

המהפך הוויזואלי

● לראיון האינטליגנטי שערך, במיסדת השבוע - יומן אירועים, ניסויים מישערי עם שרהביטחון לשעבר, עוזר וייצמן. בראיון זה חשף מישעל את יוש"ר הפוליטי של וייצמן, אמונתו הכנה והעקיבית בהמשך תהליך השלום, תוך הדגשת המהפך האידיאולוגי שעבר וייצמן בשנים האחרונות.

התפוז המכני

● לכתבתה של שרי רז, שהציגה את החברה הישראלית כחברה החיה במכתב נתיאימים של הסרט התפוז המכני, שבה שודרים זקנים, קשישים ונכים. כתבתה של רז מעידה כי גם במתכונת החדשה של השבוע - יומן אירועים תימשך התייחסות לנושאיחברה רגישים, ולמקור פחים הזקוקים לטלוויזיה, שתביא תהודה לקיפוחם.

תגלית מרתקת

● לתגלית המרתקת של הטלוויזיה, שרה'לה שרון, שהנחילה לצופים חור"ייה מרגשת בהנחיית ערב של שירה בקי בוץ להבנתהבשן (ליל שבת), כאשר היא, מנגנת ומנחה בכוחהיים בלתי נלאה, ולבמאי חגי כואצ'נר שהוסיף על כך צילום קלוזאפ של פניהם של חברי הקיבוץ, אשר סיפורם האילם שימש רקע לסיפור השירים עצמם.

מאחרי הקלעים

מיקרופונים סגורים

במיסגרת דיון מקיף, שנערך ביום הרביעי שעבר בפורום החדשות, בהשתתפות ראשי הטלוויזיה הרדיו ויושביראש הכנסת, יצחק ברמן, נבחנו היחסים שבין נציגי התיקשורת האלקטרונית ובין הכנסת.

את המפגש איפיינה האווירה הטובה שבה הועלו הנושאים השונים. דיון זה היה בבחינת רבישיח גלוי,לב, כאשר יו"ר הכנסת ביקש סיקור רב יותר משישיות מליאתהכנסת. בעוד שאנשי השידור ביקר



כתב מישערי יושר פוליטי

שו ממנו לשנות את הנוהלים שהנהיג ה"יו"ר הקודם, יצחק שמיר, כגון סגירת המיקרופונים. אנשיהשידור גם ביקשו מברמן לפתוח את הישיבות של ועדות הכנסת לפני הכתבים המסכרים. כדברי תשובתו ציין יו"ר הכנסת שלא הוא סגר את המיקרופונים, ומבחינתו הוא מוכן לפתוח אותם. במיקרופונים התפרו חיים יש מימד של "לא רק לראות את הדמוקראטיה, אלא גם לשמוע אותה". בשלב זה המעצור היחיד לפתיחת המיקרופונים הוא, לדברי ברמן, שישיות רבות



מנהל השידור יבין (עם אשתו) חדר, טלפון, כורסה

זיה, שאינם מייצגים את העברית התיקנית של האקדמיה ללשון העברית, שהרשות חייבת להקפיד עליה. אישהלשון של הרשות, אב"א בן-דוד, מייצג ל עיתים רבות עמדות לשוניות הסותרות את השקפת האקדמיה. הנהלת הרשות ער מדת לבחון עניין זה באחד מיפגשיה הקרובים ● קהל המעריצים הרדיופוני של שדרית הרדיו ערנה פאר, שחסרה לו במשך תקופתמה תוכניתה זה איכפת לי ששודרה בקול ישראל, עבר בימשישי אחר-הצהריים להאזין לתוכניתהכפילה של פאר, הפעם בגלי צה"ל, המשודרת תחת הכותרת אוזן קשבת ולב פתוח ● תוכניתהשידור הפופולארית של לילית שבת בטלוויזיה, שעה טובה עם מני פאר ואורחיה, המקרנת עכשיו פעמיים בחודש, עומדת להיות משודרת שלוש פעמים ב"חודש ● הארכת מינויו של מנהל מח"לקתהחדשות של הטלוויזיה בעבר, רן שלון, כשליח רשותהשידור בניוירוק כחצי שנה נוספת, נועדה לסייע להתבססותו של המנהל החדש של מחלקתהחדשות, טוביה סער, בראשית דרכו החדשה. נוסף על כך, סער הוא אחד הטור ענים העקרוניים בדבר הצורך של הטלוויזיה בהחזקת כתב מיוחד בניוירוק ● במיסגרת כפילויות התפקיד של רשות השידור בולטת כפילותהדוברים של קול ישראל בעוד שערנה לר"ל מנהגת כי דוברת הרדיו, הרי שתיומורת הרדיו, תיומורת רשות השידור ירושלים, מחזיקה בדוברת עצמאית, מאירה עליאש. כאשר נשאל דובר רשותהשידור, משה עמיר, לפשר הכפילות, השיב שאכן דבר זה מצריך עיון מחדש ● במיסגרת תחרותהמישדורים, הנערכת בבקרים בין קול ישראל לגלי צה"ל על קהל המאזינים, פונה מגיש כל צבעי הרשת של קול ישראל בשעה 8.30 מדי בוקר לחדרהחדשות, ומקבל דיווח משם על כותרות הצהרונים, בעוד מגיש הבוקר של יומן גלי צה"ל פונה ישר אל מערכות הצהרונים ומקבל מהם דיווח על כותרותיהם ● אין ספק שאחד מכתביהטלוויזיה מדווח ישר למנכ"ל רשותהשידור, יוסף לפיד, על כל המרחש בתוך מחלקתהחדשות של הטלוויזיה, דבר זה הוכח אחרי שכמה דיונים במסגרות סגורות של המחלקה הגיעו אל המנכ"ל, שציטט מתוכם דבר רים. מציאותו של "מלשן" בין כתלי המחלקה תורמת להערכת האווירה בה ● אלכס גרעין, מנהל מחלקתהספורט של הטלוויזיה, ששב בימים אלה מחופשהשתלמות קצרה בארצותהברית, פנה אל הנהלת רשותהשידור וביקש ממנה שתאשר לו שנה של חופשהללאתשלום, שבה יש בכונתו לשהות בארצותהברית. הוצעה לו שם מישרה בכירה באחת מרשי תותהטלוויזיה הכללאמריקאיות ● כישלונן של תוכניות הבידור התרבותי שמונה וחצי וחוסר, המופקות בידי הבמאי הוותיק אפרים (החסד עולה) סטן, הביאו למחשבה בצמרת הטלוויזיה, כי ריי ענון תוכניות אלה יתאפשר רק אחרי ריי ענון התפקיד של מפיק התוכנית. במילים אחרות: החלפתו באישיות המעורה במתרחש בתרבות הישראלית. עד לה נכשלה הנהלת הטלוויזיה בכל נסיונותיה להפיק תוכניותתרבות בעלות איכותשידור מירימלית. הסיבה: אפרים סטן ● ה"סקופ" של השבוע שייך לכתבהרדיו מרדכי ("מוטי") ערן, הכתב לענייני דתות של הרדיו, שהביא את כל מיסמכי חקירתו של השר אהרון אבירחצירא ("מסמכי הפנטאגון הקטן", בענת השדרים) ופירסמם לראשונה על גלי האתר. עם פירסומם של מיסמכי אבירחצירא הגיי עו אל תחנתהשידור בירושלים כתבי ה"מישטרה של הארץ, עקיבא אלדר, ו"ידיעות אחרונות, גר ליאור וביקשו הע תק המיסמכים. אנשיהרדיו היו מוכנים למסור לליאור את המיסמכים, בתנאי ש"עיתונו יעניק לאנשיהרדיו את הקרדיט הראוי, בעוד שלכתב הארץ הם סירבו למסור העתקם של המיסמכים ● ידיעה שפורסמה במדור זה (העולם הזה 2254) בעניינה של המפיקהפועל, זיוה שפרן, מצוות מוס"ף, ציינה את כישלונה של שפרן במיכרו על מישרת "מפיקה". מידע זה נמסר עליידי לישיבת דובר רשותהשידור, בתשובה לשאלת העולם הזה. התשובה של לישיבת הדובר קבעה, כי מעמד של "מפיק בפועל" נמסר ל"מפיק שלא עבר מיכרו" - תשובה דרישמעית שהובנה כפי שהובנה. בדיקה נוספת גילתה שזיוה שפרן לא נכשלה במיכרו, אלא נפלה קורבן, שלא בצדק, לכלפל-משמעויות בלשון העברית.

תרתו: "סיקור ושידור תוצאות הבחירות ברדיו ובטלוויזיה". העתקו של מיסמך זה נמסר לראשי הרדיו והטלוויזיה ומנהלי מחלקתהחדשות שלהם ופורום החדשות הלפניאחרון הוקדש לדיון ראשוני בהיבטים החדשניים והמשפטיים של מיסמך זה.

סידרת ההערות וההנחות שקיבל רוגל מתייחסת למיבצע החיווי, שערכה מחלקת החדשות של הטלוויזיה בבחירות של 1977. רוגל מיקד במימכו החדש את נושא הבחירות בשאלות הגוגעות לליל מוצאי הבחירות ושאלותיו הן: האם נתזור על מיבצע חיווי הבחירות?

● מה נשדר לאורך הלילה, וכמה שעות נשדר?

● מה הם תחומי שיתוףהפעולה שבין הרדיו והטלוויזיה, מה תהיה חלוקת הנטל, ואיך יתחלקו הרדיו והטלוויזיה בפירות?

כמה ימים לאחר שהוגש מיסמךהבחירות של רוגל למוסדות המנהלים של רשותהשידור, הוחלט על מדיניות הרשות בדבר סיקור הבחירות הקרובות. בפגישת הוועד המנהל, שנערכה בשבוע שעבר, סוכם סופית כי הטלוויזיה הישראלית תערוך מיבצעחיווי דומה לזה שנערך בליל הבחירות של 1977. וצופי הטלוויזיה עשויים לצפות שוב כבר בשעה 11 בלילה בחיווי מלא של תוצאות הבחירות.

פסקול

מי פאר X 3

סידרת פניות שהיתה באחרונה למוסדת רשותהשידור, בדבר העברית המידת של קרייני הרדיו ומגישי הטלוויזיה



יו"ר ברמן תירוץ חדש

של מליאתהכנסת חשופות לא רק לפני הטלוויזיה והרדיו הישראליים, אלא גם לפני כתבים זרים, המקרנים ישיבות עקרוניות של הכנסת בנושאים עדינים לפני מאות מיליונים של צופים. זה מסיף, לדבר ריו, מימד נוסף לעניין פתיחת המיקרורפונים.

יו"ר הכנסת סיכם נושא זה בקביעה, שעניין זה יידון בקרוב בוועדתהאתיקה שתקום בכנסת. כאשר ועדה זו תסכם את דיוניה, לא תהיה מצידו מניעה לפתיחה מחדשת של המיקרופונים. אבל לפני זה תסתים, מן הסתם, כהור נת הכנסת, וגם כהונת יו"ר הכנסת.

"יבין אינו גרייבר"

מיכתבו של הפרקליט המייצג את חיים יבין, שדרש לשמור על הנאיבהעבודה שהיו לו כמנהל מחלקתהחדשות, היכה בהלם את המערכת המנגנונית של רשות השידור. תביעתו של יבין לחדר, לטלפון ישיר, לכרסותמנהלים ולמוזכירה מולאה מייד, עד לסיכום הסופי בינו ובין הנהלת הרשות.

החדר שנמסר ליבין היה חדרו של ער רך מוקד, אלי ניסן, שהיה בעבר הלא רחוק חדרו של מנהל מחלקתהחדשות ב"הוה, טוביה סער. יבין התבקש לחלק בינתיים חדר זה עם אלי ניסן, הוא סירב סירוב מוחלט. יבין, ששב אל המירקע את רי הפסקה, החל בחדר זה בחיבורו של דו"חענק, שבו הוא מסכם את שלוש ה"שנים שבהן כיהן כמנהל מחלקתהחדשות. עורך מוקד גותר בלא שולחן, כיסא, טלפון ישיר, ועליו לאלתר את כל הכרוך בתנאייעבודתו.

כאשר נשאל מנהלה הנוכחי של המחלקה, טוביה סער, מה יש בכונתו לעשות בעניינם של יבין ושל ניסן, ציין שבנושא זה מוטלת חובת הטיפול על מנהלי הטלוויזיה ועל מנכ"ל רשותהשידור. לאחד מעובדי מחלקתהאמר סער, בפרודור מחלקתהחדשות: "אני לא מתכוונ להיות מוציא לפועל. חיים יבין אינו בעיני גרייבר, שאני צריך לפנותו מקומו..."

מיכתבים לטלוויזיה

אחד הגילויים של תגובות הציבור ל"תוכניות הטלוויזיה הוא מיכתביהם של ח"צופים לרשותהשידור.

מתוך קרוב לאלף מיכתבים, שהתקבלו במהלך החודשים יוניאוקטובר, הצטיירו כמה היבטים עקרוניים, החל בתביעה הממונית להקדמת שידורה של הסידרה בועות (שבינתיים ירדה מהמירקע) וכלה בדיווח מוגבר על מישדורים בצבע. בשבחים רבים ביותר זכתה הסידרה חיים עלי אדמות, שצופים רבים ביקשו לשדרה בשעה 8.00 בערב, כדי שילדיהם יוכלו לצפות בה.

תלונות רבות של צופים נגעו לריבוי הגואה באחרונה של "שידורים חוזרים".

ליהי הבחירות הבא

מינהלה ראשותהשידור החלה בהקדמת מהשבה, זמן ומשאבים למערכתהבחירות הקרובה. בחודש אוקטובר פירסם יועץ המנכ"ל, נקדימון רוגל, מיסמך מיוחד תחת ה"כותרת "רשותשידור בעידןבחירות" ובו לשון חוקהבחירות, מיכלול של אפיקים ואיסורים, הגדרת שידוריהתעמולה של המיפלגות ברדיו ובטלוויזיה, ופרק שכר