

כדאי לעבור ניתוח של לב פתוח.

כי אחוז התמותה הוא אפסי

גילה אלמגור, דוברת אמריקאית - אירגון אמני ישראל, ואי-רית קופר, מלכת-היופי לישראל, שערב ודוברת חברת-הסרטים ירושלמית. גילה סיפרה כי על אף היותה שחקנית מנוסה, היא עדיין זקוקה לעצות כדוברת. חשו לעזרתה במתן עצות ל"נה בירמק", דוברת הרדיו, ו"מרגלית טולדנו", דוברת בית-החולים הדסה בירושלים.

הבובות. אמר לה הנגה: "את מתכוונת לבובות היהודיות?" סמית הוא קתולי מדרום-אפריקה, שהתאהב בישראל, ומאז באו לכאן, לפני 17 שנים, הוא יוצר בובות ותפאורות בארץ.

כינוס מצומצם של דוברות התקיים בירושלים. באו אליו, בין היתר, השחקנית



צחי נוי השחקן השמנמן של הסרט החדש שיפשוף נעים, זכה למיקלחת לא-ניעימה במיוחד כאשר איתי מרון בן השלוש נתבקש עלידי במאי הסרט, בועז דוידזון, לעשות את צרכיו על פני השחקן. הילד, שהוא בנו של המפיק עומרי מרון, סירב בתחילה לבצע פעולה בלתי-חינוכית זו, אך שוכנע לבסוף.



ישראל ("פולי") פוליאקוב איש לחקת הגשש-החיות, היה נרגש ביותר בערב הבכורה של תוכניתם החדשה של הילדים. הוא לראות את ההצגה הזו, ורק הידיעה שהם באולם גרמה לו לחתוגשות, אמר פולי. עם תום ההצגה נגשו אל אבא יעל בת השלוש וחצי ואיתמר בן הארצי וחצי והזיעו לו כי השיר על אהבה נכונת הכי מצא-חן בעיניהם.

ועבר להתגורר בישראל. כאן הוא חי בשלוש זהויות שונות. ישראלית, צרפתית וגרמנית. זוהי דרמה פסיכולוגית הבנויה כסיפור מתח.

בישיבת הנהלת המייסד לגה הליברלית סערו השבוע הרוחות, כאשר מיקי אלרביץ, אחד המנהלים של חברת שאול איזנברג, תקף את ח"כ יחזקאל פלומין ואמר לו: "אתה גרמת לפאניקה בכורסה!" פלומין השיב לו כי הוא מוכן לעמוד לדין מישמעתי במיפלה.

בעל משרדה-החקיקות בני טר נמצא עכשיו בצריפת, שם הוא עומד לפתוח סניף של מישדרן. הוא עושה זאת בשותפות עם קרוב של הנשיא הצרפתי ואלרי ז'יס-קארד'ספאן, והמישרד יספק שומרי-ראש ישראלים לשימרה על אנשי עסקים צרפתיים וגרמניים.

לפגישת מחזור של בית הספר יהלום ברמת-גן הגיעו דמויות ידועות: בנימין שדר הטלוויזיה יעקב אחימאיר, תת-אלוף אבנר שרין, שהוא כיום ראש המועצה לתרבות ואמנות, ושהיה בעבר קצין חינוך-ראשי, הד"ר מיכאל רייטר, המטפל כיום בצורר כייסמים בתל-אביב וביפו, שבתאי טר, נציג השבועון הגרמני שטרן, בארץ, עורכת-הדין אילנה וסקביץ, הפסיכולוגית נעמי מור, אשתו של תת-אלוף ישעיהו בר-קת, מיקי, שהיא מרצה ליסטטיסטיקה באוניברסיטה בתל-אביב, המלחין יוסף הרר ואיש-הרדיו עמוס גורן.

תיאטרון הבובות של אריק סמית יצא לסיור ביארצות-הברית כשבאמתחתו שלוש הצגות, שתורגמו לאנגלית עבור סיור זה. נהגמונית, שהסיע את המפיקה של התיאטרון, מרים עצינוני, שאל אותה לאן היא רוצה להגיע. אמרה לו זו: "אל תיאטרון"

עורכה-דין צבי לירסקי ננוף השבוע עלידי השופט ארישע שיינבוים על ששאל עד אותה השאלה שבע פעמים. אך הפרקליט לא נבון, וענה לשופט, הידוע כי איש דתי: "אדוני זוכר בלודאי כי גם חומות יריחו נפלו רק אחרי התרועה השביעית."

הפרקליט הוותיק סברין ("עווי") שראטר הסתובב ה שבוע בבית-המישפט, כשבפיו בקשה אחת: "אני רוצה לעשות ניתוח לב פתוח." הסברו לבקשה המוררה היה משכנע: "שמעתי ברדיו כי הפרופסור דני גור אמר שאחוז התמותה בקרב האנשים שאצלם מבצעים

הכתב הצבאי של הרדיו, שמואל טר, נכנס לחדרו של מזכיר מערכת היומנים ברדיו, יואל ניר. הוא מצא בחדר את מנהל חטיבת-החדשות, יאיר אלוני, שותה קפה, כשרגליו נחות על שולחן הר כתיבה, כאשר פנה לעזוב קרא לו ניר ושאל אותו מה רצונו. השיב טל: "אני צריך משהו מהמגירה בשולחן-הכתיבה, אבל כשהרגלים של יאיר שם, זה ממש מסוכן להתקרב."

בעת מסיבת-פרידה ל- עורך היוצא של מחלקת-החדשות בטלוויזיה, חיים יבין, דיבר עורך מבט, יעקוב אחימאיר ברגש. לפתע עצר



מילי מירן הזמרת תשיר שלושה שירים בתוכנית טלוויזיה אמריקאית על תולדות-הנצרות, שתצולם בישראל. מילי, ששמה הקודם היה מזל מיזרחי, שרה באנגלית על נפלאותיו של ישו. בשנה האחרונה השתתפה הזמרת בפסטיבל נביעות וערב מקאמות של חיים חפר. על-אף העובדה שאינה שולטת היטב באנגלית, לא ניכר מיבטאה הישראלי בשירים.

את שטף דיבורו, פנה אל יבין ואמר לו: "חיים, אני אהב אותך." אחרי-כך דיבר יבין ונפרד במילים נרגשות מכל כתב. הוא שכח את הכתב לאמיתות ותרבות, עמוס ארבל. סיים יבין: "אתם עוד תראו אותי הרבה בקומה השלישית."

כאשר נשאל המוסיקאי מיקי גבריאלוב איך זה שי הזמר אריק איינשטיין חתר בו לעשות עימו את תקליטו החדש, השיב: "שלא תהיינה טעויות, גם לאריק איינשטיין הגדול היו הרבה פאשלות."

העיתונאי אמנון דני קנר רואיין בתוכנית הרדיו כל צבעי הקשת לרגל צאת ספרו אל תירו בנשיא. בעת הראיון הורגש ריח של עשן ב- אולפן, ובעוד שהטכנאים מנסים לאתר את מקור הריח, העיר המנחה, רם תרמור: "אחלי מישהו מנסה לחסל איתך חש-בונות כאן באולפן?"

העיתונאי חזי כרמל סיים בימים אלה כתיבת תסריט על פי ספרו של חנוך בר-טוב, הברדי. מארצל ואנה, הבמאי הישראלי המתגורר באוסטריה, הגיע ארצה לסיכום פרטי ההסרטה. הסרט מספר על בחור יהודי שגולד בגרמניה, ברח משם בתקופת עלייתו של היטלר לשלטון