

מתייגסת לצה"ל בספרואר בשנה הבאה.
"שם לפחות לא משעמם".

יום אחד הודיעו לה בעלי דיצה כי הם מפסיקים את עבודתה במקום. היא לא הבינה תחילה מה אירע. שכן כולם היו תמיד מרוצים ממנה, עד שחקרה וביררה את הסיבה. אביה של איילת, איציק ישר, הוא בין באי בית-הקפה הקבועים. בעלי המקום סברו, כי לאיציק לא נעים לראות את בתו מגישה לחבריו, בשעה שהוא יושב עימם. לכן החליטו לפטר. אולם כאשר נערך בירור עם האב, והוא הודיע קבל-עם-ועדה כי אין לו דבר נגד העסקתה של הבת במקום, נרגעו הבעלים. עתה ממתינה איילת לשילובה מחדש בעבודה.

לעשות

משהו אחר

איילת סיימה את המגמה הריאלית בבית-הספר התיכון עירוני ה', השור כן בקצה רחוב בן-יהודה. ולמי שיש עדיין ספק לגבי כישוריה הריאליים, בא הציון 100, שקיבלה בבחינת-הבגרות בי מתמטיקה, ומסיר אותו. היא התקבלה כ"עבודאית ללימודי מחשבים בטכניון, אחרי שעמדה בבחינות-הכניסה הקשות. אולם ברגע האחרון התחרטה, והחליטה להתגייס קודם לצבא. "אין לי ספק שכל החיים שלי אני אעסוק במיקצועות ריאליים", היא אומרת. "זה פשוט השטח שלי. לכן העדפתי לפחות בצבא לעשות משהו אחר. אילו הייתי בוחרת במסלול של עבודאית, הייתי צריכה אחרי-כך לעסוק באותו מיקצוע גם בצבא."

"בלישבת-הגיוס אמרתי שאני רוצה לה-יות מאבחנת פסיכוכנית בצבא. ניגשתי גם לבחינות-התאמה. אני מקווה שיקבלו אותי, כי זה שטח חדש ולא מוכר לי."

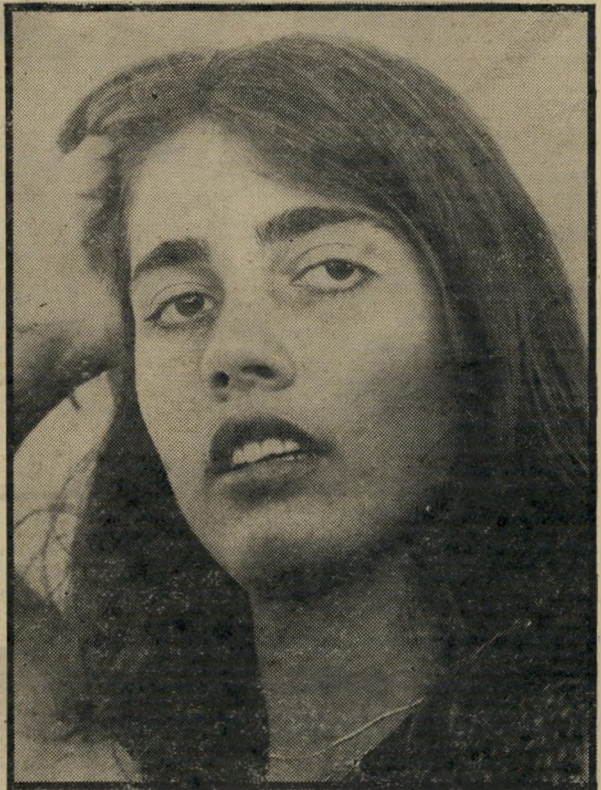
יופי גנסי איילת אינה מפגרת ביופיה אחר אמה, תמי ישר, הנראית משמאל, בתמונה שצולמה לפני שנים רבות, כאשר נשאה עדיין את שם נעוריה, תמי.

1997 למרות-זאת נראה כי השונה בין השתיים עולה על השווה. אולם העובדה ששתיהן יפות מוכיחה שהיופי הוא אכן עניין גנסי, שעובר בירושה מדור לדור, מהאמהות לבנותיהן.

טיבעיות, ואם עושים את זה טוב, זה מספיק."

למרות המחזורים הרבים המתקשרים לביתה, אין לה חבר. היא מרבה לצאת לבלות, אך לא עם מישהו קבוע. "אני פשוט לא טיפוס שמתקשר בקלות. אם אני יוצאת עם מישהו, אין לו הרבה סיכויים שאני אתאהב בו מעל הראש ואאבד את העשתנות. מאז ומתמיד הייתי כזאת."

איילת עדיין מתגוררת עם הוריה כדי-רתגג, ליד הים, במרכז תל-אביב. היא אינה מתכוננת לעזוב בקרוב את הקן



חזרה והתנוססה פעמים רבות מעל דפי השבועון. בתה, איילת, (מימין), בת ה-18, נמצאת עתה בתחילת דרכה אל הזוהר, כפי שהיתה אמה כאשר פורסמה לראשונה בשער העיתון.

נערות'הזוהר תמי ישר (משמאל), שהעולם הזה פירסט לפני 28 שנים תמונת-שער שלה, הפכה אחת מנערות'הזוהר הנודעות בתל-אביב. תמונתה

שירטוטים ומיספרים יהיו לי מספיק בחיים. בזה אני בטוחה."

מיקצוע

עם תחרות

איילת מודעת ליופיה. בגיל 16 כבר הועסקה כדוגמנית, לצד דוגמניות מיקצועיות ומוכרות. "זה מיקצוע עם הרבה תחרות", היא טוענת. "אבל לי לא היתה בעייה בשטח זה. הדוגמניות ידעו שאני לא בונה על זה, ושאני מדגמנת רק כתחביב. לכן הן התייחסו אלי בחביבות. הייתי הילדה הקטנה שהסתובבה בין כל הדוגמניות הצמרת. הצלחתי דווקא לא רע. לדעתי לא צריך לדעת הרבה כדי להיות דוגמנית. צריך רק לנוע בחופשיות ובי-



דוגמנית בגיל 16 כבר הועסקה איילת כדוגמנית, לצד דוגמניות מיקצועיות ומוכרות.