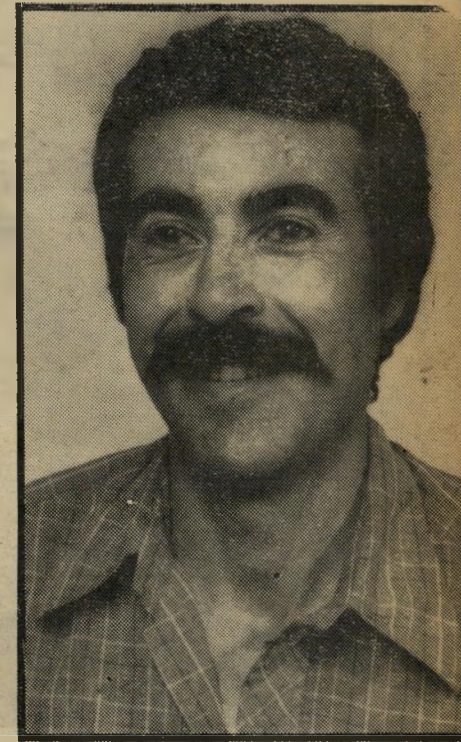


החצר הקדימית של אמריקה

● לכתבתו של דן רביב, ששודרה בר השבוע יומן אירועים, אשר פירטה ופיער נחה את ניצחוננו של הנשיא-הנבחר רון נלד רגן, כניצחונה המתוחכם של הריי אקציה הימנית האמריקאית, שהצליחה, נוסף על הצלחתו של רגן, להביא למהפך אלקטורלי בשני בתי-הנבחרים. סקירתו של רביב את הכוחות הימניים, הנוצריים והשמרניים, הזכירה את ימי שאים של כוחות אלה לפני שנות דור, בימי "ציד המכשפות" של הסנאטור ג'ון מקקארתי. ניתוחו ודבריו פרשנותו של רביב התר עלו מעל לרדידות ששפעה מפיחם של פרשנים ישראלים רבים, שניסו לפענח את משמעות "המהפך האמריקאי". סיקורו של רביב הזכיר במגמתו את הסידרה המעולה שהוקמה באחרונה במיסגרת מבט שני, ושעסקה באמריקה הלטינית, תחת הכותרת, "החצר האחורית של אמריקה". מתוך סיקורו של רביב מסתבר, כי אותם כוחות כלכליים ואידיאולוגיים, המנהלים כיום את רפובליקות הבנות של אמריקה הלטינית, הפכו עתה בעלי הכוח העיקרי בחצר הקדימית של אמריקה, בו ושינגטון.

הרדיו היכה את הטלוויזיה

● לחטיבת החדשות של קול ישראל ר' למחלקת-החדשות של גלי צה"ל, שהצ' יחיו לפרוש בליל-הבחירות בארצות-הברית רשתות של כתבים, דיווחים ופר' שנים, ולטפל במערכת-הבחירות האמרי'



מפוזר אבויבכר מחצית תקופת הניסיון

קאית בעילות דיווחית מכסימלית. לעומת הצלחת תחנות-השידור בולט כישלונה ר' חידלונה של מחלקת-החדשות בטלוויזיה, בדיווחיה המאוחרים על מערכת הבח'י רות. סיקורה ופרשנותה הראשונים.

מאחרי הקלעים

הקרב על האיש החזק

את אחד הקידומים המטאוריים, שנע' שו איפעם בתולדות מחלקת-החדשות של הטלוויזיה, עשה בשבוע שעבר השדר ר' עורך-המישנה יאיר שטרן. מנהלה ח'י דש של מחלקת-החדשות, טובייה סער, מינה אותו כמפיק-החדשות, או במילים אחרות, כמתאם-הראשי בין מבט לחדשות, השבוע — יומן אירועים, מבט שני ומוקד. תפקיד זה הופך אותו לאיש-החזק של ה' מחלקת, המאשר את היציאות-לשטח עם צוותים, ניצול פוטנציאל הצוותים, סידור' עבודה של כתבים ועורכים ושאר פעולות



עורך שטרן (מימין) במסיבה האפלה של שלוש דקות

ביאום ומגיעים עם המערכת המינהלית. מינויו של שטרן לתפקיד זה עורר התר מרמלות קשה ביותר בין הכתבים והעור' כים. כמה מעובדי מחלקת-החדשות מטי' לים ספק בכישוריו של שטרן לתפקיד זה (מרכיב נוסף בעבודתו החדשה של שטרן יהיה ניהול, אירגון והפקה של מיבצעים מיוחדים, כמו המישור בחירות 1981) ש' מילאו בעבר עורכים-מפיקים מעולים כ' דן שילון ויאיר אלונג, שפיתחו טכ' ניקה משוכללת של "ספרי מיבצע".

הקאריירה הקצרה

ביום הראשון שעבר פיטר מנהל הטל' וויזיה הערבית את מחמור אבויבכר, שנבחר רק לפני כשלושה חודשים כמנהל מחלקת-התוכניות בערבית, מנהל הטל' וויזיה הערבית, יוסף בראל, שניהל במר' שך שנתיים מאבק רב-מימדי עם המנהל הקודם של מחלקת-התוכניות בערבית סלים פתאל, היה המום לפני שלושה חודשים, כאשר ועדת-המיכרזים של רשות השידור מצאה את אבויבכר כמתאים ביותר למשרת מנהל מחלקת-התוכניות ר' העדיפה אותו על מעמדו של בראל. לעובדים רבים בטלוויזיה הערבית היה ברור, כי התגרות זו של ועדת-המיכרזים במעמדו של בראל וברצונו לא תאריך ימים. ואכן, עוד בטרם תמה מחצית תקר' פת-הניסיון של אבויבכר בתפקידו, כינס בראל את עובדי הטלוויזיה הערבית והר' דיע להם על פיטוריו. אין ספק שאחרי ה' קאריירה הקצרה של אבויבכר בתפקיד זה יתפוס עתה בראל את המשרה, ולא נב' חרה של ועדת-המיכרזים.



מגישי-דוקטור רועה (עם אשתו) גם סימני שאלה

פסקול

סיפור הגדה האמריקאית

תוכנית-הבידור תשע ברובע ז'ל שיל' הבה את דמינונו של אחד מראשי הטל' וויזיה השודית, שביקר בישראל. התוצאה של ביקור זה: הטלוויזיה השודית עומ' דת להתחיל בקרוב בהקרנת אחותה השור' דית ● העורך-כתב המוכשר, רפיק

פיו כימעט חצות

בימים אלה הגיעו לארץ עותקים ראשור גים של סיפורו של אישה-התיקשורת ואיש' האוניברסיטה, יצחק רועה Almost Midnight" שראה אור באנגלית באר' צות-הברית. ספר זה, שחיבר רועה ביתד עם כמה עמיתים מן האוניברסיטה העב' רית בירושלים, מספר לאש-התיקשורת האמריקאיים את סיפור לידתה ומותה של מהדורת כימעט חצות.

חלבי, עוסק בימים אלה בהשלמת סיפור סיפור הגדה המערבית, העומד לראות אור בארצות-הברית. עורכו הספרותי של הס' פר הוא העורך אלי שאזתיאל, בעלה של המגישה כרמית גיא ● מעמד חדש נוצר בימים אלה ברשימות המש' תתפס בהכנת תוכניות — אותן רשימות מייגעות, המופיעות בסופן של תוכניות והמביאות את רשימות העוסקים בהן. ה' מעמד החדש הוא מעמד של "מפיקה-בפועל". מפיקה-בפועל שכזאת היא ויווה שצ'ן, מצוות מוסף. הסיבה לתוספת "בפועל": כישלונה במיכרו על משרת "מפיקה" ● במהלך המיפגש של העברת הפיקוד על מחלקת-החדשות, מהיים יבין למנהלה החדש, טובייה סער, פנה סר אל מחליפו בתפקיד עורך מוקד ומסר לו את, "הכרטיס הזהוב". מעתה יידרש אלי' ל' להשתמש בכרטיס זה, שעליו רשום "קצר בבקשה!" סער סיפר כי למי שלא ציית לכרטיס הזהוב שלוש פעמים, הרי שכמינהג שופטי כדורגל, הוא הציג בפניו את צידו השני של הכרטיס, האדום, ש' עליו כתוב, "לא תוזמן עוד למוקד" ● הערכות ראשוניות קובעות כי תקציב ה' הפעלה הראשון של ערוץ הטלוויזיה הח'



תחקירנית מור ובכל זאת, בת

דש, בוקר טוב ישראל, שבהפקת גלי צה"ל והטלוויזיה הלימודית, ינוע בין 40 ל-60 מיליון שקל בשנה ● נוסף על תפקידו כעורך מוקד עומד אלי ניסן להופיע כי מגיש קבוע של מהדורות-החדשות במוצ' אי-שבת; מישרה נוספת שירש מ' טובייה סער. הפיתוי שהוצע לניסן: המיבנה ה' מעוות של שכר כתבי החדשות ומגשיהן, ושיטת העבודה הנוספת של אנשי מחל' קת-החדשות, זו הקרוייה בעגת הרשות "עבודה יתירה". מהדורת החדשות של מוצאי-שבת תספק לניסן את מיכסת הש' עות נוספות שלו ● לעניין מיבצע ה' חיסכון בחשמל, שיזמה הטלוויזיה, היש' ראלית בשיתוף עם חברת-החשמל: בשעה שלוש אחרי חצות ליל-שבת (1.11) דלקו אורות רבים בכל קומות בניין הטלוויזיה ברוממה, ירושלים. כתב-הרדיו דויד ויטסטרם העיר, כי מן הראוי לשלוח את עורכי כולבוטק לכבות את כל האור-רות המתבזבזים בבניין הטלוויזיה ● אחד הקידומים הבולטים במיבנה החדש של מחלקת-החדשות הוא מינויו של ניסים מישעל לכתב בכיר לענייני-מיפלות, וכראש המערכת בתל-אביב ● תחנת טלוויזיה-הכבלים, המשרדת בנתניה, החלה בהפקתן של תוכניות עצ' מאיות. התוכנית הראשונה עוסקת בחללי צה"ל ● צופי מישדרי הבחירות בטל' וויזיה בארצות-הברית, שציפו לראות ב' מהלך מישדרים אלה קטעי סרטים ישנים שבהם כיכב הנשיא הנבחר רונלד רגן, היו קורבן למחיקת קטע שבו מופיע רגן בסרט הרוצחים, המבוסס על סיפור של ארנסט מינגוויי. את הקטע הכין איש ה' קולנוע של מחלקת-החדשות, שאזל שרר-רן, ששהה במהלך הבחירות בשי' רות מילואים ● בתוכנית שעה טובה עם מני פאר הופיעה התחקירנית הראשית של התוכנית, ז'ליה מור שהיתה בשלב מתקדם להריונה. ידענים למיניהם, קוסי' מים ורופאים, קבעו שהיא תלד בן, אך היא הפתיעה את כולם וילדה בת.