



הנסיכה אן: יש לי שאיפה אחת - לחיות רחוק מן העין הציבורית

להיות נסיכה אייפאשר לבחור — או שנולדים כזו או שלא. לפחות באנגליה. בסידרה של ראיונות עיתונאיים, שהעניקה הנסיכה אן, היא לא הסתירה את העובדה שלו היה ניתן לה לבחור, היא לא היתה בוחרת להיות נסיכה. „אני שואפת לחיים פרטיים. רחוק מן העין הציבורית“ היא אימרת. ואמנם, כשאינ עליה חובה ללבוש בגדי־שרד (בתמונה השמאלית) היא מעדיפה להראות צנועה, לבושה בפשטות, ולמרות השמועות העיקשות על משבר בחייה עם מאר פיליפס, השניים נזהרים מאושר (בתמונה הימנית) להיעלם.



גולדי האון וששת כלביה: טוב כלב טוב מבעל טוב

גולדי (תרגילי לבלשית מתחילה) האון היא מצחיקונת אמיתית. המשחקת בסרטו החדש של גיל סיימון את אשתו לשעבר של סופר, המעדיפה את ששת כלביה על־פני בעלה לשעבר. מצפים מן הסרט שיחזיר את סיימון לכושרו הקומי המלא — אחרי פרק ב, שהיה מצחיק פחות מן המקובל אצלו בגלל הסיפור המציאותי העצוב. מן הנראה בתמונה, גדול־הכלבים מרכיב מישקפיים, אפשר להסיק לגבי אופיו של הסרט.



אליזבת וז'ראר דפארדייה: בצמרת

ז'ראר דפארדייה כבש לו שם כיוורו של איב מונטאן על בד הקולנוע הצרפתי. היום הוא מגלם שני טיפוטים שונים מקצה לקצה: האחד: פירחח הולך בטל בלול, השני: בסרטו של אלן רנה, דודי מאמריקה, כבורגני דתי. ובהיים הוא משחק את בעלה של אליזבת (עימו בתמונה).