

יום רביעי

12. 11

● **שלישי, ארבע, חמישי וחצי (5.30)** — יונה אליאן ששי קשת, צ'ומפי (שימרון כהן) ויוחנן לקיצביץ מביאים

גשת. יוהן נידחק הצידה. ידי דתו אווה מוכיחה אותו על היותו עצלן. חסר שאיפות וממעט בערך עצמו. יוהן אינו מתגונן ואינו מגיב. במהלך העלילה מתברר שיוהן ומאריאן מנהלים מזה שנה רומן חשאי. למרות ששניהם נישאו לאחרים. בבילוי פתאומי של סופשבוע משוחחים יוהן ומאריאן בגילוי



ברייכבויס ואוקינור: המיסבאה של ארצ'י
יום ראשון, שעה 8.30

מודיע ארנסט סימפסון למלך. כי ווליס סימפסון תצטרך לבחור בין שניהם. בקיץ, על סיפונה של היאכטה נאלין, סמוך לחוף הדלמאטי, הופכים יחסיו של המלך עם הגב' סימפסון גלויים לציבור הרחב. מן החוף ניתן לעקוב אחריהם ולצלמם. התמונות מתפרסמות ברבים.

● **המקצוענים (11.05)** — הפעם „ניקוי יסודי“.

שבת

15. 11

● **עין הגיהמורד (10.05)** — סרט-קולנוע אותו ביים הבמאי הנודע טראנס יאנג, על-פי רומן של ז'ורז' באטאי. עלילת הסרט מגוללת את סיפורו הנוגע ללב של אב. המנסה לדחוס אושר לחיי בנו בן העשר, שימיו ספורים. בעת חופשה על חוף הים נפגע הבן מקרינה קטלנית. כשמתווסקרב הנושא ראש חץ גרעיני מתרסק במים לידו. הקרינה היא איטית אבל קטלנית. כוכבי הסרט הם



בן-יוסף: כרטיס ביקור
יום שלישי, שעה 9.30

את סיפורה של הכפית שרצתה לגדול ולגדול.

● **ספינת האהבה (8.00) — שידור בצבע**

— ונדי וסם ברדלי עולים על סיפונה של ספינת האהבה. ונדי מקוננת על מות אביה. אותו היא זוכרת רק במעורפל. היא סבורה כי אביה המנוח היה קברניט אציל-נפש. במהלך ההפלגה היא מתקשרת אל כלכל זקן וערמומי בשם טדי, המשקיע מאמצים נואשים כדי לשכנע את חברתו, ג'ינג'ר, שלא לנטוש את הספינה. בסיפור השני לא מצליחים ג'ורג' וסאלי ליהנות מתענוגות ירח הדבש בשל נקע בגב, שיוזף יתר ואפילו פגיעת אוג ארסי. בסיפור השלישי, ביל אדווארדס ואשתו אינם יודעים כיצד לפרש את הרעש שאותו מקימים בני הזוג לודון.

● **רצח בנסיכות טבי (10.05) — עיתון**

תיאטרון ידוע אמור להיות קורבן של מעשה רצח. הווממים הם אשתו ומאהבה. אלא שלא כל מה שנראה לעין אכן מתרחש. וכל אחת מהדמויות שולפת את צורה ההפתעות שלה לעיני הצופה. בתפקידים הראשיים האל הולברוק וקתרין רוט.

יום חמישי

13. 11

● **סוד הגן הנעלם (5.30) — שידור בצבע**

— פרק שישי בסידרה. על קולין המגיע סוף-סוף לגן ה-נעלם. כשמצבו הרפואי משתפר.

● **חיים עזי אדמות (9.30) — שידור בצבע**

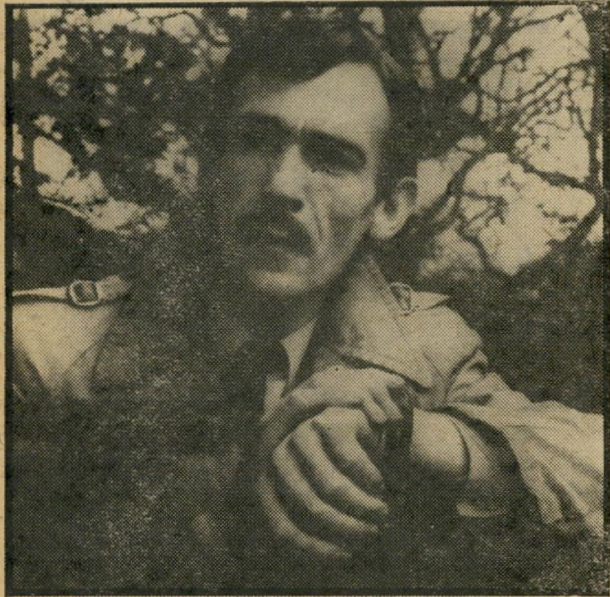
— הפרק העשירי בסידרה מרהיבה זו מתאר את היונקים לסוגיהם.

● **תמונות מחיי נישוי אי (10.25) — שידור בצבע**

— תמונה אחרונה בסידרה מפורסמת זו. שאותה ביים הבמאי השוודי הנודע אינגמר ברגמן. פרק הסיום נר-שא את הכותרת „בחצי הלילה, אישם בבית אפל“. אביה של מאריאן נפטר ואמה חיה בגפה. נפצעת ברגלה ומרותקת ל-כיסא-גלגלים. תאונה זו מביאה אותה להרהר על חיה. בוקר אחד מבקרת אותה מאריאן, ואן מתחילה האם לדבר על עצמה בכנות ובגילוי-לב. מאריאן נר-

לקראת שידור: השנים לאחר מכן

הסידרה שתחליף את „תמונות מחיי נישואין“ בימי חמישי (החל מה-20 בנובמבר) תהיה הסידרה ששמה המקורי באנגלית הוא „אחרי יוליוס“ ובעברית „השנים לאחר מכן“. זו אינה בדיוק סידרה, אלא טרילוגיה מאת אליזבט ג'ין הווארד, המביאה את סיפורו של יוליוס גרייס שמת מוות אלים ביום בשנת 1940,



פאול קופדי: השנים לאחר מכן
יום חמישי (20.11)

בעוד שזיכרו חי ומשפיע אל אלמנתו ובנותיו. זמן העלילה: סוף-שבוע בנובמבר 1960, המתחלק לשלושה סרטים: יום שישי, יום שבת ויום ראשון. בין כוכבי הטרילוגיה: פייט ברוק, סיד היימן, פטרה מארקס, ג'והן קרסון, פאול קופלי וריימונד פרנסיס. הסידרה היא בצבע.

ליברית של המשורר פראנצ'סקו מאריה פיאוזה. מקום העלילה: הוא פאריס. זמן העלילה: בערך 1840. משך האופרה: כ-שעתיים.

יום שלישי

18. 11

● **זה הסוד שלי (8.03) — טוביה צפיר מר**

ליך את הצוות, כמינהגו, אל בעלי הסוד.

● **צבי בן-יוסף (9.30)**

— „כרטיס ביקור“ של המלחין צבי בן-יוסף, מחבר הורה נהלל, חייל אלמוות ויש לי כינרת. בן-יוסף היה אחד מסמליו ה-משכנעים ביותר של דור תש"ח. מלחין שהיה מפקד עמדת ה-מינור בגוש-עציון בימי מלחמת השיחרור, ובה נפל בקרב. בימי מלחמת-העולם השנייה, התנדב לבריגדה היהודית והל-חין את מרבית השירים של הלהקה הצבאית הראשונה, ב-השתתפות חנה מרון ויוסי ידין. בסרט תיעודי זה מופיעה אהובתו, הגב' נעמי זלצברגר, וכן מוזכר אביו בן ה-90 המת. גורר בווינה עד עצם היום הזה. משתתפים חנה מרון ויוסי ידין.

● **ברשניקוב בברודווי (10.10) — שידור בצבע**

— תוכנית בידור של הכורי-אוגרף הרוסי הנודע. בכיכובה של הזמרת ליזיה מינלי. מופע ענק ראווה, שאותו הפיקה חברת המחשבים איי-בי-אם. תוכנית בידור זו זכתה בשלושה פרסי אמי (האוסקר של הטל-וויזיה). סרט יוקרה מוסיקאלי.

● **וולטר, האיש הני (11.05) — שידור בצבע**

— הפרק השלישי ב-סידרה. אמילי חוששת כי פרד-ריק חפץ ליטול ממנה את וולטר. האמת היא שבין וולטר לפרדריק נרקמת מערכת-יחסים טובה.

(11.20) — האפיוודה ה-שבועית נפתחת בכך שהמושל מזמין לביקור את קרובתו ג'סי קה טייט. מי שהיתה בעבר מעבדתו של משרתו האישי, בנסון. ג'סיקה הוזמנה למעשה כדי ללוותו לימפגש עם ברון קשיש, אך העלילה מסתבכת. הברון הקשיש מתחנן בפניה שתישאר עוד כמה ימים באר-מונו של המושל. סיפור זה מגיע עד מהרה אל עיתון הרכילות המקומי, המכנה את ארמון המושל „קן אהבים“. תסבוכת שרק בנסון מסוגל להתירה.

יום שני

17. 11

● **דה-מאראוויאטה (9.30) — אופרה**

לשנה מגישה הטלוויזיה הישראליה, במסגרת מדיניותה ה-פלוראליסטית, אופרה מצולמת. הפעם, זוהי אופרה טראגית מאת ג'וספה ורדי, על פי



מינלי וברישניקוב: ברשניקוב בברודווי
יום שלישי, שעה 10.10

ויליאם הולדן, וירנה ליני ו-בורוביל.

יום ראשון

16. 11

● **המיסבאה של אר-צ'י (8.30) — הפעם: „המישרה החדשה של אידית“, בנסון — „ג'סיקה“**

לב ובהבנה. הם מגיבים זה על דבר זה בענווה ובהכרת טובה.

יום שישי

14. 11

● **הקסם השחור (3.00) — שידור בצבע**

— הפרק החמישי של סיפור הילדים „המרדף“.

● **שעה טובה עם מני פאר וארחיו (9.15) —**

תוכנית הבידור הדו-שבועית, הכוללת את סקירת העיתונות של מאיר שלו.

● **אדווארד וגב' סימ-פסון (10.15) — שידור בצבע**

— הפרק השלישי ב-סיפור אהבתם של הנסיך מוולס והגרופה האמריקאית נפתח ב-

מותו של המלך ג'ורג' החמישי בשנת 1936. המוות מעלה לכס המלוכה את אדווארד. השקוע כל כולו בעולם המסוגר של פורט בלווד. המלך הטרי מת-

חיל להגיב כבעט ובקוצר-רוח כלפי העולם החיצון. משום שעולם זה, על גינוניו המלכרי-

תיים, מרחיק אותו מן האשה שאהב. בימי שילטונו הראשו-

נים של אדווארד לא עלה בדעת איש, שיש בכוננתו לשאת את

הגב' סימפסון לאישה. אבל בסעודה הנערכת בפברואר 1936