

את הסכום ששילם עבור היצירה
ה"כול אמריקאית" הזו.

כתובים

לפני 21 שנים מכר הצייר
האמריקאי ג'ונס את ציורו
שלושה דגלים ב-900 דולר. לפני
כשבעים נרכש הציור על-ידי
מוסיאון וויטני הניו-יורקי בסכום
עגול של מיליון דולר. זהו הסכום
הגבוה ביותר ששולם אי-פעם
עבור עבודה של צייר בעודו
בחיים. סכום שהשיג את השיא
של ג'ונס עצמו - 600 אלף
דולר עבור בהתאם למה. "הקול
של מיליון הדולרים נשמע כמו

עוד חלל לשחקנים. מן העבר
השני ממיכה ההצגה.
התפאורה היא יצירת אמנות
של ממש, ומזכירה את עבודותיו
של האמן הידוע כריסטו ("חוף
עטוף"). עבודתו לתואר מוסמך-
אוגיברסיטה היתה עיצוב התפ-
אורה למחזה השחקן של צ'כוב.
הוא יצר אותה מבד אפור בצורת
חצי עגול. שקרע בו פתח, שבו
שיחקו השחקנים. עבודתו היא
המשך לרעיונות שביצע בעבר,
עם התפתחות והתעלות.
אם גלריה דוגית נראית לפתע
גדולה, לכל מי שזוכר אותה

באגודת האמנים משתדלים להר-
אות לפני הדברים שונג, ואין היא
מוסד רדום עוד. שני הציירים,
אליהו גת ורחל שביט, לקחו על
עצמם לנהל אולם-תערוכות נוסף
לחברי האגודה, בבית החייל ב-
תל-אביב. את בניין האגודה הם
הפכו לאולפן ציור, שירווה את
הצמא למקצוע זה בקרב המת-
עניינים.

בגלריה אלה בירושלים מוצגת
תערוכתו החדשה של הצייר בן
ה-75 אויזיש הופשטר. למי ש-
זכר את תערוכתו הקודמת, ב-
גלריה חבט בתל-אביב, תהיה זו
אפתעה גלגלת שהפעם מרובה ב-
תערוכה האור על האופל. רוב
הציורים בהירים ואופטימיים, אולי
משום שהצלחה החלה להאיר
פניה לאמן קשיש זה.

אותם שהופתעו למראה פסלי
הבונן של יגאל תומרקין, המוצג-
גים בחלל התחתון של דיזנגוף
סנטר, ושטענו שהזומר מהם הם
עשויים זראה זמני ובעל אורך-
חיים קצר, "עד הגשם", יכולים
להירגע. תומרקין מבטיח להם,
שהתערוכה שעשה מוצקה כמו
אבן בנייה שנעשתה בידי בנאים.
דמה, אותה הוא מדגיש במיוחד
ברוב תערוכותיו האחרונות. ואין
זה משנה אם היצירות צוירו ב-
תוניס, סיציליה, מצריים או
ישראל.



נוף יפו של גארי כץ
נופים מעורנים

מוסיקה", אומר ג'ונס. הוא עצמו
לא זכה אף בסנט אחד מהעיסקה.
מנהל המוסיאון, טום ארמסטרונג,
מודה שהוא נרגש ועצבני מאוד
נוכח הציור. ואין פלא, אם זוכרים

כקטנת ממדים, הרי יש לזקוף
זאת לזכותו של אריה ברקוביץ
ועבודתו. הן מעניקות תחושת
רוחב וגודל, מבלי שהדבר פוגע
באיכותן.



תום וג'רי של צ'אק ג'ונס
האוריגנאליים של הסרטים

בעכו היתה שונה בתפאורה מו-
המוצגת בימים אלה באוניברסיטת
תל-אביב, המיועדת לצאת למקר-
מות שונים בארץ.

בגלריה אוגרית מיועדת לאהבי
הציור בנוסח הריאליסטי הישן.

ציור בתיאטרון

ח'יאטרון בגלריה

להפקת המחזה פונדק הרוחות
נדרשו חודשיים של תורות, שבי-
כולן נכח המעצב אריה ברקוביץ.
התוצאה שהתקבלה בעת ההופעה

בעכו, מספר אריה, היו שלושה
פתחים באולמות האבירים, ובהם
הועלתה ההצגה. הוא חסר אותם
בתל-אביב. לשם כך יצר תפאר-
רה שונה מיריעת בד ענקית,
המורכבת מרצועות רבות. הוא
קרע בה שלושה פתחים, שהוסיפו

החדש

combi

ענשיני

25%

החירות המודלריות להרכבה עצמית של קומבי מעניקות לך אפשרויות בלתי מוגבלות בריהוט. קומבי משתלב באופן מושלם בכל חדר מחדרי הבית באותה מידה של הצלחה מחודדי משתלב במשרדים ותנויות. קומבי נשמך אתכם שנים רבות ותאים עצמו לדרישותיכם הן כמונו, ספריה, שידור או ארונות ורו כשנית אכסו.

רמת גן, רדך דובוטינסקי 104
ירושלים, רח' הסורג מול בנק ישראל
חיפה, אחוזה, רח' חורב 53
באר שבע, רח' החלוץ 124
ובמחסני דניש: ת"א, חיפה, אספקה מיוחדת, המחירים נשקלים וכוללים מע"מ

היה: 1,757 ש'
עכשיו: 1,317 ש'

היה: 1,827 ש'
עכשיו: 1,370 ש'

היה: 1,080 ש'
עכשיו: 810 ש'

היה: 1,861 ש'
עכשיו: 1,395 ש'

היה: 4,912 ש'
עכשיו: 3,684 ש'

היה: 7,184 ש'
עכשיו: 5,388 ש'

היה: 4,189 ש'
עכשיו: 3,141 ש'

היה: 3,185 ש'
עכשיו: 2,388 ש'

היה: 2,920 ש'
עכשיו: 2,190 ש'

במשך חודש נובמבר ימכרו יחידות קומבי ב-25% הנחה בשיטת שלם וקח.

היה: 1,827 ש'
עכשיו: 1,370 ש'

היה: 1,080 ש'
עכשיו: 810 ש'

היה: 1,861 ש'
עכשיו: 1,395 ש'

היה: 4,912 ש'
עכשיו: 3,684 ש'

היה: 7,184 ש'
עכשיו: 5,388 ש'

היה: 4,189 ש'
עכשיו: 3,141 ש'

היה: 3,185 ש'
עכשיו: 2,388 ש'

היה: 2,920 ש'
עכשיו: 2,190 ש'