו של ג'רארד שורץ מנגנון את הקונצ'רטו בלה מינור ולתזמורת מאת גרייג.

יום שישי

28. 11

● **נפלאותיה של פוי בר (6.05).** סרט מצרי בכי' כובה של ילדת-הפלא המצרית

זוג שהיו נשואים בעבר, והמת' אחדים על סיפונה של הספינה במטרה לברר את הנוסעים. השניים קשוחים וארסיים זה כלפי זה, ועוסקים בהלצות זה על חשבון זה, מכדי להודות שהם מתגעגעים איש לרעותו. בסיפור השלישי עומד גופר לפתוח ברומן עם נערה בשם אן (קים לנגפורד) כאשר גנבת תכשיטים שודדת את אמה של הנערה.

● **חיי אישה (10.05).** סרט קולנוע, המבוסס על רומן שאותו כתב הסופר הצרפתי גיי דה-מופסאן. כוכבת הסרט היא שחקנית הקולנוע האוסטרית מאריה של, המגלמת את דמו' תה של אישה צעירה, בת הפרובינציה, הנשואה לגבר כוז' בון ורודי-שעשועים.

יום חמישי

27. 11

● **חיים עלי אדמות (9.30 — שידור בצבע).** הפרק צידיים וניצודים בסידרה זו פורש את המאבק הנצחי בין הציידים לניצודים, מאבק שהוא אחד הכוחות היוצרים החוקים ביותר באבולוציה של המין האנושי, והוא זה המאלץ את המשתתפים במאבק הביולוגי הזה ללבוש את הצורות המיור חדות להם. הניצודים הם לרוב אוכלי הצמחים, הבנויים כך שיכולו לנצל את המיצובור האדיר של עלים ופירות. שאר תם מספ' עולם היערות ה' שות. באמצעות שיניים בעלות מיבנה מיוחד במינו — הכולל אימולים וסוללות של, אבני משחזה, מיבנה מורכב של

מיבחר שידורי רדיו

● **לבנות אדם מחדש (יום שישי 28.11, שעה 4.10, רשת ב').** חיים קינן משוחח עם האדריכל אלישע גת, אדריכל בעל דיעות מקוריות וחר' גות, שהיה מועמד „העולם הזה — כוח חדש" לראשות עיריית ת"א, והתפרסם במאבקו נגד התיכנון החדש של כיכר-דיזינגוף והתחנה-המרכזית בת"א. לפני כארבע שנים היה גת מעורב בתאונת-דרכים, שכמעט גרמה למותו. הוא איבד את זיכרונו ועבר סידרה של ניתוחים במטרה לשקם את עז' מו. גת מספר על מאבקו לחיים.

● **בין שישי לשבת (יום שישי 28.11, שעה 11.05, רשת ב').** דורשיה בין יצחק ליבני לח"כ ומבטח שלמה אליהו, על דרכו מהמעברה אל המיליונים, אל ד"ש ואל הכנסת. **מדוע הם מודים? (יום שלישי 2.12, שעה 4.10, רשת ב').** חקירה מיוחדת בהשתתפות יורם ביכונסקי ואחרים, הבוחנת את הופעת החשודים שלא ביצעו את המעשה המיוחס להם, אך נאלצים להודות בעשייתו.



אלישע גת

יום רביעי, שעה 4.10

● **שידור בצבע.** שירים ולהי' טים בלועזית.

● **המיסכאה של ארצי (8.30).** תחת הכותרת ארוחת-השבת של אדית מתוארים ה' הרפתקות שהוליכו לעריכת סעודת השבת עבור הילדה סטפני. בין שאר המומנים מזמינה אדית בו זמנית את נערתי של מורי, שותפו של ארצי בנקר, ואת אמה, זוהי הפגישה הראשונה של השתיים.

● **מנהיגים שעיצבו את פני המאה (9.30).** הפעם מובא בסידרה זו, המשר' דרת בינתיים עד ליצירת המת' כונת החדשה של מבט שני, דיוקנו של קונראד אדנאואר, הקנצלר הגרמני הראשון לאחר נפילת גרמניה הנאצית. הקנצ' לר, שקבע את הדפוסים לתשלום הפיצויים למדינת-ישראל, עיצב גם את הדימוקרטיה הגרמנית במתכונתה הנוכחית.

● **פקאג (10.00 — שידור בצבע).** האפיזודה אהבה בפייססבורג היא אחי' רונה בסידרה, שבה פטרישיה, הבת הבכורה לבית סקאגסקה, עוזבת את בית-הוריה ולומדת את הפרק שלה אודות האהבה.

● **שיחה בשניים (10.50).** הפרופ' אניטה שפיא, מחברת המונוגרפיה ברל משוחחת עם יצחק בן-אהרון, נושא השיחה הוא איחוד ופילוג בתנועה הקיבוצית.

● **בנסון (11.20).** האפיזודה הנשיא מתארת נשיא אפריקאי של מדינה שקיבלה לאחרונה את עצמאותה, המוזמן לביקור אצל המושל גטלינג. אלא שלג קיצוני בארצו של הנשיא האורח מחליט להתנקש בו בביקורו זה, והוא נפגע. המשרת בנסון ממלא את מקומו

בקבלת-הפנים החגיגית שערך המושל.

יום שני

1. 12

● **השעה השנייה (9.30).** במיסגרת התוכנית, שתוקדש לנושא ההתעללות בחיילים ב' צה"ל, יוקרן סרטו של יהודה (ג'אד) גאמן מסע אלונקות, ואחריו יתקיים דיון בהנחייתו של ישעיהו בן-פרת העומד לשמש מנחה קבוע של התוכ' נית. סרטו של ד"ר גאמן מסע אלונקות הוא סיפור ייטוריו של וויסמן, טירון בבסיס-צנח' גים, שאולי התאבד ואולי נהרג בתאונת-אימונים. מול מיקרה זה לבטיו של המ"פ יאיר, כשברקע מותו של וויסמן.

יום שלישי

2. 12

● **זה הפוד שלי (8.08).** תוכנית בידור, שבה מנסה צוות-מגלים לחשוף את עיסורי קיהם ותחביביהם של אורחי התוכנית.

● **כוכבונק (8.30).** תוכנית הצרכנות של הטלוויזיה הישראלית.

● **קדדת קיברו של המלך תות (10.15).** סרט-טלוויזיה, שעשוי כמותחן, ובו ניסיון להתחקות אחר קיב' רות הפרנ'נים המצריים העתי' קים. הפקה אמריקאית בכיכובם של: אות'מריה סאנ (אקסודוס), רובין אליס (פולדארק) וריימונד באר (אירונסייד).