

רציתי להתנקם בבעלי בכך שאשתתי באורגיה עם

הפילגש שלו והחבר שלי! שוענת האשה שבעלה הסריט אותה

בשעת מעשה. הסרט הוקרן בבית המישפט - והבעל הורשע על תקיפה

# אורגיה בבית המיישפט



מורשע מנרד ואשתו בימי אושרם  
„סיפורתי לבעלי על ההצעה המוזרה“

רות המצב הקשה, הוא המשיך לשחק קלפים והתחיל גם לשתות.

## אורגיה עם

### סימנים כחולים

רוב אחד הוא בא וסיפר, שהוא זקוק לכסף בדחיפות. הוא הציע למכור את הבית, הרשום על שם שנינו. סירבתי. הבית הוא הדבר היחיד שיש לי בחיים, ולא הייתי מוכנה לוותר עליו. שמוליק ניסה לשכנע אותי, אבל כשהוא ראה שאני מתעקשת, ירד מהנושא.



דרך פריצת הבעל (שיחזור)  
„פיליפ גמר להסריט —

ציפי ושמואל נפתרו, וכל אחד מהם בא על סיפוקו בדרכו שלו. השניים לא דיברו מעולם על גירושין, והעדיפו להמשיך ולשמור על שלימות המישפחה חרף המצב שנוצר.

בראיון להעולם הזה חושפת ציפי את הפרטים האינטימיים של הפרשה, ומסבירה למה הסכימה להשתתף באורגיה המשורר לשת. הדברים שאמרה מבוססים על עזרר זה במישפחה ובבית-המישפט.

### סיפרה ציפי מנרד:

שמוליק הוא גבר חם מאוד. לכן התר חלתי לחשוד, כאשר הפסיק פתאום, לפני כשנה וחצי, לקיים איתי יחסים. התברר לי שיש לו רומן עם המלצרית במיסעדה שלו. ידעתי מי זאת. סילביה היתה מביאה לי מדי פעם דברים מהמיסעדה הביתה, ואפילו התיידדו קצת.

כאשר נודע לי שהיא המאהבת של בעלי, לא אמרתי לה דבר. היא המשיכה לבוא אלי הביתה, והתייחסתי אליה כאל חברה. חשבתי שזה דבר חולף, והעדפתי לשתוק. אבל המצב הלך והתדרדר. שמוליק הפסיק לגמרי לדאוג לענייני הבית. הוא התחיל לשחק קלפים והפסיד סכומים גבוהים. ידעתי גם שהוא מוציא כספים רבים על סילביה. כשאני הייתי מבקשת ממנו כסף לצרכי הבית, הוא היה מכה אותי ואומר שאין.

לבסוף אף הפסיק לבוא בערבים הביתה. הוא היה בא רק פעמיים בשבוע, להחליף בגדים, ורוב הזמן נמצא עם סילביה. ידעתי שסילביה גשואה, ותיארת לעצמי שגם בעלה יודע על היחסים האלה, כי הוא עובד יחד איתה במיסעדה של שמור ליק. אבל כנראה שלא היה איכפת לו. עד כמה שאני יודעת, בנוסף למשכורת ש שמוליק היה משלם להם, הוא גם מימן את הוצאות הבית שלהם, כולל חשבון הטלפון, וגם קנה בגדים ותכשיטים ל סילביה.

ניסיתי לדבר איתו ולהשפיע עליו — אבל דבר לא עזר. שמוליק נהיה יותר ויותר אלום, והיה מכה אותי בכל פעם שהערתי לו על התנהגותו. שמוליק נכנס גם לחובות גדולים, וזה השפיע על העצבים שלו. הוא הסתבך עם צ'קים ללא כיסוי, והמיסעדה עמדה על סף פשיטת-רגל. למי

להעיד אחר-כך בבית-מישפט על מראה עיניו.

אולם כאשר פרצו השלושה אל תוך החדר, לא היו ציפי והמאהב שלה לבדם. בפגנת החדר עמדה אשה נוספת, סילביה זיסקוביץ, שהיתה אמורה, לפי התוכנית, להשתתף באורגיה משולשת יחד עם זוג הנאהבים שבמיטה. בניגוד לציפי ולמאהבה, לא הופתעה סילביה למראה הגברים ש פרצו בסערה לחדר. נראה היה, שהיא אפילו ציפתה להם.

„סילביה זיסקוביץ היא המאהבת של בעלי“, סיפרה ציפי מנדל, „היא פיתחה אותי להשתתף באורגיה איתה ועם יעקוב כהן, כדי לסבך אותי בצרות. הכל היה מתוכנן מראש. בעלי לא היה בבית, ור סילביה הציעה לעשות אורגיה. יעקוב ואני הסכמנו ונכנסנו למיטה. סילביה אמרה שהיא הולכת רגע לשירותים, ואו נכנסו לתת בעלי, גיסו לחבר שלו. כך נפלת קורבן למזימה של בעלי ואהובתו.“

### ניחומים

### בזרועות המאהב

שבוע שעבר הגיעה הפרשה לבית המישפט. שמואל מנדל וסילביה זיס-קוביץ הועמדו לדין בפני שופט השלום החיפאי, מיכה לינדנשטראוס, באשמת תקיפה חבלנית.

ציפי מנדל התלוננה במישפחה, כי בי אותו מעמד שבו פרצו שלושת הגברים לחדר-השינה, תקפו אותה שמואל וסילביה, דחפו והיכו, עד שנחבלת ונזקקה לטיפול רפואי. בעיקבות תלונתה, שאליה צורף אישור רפואי על הפגיעות בגופה, הוגשה נגד השניים תביעה פלילית.

ציפי ושמואל נישאו לפני שמונה שנים. בתקופה שבה התרחשה האורגיה, היה שמואל בן ה-29 בעל מיסעדת דו סטק במיפץ חיפה. סילביה זיסקוביץ בת ה-28, אשה גשואה המתגוררת ברחוב יוספטל 23 בקריית-חיים, עבדה כמלצרית במיסעדה של שמואל, יחד עם בעלה, דני זיסקור-ביץ, לציפי בת ה-25 נודע ששמואל מנהל רומן עם סילביה. על רקע זה נתגלעו סיכסוכים ממושכים בין בני הזוג, אולם לבסוף השלימה ציפי עם רוע מזלה, ור מצאה ניחומים בזרועותיו של יעקוב כהן בן ה-31, רווק המתגורר ברחוב הטרשים 6 בקריית-נשר.

לכאורה היה נראה, כי בעיותיהם של

דת חדר-השינה נפתחה בפתאום מיות. שלושה גברים פרצו פנימה, אחד מהם, שהחזיק בידו מסרטה, החל מיד לצלם את הזוג ששכב עירום במיטה. האשה המעורטלת ניסתה להתכסות ולהסיר תיר את פניה בכר, אך לשווא. בעל הר מסרטה היה זריו ממנה. הוא הספיק להג יצח אותה ואותו במערומייהם.

זה קרה ב-2 באוקטובר 1979, בשעה 11 בלילה. בביתם של ציפי ושמואל מנדל, ברחוב שדה בוקר 11 שבקריית-חיים. ציפי מנדל שכבה במיטה, ויחד עימה היה הר מאהב שלה, יעקוב כהן. בעלה של ציפי, שמואל מנדל, רצה לתפוס את השניים „על חם“, לכן הביא עימו את גיסו, פיליפ פישמן, שצילם את המתרחש, ואת חברו, משה פלקס, שבא אף הוא כדי שיוכל



ציפי מנרד  
„יחד עם בעלי ואיתי“