

(המשך מעמוד 39)
גורר אז עם שחקנית הקולנוע היפהפיה ירדנה גורביץ. האהבה בין השניים היתה גדולה, והיו שידעו לספר ששוקי וירדנה עומדים להינשא.

כל זה היה נכון עד שסמי הכיר את החברה החדשה והצעירה שלו. ענת צימרמן, למנהל המועדון שלו. באי המועדון צוחקים ומספרים שסמי הירש פשוט קיבל הוראה לעזוב את ענת, ולהפוך להיות חבר של ירדנה גורביץ. האמת היא כמוכר שונה. באלגנטיות האופיינית לו חיוך שוקי בלהט רב אחרי ענת, תוך שהוא מקפיד על-כך שסמי, מנהל עסקיו, לא ייפגע. אבל התוצאה היתה בדיקו כפי ששוקי קיווה. ירדנה הפכה להיות החברה הצמודה של סמי הירש, ואילו ענת עברה אליו.

סיבה

לפיצוץ



ענת החלה להיות תושבת קבע במועדון. היא היתה מגיעה לשם עם כיגדי-הריקוד השחורים שלה, הישר משיעור ריקוד או מחוג בכיתה-ספר. היא אמנם באה כרי להיות "עם החבר שלי שצריך לעבוד עכשיו", אבל לידידותיה היא סיפרה: "מה ששוקי עשה לירדנה, הוא גם יכול לעשות לי ואני צריכה לעמוד על הי מישמר".

פרשה אחרת, שבה היתה ענת מעורבת בצורה עקיפה, היתה פרוש הפיצוץ שנעשה בביתו של שוקי פורת. לפני כחודש הרס מיטען-חבלה חלק ניכר מדירתו של שוקי. המיטטרה לא גילתה עדיין מי הניח את המיטען, אך השמועות רדפו זו אחר זו.

יש הטוענים שהיו אלה מתחריו של שוקי, בעלי מועדונים אחרים, שניסו לפגוע בו בצורה זו, או להזהיר אותו. אחרים יודעים לספר,



מלכת-יופי-מתפזרת ברוב שאלות מביכות

שתייר, שסולק פעם מהמועדון, נשבע להתנקם ושכר את שרותי-המפוצצים כדי לחבל בדירה. אך יש גם כאלה שטוענים שענת היתה הסיבה לפיצוץ. מחורר גלהב שלה, ויש לה רבים כאלה, החליט לנסות ולפגוע במי שעומד בדרכו לליבה של ענת.

ענת אמנם לא הופיעה בסרטים פורנוגרפים, וספק אם אי פעם צפתה בכאלה. אולם יש לשער שאם היא היתה נבחרת למלכת-היופי-העולמית, כפי שנבאו לה בתי-ההימורים בלונדון, היו מוצאים העיתונאים הוריו וההטטנים שא לות רבות-לשאל אותה: שאלות על החבר החיפאי, על החילופין שעשתה בין נערי-השעשועים לבעל המועדון, ואולי גם על הפיצוץ שהיה בבית החברה.

המאוכזבים מאי-בחירתה של ענת יכולים להתנחם בכך, שהרבה עני-מת'נפל נחטכה לה בכך שהיא לא עמדה במרכזם של הורקוריים.

טוביה אושרי

מימין יחד עם

פרקליטו אליהו

קדר) הופיע

בבית-המישפט

בראש מגולח

פסיכולוגית או מישפטית. שאלו אותו למה הוא הסתפר, וזה היה הדבר הראשון שעלה על דעתו. אבל ברור שתחת ההשגחה שהוצ' בה עליו איש אינו יכול לחזור אל התא. אושרי הסתפר מתוך נוחיות, ולא משום שמושכים ב"שערותיו".

ברור שקדר אינו משיקף מן הצד, הוא קיבל על עצמו את הי הגנה על אושרי, ולכן כל דבר הקשור ללקוחו עשוי לחבל או לסייע להצלחתו. ייתכן שאושרי מנסה להציג עצמו כמי שדעתו נטרפה עליו, ומשום כך אמר דב"רים הנראים לכאורה בלתי-הגיוניים. עלידי כך מנסה, אולי, אושרי להינצל מהמישפט, בתיקווה שהשופטים יחליטו שאינו כשיר לעמוד לדין. אולם עורך-הדין קדר, אחד הפרקליטים הפוליטיים הטובים ביותר בארץ, צריך לדעת כי קו כזה של הגנה סיכוייו קלרי שים ביותר. שכן כדי לפטור אדם מעמידה בדין צריך להוכיח כי הוא אינו מבחין בין טוב לרע. מהשי מעת דברים בלתי-הגיוניים ועד לכך הדרך עדיין רחוקה. ואכן, הגנתו של קדר איננה מבוססת על טיעון מסוג זה. אך יתכן שאושרי, בניגוד לדעת פרקליטו, מנסה להציג את עצמו כמשוגע, ומאמין שיזכה לבסוף בשיחרור.

משוגע או

דובר-אמת

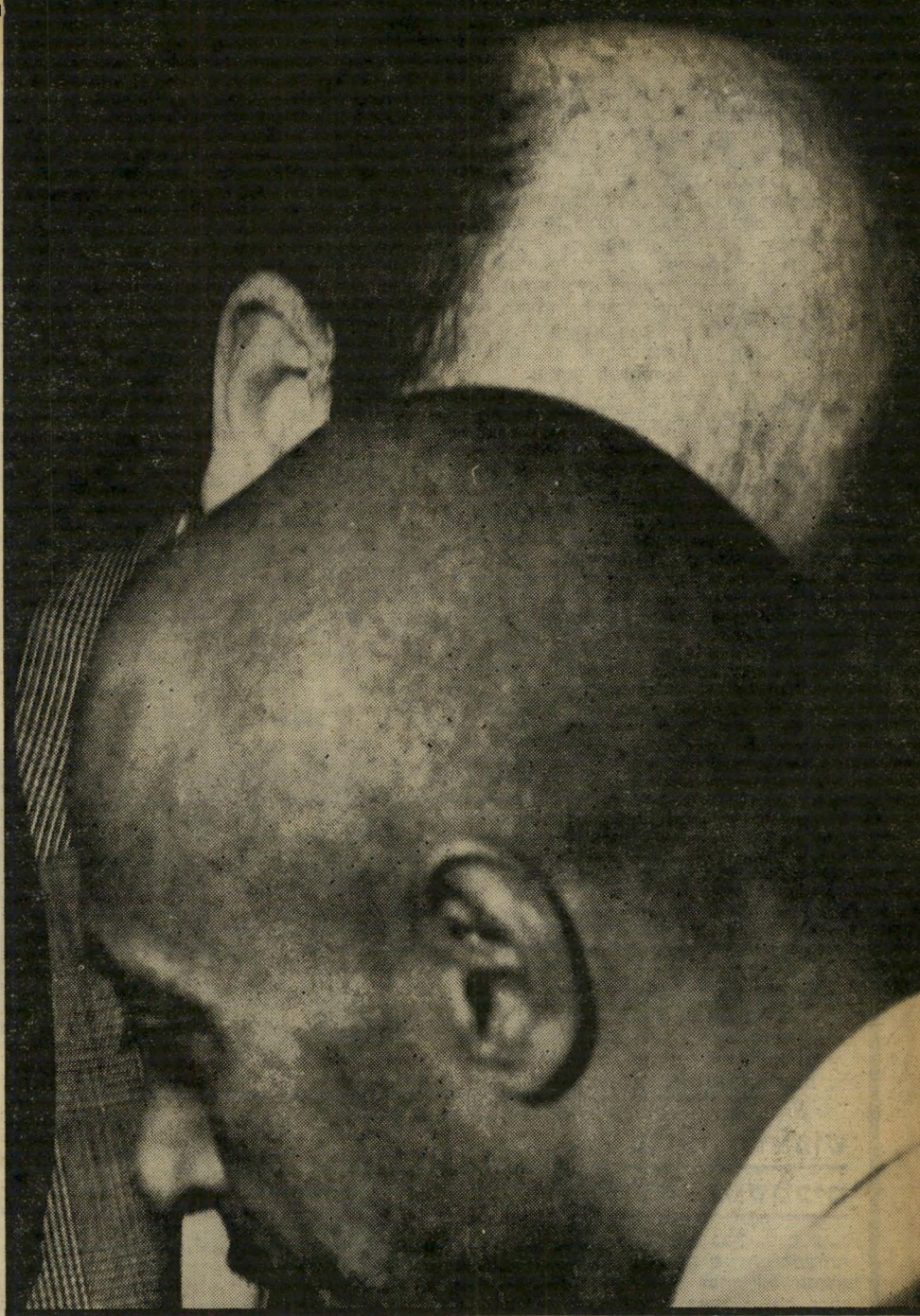
מידך קיימת אפשרות פשוטה יותר - שאושרי באמת הש' תגב, אך יתכן גם שאושרי דיבר אמת, ושאכן מישהו משך בלילה בשערותיו. לאפשרות זו ניתן למ' צוא גם הסבר. יתכן שהמיטטרה לא נואשה עדיין מהנסיון לשבור את אושרי, והיא מנסה לעשות זאת על-ידי הטרדת מנוחתו בלי לה, בתיקווה שיתמוטט ויודה בר' צח. יתכן שישנן כוונות אחרות, אך ברור שאם באמת משך מישהו בשערותיו של אושרי, הרי שעשה זאת באישר המיטטרה ו/או ביר' דיעתה, שכן אחרת אי-אפשר לה' דור לתא.

הסוד שמור לעת עתה עם אושרי. רי. אך בהמשך המישפט הוא עשוי להתפנת, ויתכן שצפויות עוד הפתעות.

עניין אחר שמשך את תשומת-הלב בבית-המישפט הוא המישמר הכבד, שהוביל את נאשמי הרצח הכפול. עשרות אנשי מיטטרה ו' מישמרי-הגבול הפכו את היכל בית-המישפט בתל-אביב למיבצר, הם הקיפו את הבניין מכל עבריו, וכמה מהם אף הוצבו על גגו. הנאשמים עצמם הובלו לאולם-המישפטים כשכל אחד מהם כבול בידיו באזיקים וברגליו בשרשרת כבדה.

המיטטרה מתכוונת לתגבר את אמצעי-הביטחון לקראת ה-30 ב' נובמבר, מועד תחילת עדותו של ער-המדינה רמי ערוסי.

יוסי היימן



ההקדמה



השמידה
שהופקדה על נאשמי הרצח הכפול היתה כבדה ביותר. בתמונה נראה שימשון ("מימון") לוי (באמ' צע), המובל לבית-המישפט על-ידי מישמרי-הגבול ובלשי היחידה המרכזית.

לחידה זו יכולים להיות כמה פיתרונות. פרקליטו של אושרי, עורך-הדין אליהו קדר, טוען ש' דברי לקוחו לא היו אלא התלוצ' שלו אין שום משמעות מעשית.

ושכים לי בלילה בשערות. עשיתי קרחת שלא יהיה להם במה למשוך. דברים אלה, שהשמיע הנאשם מס. 1 ברצח הכפול, טוביה אושרי, בתשובה ל' שאלת עתונאי, הפכו מייד לסנס' ציה.

לא לחינם יוחסה חשיבות רבה להסברו של מנהיג חבורת-הכרם, שהופיע ביום הראשון השבוע ל' צתיחת מישפטו כשראשו מגולח למישיע.

ידוע שאושרי מוחזק בתא מבו' דד בכלא-ירמלה. הוא שוהה בתא כל הזמן לבדו, תחת השגחה קפד' גית. מצלמתי-טלוויזיה במעגל סגור מופעלת 24 שעות ביממה בתא, וסוהרים רבים, הנמצאים מסביב לתא, מציצים מדי כמה דקות פנימה.

השמירה המיוחדת הופקדה על אושרי בעקבות חשש המיטטרה, שחבריו ינסו לארגן מיבצע לשיח' רורו. לכן היה זה מזור כאשר אושרי טען, שלמרות סידורי ביט' חזון בלתי-שיגרתיים אלה, הצליח מישהו לחזור אל תאו ולמשוך בשערותיו.