

יום רביעי

5. 11

● **שדוש ארבע המשי**
 וחצי (5.30) — גירה עדי וישראל גוריון מספרים לרב-חובל צימבה את סיפורת של האוניה גלינה.

● **ספינת האהבה**
 (8.03) — **שידור בצבע**

— התאומות הלן ואילין, שי את תיהן מגלמת השקניות דיאנה קנובה (בוועה), מע-מידות פנים שהן אחת; עובי דה המשגעת את דוק, משום שהלן היא „המת מזוג ואיי-לין קרה. דייוויד הריסון הוא „השלחבת הישנה של גזלי“ מנהלת הצוות מתאהבת בו, ומגלה כי הוא נשוי. הוראס והנרייטה מקדונאלד הם זוג החוגג את יובלו על סיפון ספינת האהבה.

● **מבט לנשיאות ארי צותיהברית** (9.00) —

הפך גבר ממורמר, פגוע וחי סר ביטחון עצמי. יוהן חי עדיין עם פולה, וחיינו משעי-ממים וקשים. לפתע מתחיל יוהן להערים קשיים בעניין הגירושין. לראשונה פורץ ריב קשה, המלווה מהלומות, בין יוהן למריאן. שניהם יוצאים ממנו סחוטים לחלוטין. כל הי-טינה שהדחיקו בתוך עצמם זמן כה רב פורצות החוצה, במצב של מרידות ושינאה הם חותמים על הסכם הגירושין.

● **הפכנתרן סוויטסלי**
 אב ריכטר (11.05) —

מנגן סונטה במי מינור לפסני-תר 566 מאת שוברט.

יום שישי

7. 11

● **אקף נשיקה ונשיקה**
 (6.00) — סרט מצרי בכי-כובם של נגיה פואד, יוסריה חסין ואחמד מנהר. סיפורן של שתי אחיות, האחת רקדנית והשנייה שואפת לחזור אל בני



אליהו הכהן: עץ הדשא יום שישי, שעה 9.15



גור: שיחה בשניים יום ראשון, שעה 10.50

מהדורה מורחבת של חבט ל-חדשות שתוקדש לסיכום הבר-חירות לנשיאות ארה"ב.

● **השתיקה** (10.15)

— עיבוד לטלוויזיה על פי סיפור אמיתי של צעיר, שהת-עקש לסיים את לימודיו בא-קדמיה הצבאית ווסט פוינט. חבריו החרימוהו בתקופת לי-מודיו האחרונה באקדמיה, חקירה-עיתונאית השורה ב-תמונות מן העבר, בתפקידים הראשיים: ראלף תומאס (מישפתח וולטון) וקליף גור-מג.

● **במהלך היום צפיות**
 מהדורות מיוחדות של „מבט“ לסיקור וסיכום מניין הקולות בבחירות בארצות-הברית. המהדורות רות תתבססנה על דיווי-חיים מתלוויני.

יום חמישי

6. 11

● **תמונות מחיי הניי שואין** (10.10) — **שידור בצבע** — תמונה חמישית בסידורה האישית שאותה ביים במאי הקולנוע השוודי הנודע אינגמר ברגמן. מריאן ויוהן מחליטים להתגרש. בערב קיי-צי אחד הם נפגשים במישר-דו של יוהן, כדי לחתום על המיסמכים, ומגלים לתדהמתם כי קל יותר לדבר מאשר לע-שות. בשנה שחלפה מאז פרי-עם למדה מריאן להכיר יותר את עצמה, ורכשה ביטחונה העצמי ו-לחיים שלה. אצל הליך הפוך. הוא

המעמד הגבוה, שתיקה מופי-עות באירוע שאליה מוזמן במי אי סרטים. הוא בוחר בצעירה מבין השתיים לתפקיד של מישהק וריקוד. בין הבמאי לבין הרקדנית הצעירה מת-פתח סיפור אהבה אלא שי-אביו של הבמאי מעדיף שבנו ינטוש את הבימוי, והוא מת-בל מאחרי הקלעים בכל תוכ-ניותיו. הצעירה משכנעת את אחותה להצטרף למאמץ הא-מנות, יחד עימה ועם הב-מאי.

● **עץ הדשא** (9.15) — במלאת 70 שנה להתייש-רות הקיבוצית הוקלטה בר-

מעין חרוד תוכנית זמר ומלל שיוחדה לראשיתו של הפיזי-מון הקיבוצי. הסולנים בתוכ-נית הינם בני ההתיישבות הי-עובדת — אביבה מעינגדי, דולי מרגבה, רונית מקטורה, עמי מעינהרוד, עוזי מרס-און, שאול מגן-שמואל ומק-הלה שהוקמה במיוחד לתוכ-נית, יחד עם המשורר זרוי-בבל גלעד. עורך ומנחה אלי-זו הכהן.

שבת

8. 11

● **סרט תיעודי עד מור**
 מד הנשיאות בארצות-הברית (6.30) — בערבית, עם כותרות בעברית.

● **לאחר הפרידה**

(10.05) — הכוכבת לי רמיק מגלמת את דמותה של אשה המנסה לחשוף את עצמיותה וזהותה לאחר משבר בנישוי-איה. רמיק בוחנת את זהותה, שאותה איבדה נוכח רצונו הי-עז של בעלה להיות גבר חופי-שי. הסרט זכה בפרס אמי (האוסקר של הטלוויזיה באר-צותיהברית).

יום ראשון

9. 11

● **החבובות מארחות את הקוסם הנודע דוג הנינג** (8.30) — **שידור בצבע** — אחד מגדולי הי-קוסמים בתקופה שאחרי מילי-המתי-העולם השנייה. דוג הנינג מצטרף למופע החבובות, שבו הוא מגלם מערכת של קסמים, בעזרת עזרו המפלצתי.

● **סקאג** (10.00) —

שידור בצבע — האפיזודה נערה עובדת חושפת את תהי-ליך התפכחותו של הבן, דיני-ווי, מפרשיית אהבים שבה היה מעורב.

● **שיחה בשניים**

(10.50) — העיתונאית ניבה הנודע, דני גור, מבית-החולים שי.בא.

● **בנסון** (11.20) —

בנסון מאוהב בפראנסין היפה, הממתינה בחדריה המתנה של המושל. הוא מציג עצמו בפ-ניה, ומבקש לקבוע פגישה, אך עוד בטרם תשיב היא מת-בקשת להכנס לחדרו של המור-של. בנסון לומד אצל מוכי-רתו של המושל, שפראנסין היא סנטורית המדינה ודי. בני-סון נבון, כאשר פראנסין יר-צאת מלישכת המושל, היא

נעתרת לבקשתו לצאת איתה. הבדלי המעמד אינם משמער-תיים לגביה.

יום שני

10. 11

● **המשיחות בישראל**

(8.03) — סרט ראשון מתוך שלושה, המנסה לתאר את תהי-דות הרעיון המשיחי בישראל. ראשיתו של הרעיון המשיחי, כיצד השתרש והתפשט בעם, כישלונה של הנצרות, שהת-יימרה להיות תנועה משיחית יהודית. הסרט עוסק גם במרד בר-כוכבא, שעורר תיקנות משיחיות. בולטים בתרומתם לסרט הדוקטור מנן ברושי והי-פרופסור דויד פלוסר.



צפיר: זה הסוד שלי יום שלישי, שעה 8.03

לקראת שידור: מחווה לברודוויי

סרט טלוויזיה שאותו הפיקה חברת המחשבים אי-בי-אם תחת הכותרת „אי-בי-אם מציגה מחווה לברודוויי“, משתתפים בו הרקדן הנודע מיכאל ברושניקוב והכוכבת ליה מינלי. הסרט זכה



מינלי וברושניקוב: מחווה לברודוויי יום שלישי, 18.11

בשלושה פרטי אמי (האוסקר של הטלוויזיה האמריקאית) ונחשב לאחד מסרטי היוקרה המוסיקאליים שנעשו עד כה. הסרט בצבעים יוקרן ביום השלישי (18.11).

● **מסך גדוד מסך קטן**

(8.30) — תוכנית המנסה לב-אר לצופים היבטים שונים של אמנות הקולנוע. בתוכנית יובר-או קטעים מתוך הסרטים: סרט אילם, הלילה האמריקאי, הקאובוי מהוליבוד, כל הג'אז הזה, הטאנגו האחרון בפאריס והופר.

● **כרם היה לדידי**

(9.30) — תוכנית פולקלור במסגרת חגיגות ה-70 לתל-אביב, באחת השכונות הרא-שונות של העיר העברית. היא כרם התימנים. התוכנית התקיימה בצוותא וצולמה לטל-וויזיה. ירון לונדון מארח ומ-דובב את אבות השכונה ותר-שביה הראשונים. בין הדמוי-יות: מוסה אל-פול, המוכתר והשופט של העדה בשנות הי-20, בעליו ומייסדו של דפוס מל"ן. בנעימה ובזמר מופיעים שושנה דמארי, צמד העמר-נים, צמד צפרי, לאה אברהם ולהקת העוד.

● **המוכחרים** (10.55)

— האפיזודה החלטת ועדה מספרת על מטוס סילון שנח-טף בידי טרוריסטים עירא-קיים. כאשר מגיעה רשימת הגוסעים מסתבר כי הרמטכ"ל הבריטי מצוי במטוס.

יום שלישי

11. 11

● **זה הסוד שלי** (8.03)

— תוכנית הבידור הנודעת, מיסודו של ר' אורי זוהר, שי-בה אל המסך. הפעם בכיכובו של טוביה צפיר.

● **טיים ריפוס** (9.30).

— הכתב-במאי שימעון יקותי-אל הצטרף אל טייסי הריסוס כדי לנסות, לבדוק ולגלות בי-סרטו את סיכוני המיקצוע.