



היתה אמנם אסורה על ההורים, אך מדי פעם הצליח לחמוק החוצה ילד, שמיהר לחפש את אמא-אבא שלו, ולספר להם על המתרחש בפנים.

"אני לא חושבת שהחוויה הזאת מוסיפה משהו לילד" אמרה מלי קנון, שבתה טל, היתה בין הנבחרים. "טל נמצאת במתח נוראי. היום בבוקר, כשקמה ונזכרה לדעת שהיא צרודה, נכנסה ממש להיסטריה. אבל לא הייתי יכולה לאסור עליה להשתתף. הילדה כל כך רצתה לנסות — שהסכמתי."

בין הבאים היו גם נתי ורד וסבתא שלו. "סבתא תמיד עודדה אותי לשיר", סיפר נתי. "היא גם עזרה לי בשיעורי הפסנתר שלי."

סבתא של נתי החזיקה לו אצבעות. "אני כל כך מקווה שיבחרו בו" אמרה בתקווה. "שהרי הוא שר יפה ויהיה בטח מאוכזב אם לא ייבחר."

השופטים באולם הכריזו על הפסקה קצרה הזמינו את הילדים ואת הוריהם להתכבד בעוגות ובמיץ. למרות המתח הרב והתחרות, לא הפריע הדבר לילדים לקשור ביניהם קשרי ידידות ואהבה.

ילדים

בכו

עשיו זה כבר הסוף" סיפרה "שרית ישי בת ה-12. שרית היתה הילדה הבוגרת ביותר מבין הילדים שניגשו לגנות את מזלם בבחינות.

"בשלבם הקודמים של הבחינות הגיעו הנה מאות ילדים. ישבנו המון שעות בש"ביל להגיע לבחונים. משפחה אחת הגיעה אפילו מאילת. כל הילדים שקיבלו תשור



קוקיות

ללימור עופר מפתח תיקווה היו קוקיות שקוטטו בסרטים. לקוקיות לא היו מתחרים.

מזהיר. "מה שכן" אמר שי. "יש פה הרבה ילדות יפות. אז אפילו אם לא אצליח להשתתף בפסטיבל, הצלחתי להכיר פה כמה חברות חדשות."

הבריחה השופטים היה מורכב מאלדד שרים, אלכס ברנע, אבשלום רובין, אורה זינטר וצדי צרפתי. "הבחירה שעומדת לפנינו קשה מאוד" הסביר אלכס ברנע. "הילדים שרים טוב מאוד. אלה הן הבחירות גות הסופיות, ונשארו עם 100 ילדים ששרים טוב מאוד, בעוד שאנחנו זקוקים רק לעשרים. דבר נוסף שמקשה עלינו את הבחירה, הוא ריבוי השופטים. לכל אחד מהם דעה שונה. אני מקווה שבסופו של דבר נצליח לבחור באמת את הטובים ביותר."

שיר הפריחה

היה אחד השירים הפופולאריים ביותר בקרב הילדים. אילנית גדיס היתה בין אלה שביצעו אותו בצורה היפה ביותר. "הזמרת שאני הכי אוהבת היא אילנה אביטל" אמרה הקטנה.

קשה, שבה יצטרכו הרבה מהם לחרוג ממסגרת החיים של ילדים נורמאליים בגילם. מרבית ההורים לא מקדישים לזקודה זו מחשבה. הם תומכים בילדיהם ולא תמיד יודעים לקרוא מה הם שולחים אותם.

"ההפסקה נגמלה לילדים" הכריזה אורה זינטר. "אתם מתבקשים לחזור לאולם ולשבת שם במקומות שלכם בשקט" חיי בוקים אחרונים, נשיקות וקריאות עידוד נשמעו ברקע. כשהילדים חזרו בהתרגשות לאולם. "יא אלה אני כל כך מתרגשת" לחשה פוית הקטנה לאורנית שישבה לידה. "הייתי כבר רוצה להיות שעה אחרי כל הבחינות האלה."



שלמה ארצי הבא

הוא כיום רק בן ארבע וחצי. אין כמעט ספק שלשי וקטן נכונה קאריירה בעולם הזמר. שי בחר לשיר את שירו של שלמה ארצי, דרך שתי נקודות עיבר רק קו ישר אחד. שי עצמו אמר, שלא איכפת לו אם לא ייבחר, העיקר שהוא הכיר חברות חדשות. בתמונה משמאל: בעת הבחינה.

בין הזמרים שישתתפו השנה בפסטיבל יהיו: מייק בורשטיין, נורית גלרון, דויד ברוה, ששי קשת ועוד רבים אחרים מטובי הזמרים בארץ. את הפסטיבל ינחו ירדנה ארוי, שלמה ניצן ומנחם עייני.

"לגבי הילדים שייבחרו זוהי רק תחילת הדרך" הסביר גברי מזור איש יחסי הציבור של חברת קלאסיפופ, שבהנהלתה מתי קיים הפסטיבל. "הילדים שייבחרו יעבדו קשה מאוד במשך הזמן שנותר עד לפסטיבל. הם יצטרכו לעבוד יומם ולילה ולעבור חזרות מפרכות." לגבי הילדים זוהי חוויה חדיפעמית. לאלה מביניהם שייבחרו מחכה תקופה

בוח שליליות היו נורא מאוכזבים. היו ביניהם כאלה שאפילו פרצו בבכי. שרית הבוגרת שבין כולם ניהלה את העניינים של הילדים הקטנים בבטחון מלא. הם הירבו לגשת אליה כדי להתייעץ איתה בנושאים שונים.

פסטיבל הילדים שעתיד להיות המופע המרכזי בחג החנוכה, נכנס השנה לעשור השני לחייו. עד היום הצטברו באמתחתו למעלה מ-100 שירים שהפכו לנכסי צאן ברזל של שירי הילדים בארץ. במשך שנות קיומו של הפסטיבל חזו בו 650 אלף צופים ונמכרו 880 אלף מהתקליטים שיוצאו לשוק.

בין הצופים בלטה בנוכחותה חני מ" להקת סקסטה. היא הופתעה ושמחה לשמוע, שמיספר לא מבוטל של ילדות בחר לשיר את השיר נולדתי לשלום, של להקתה. "כמה מהילדות מבצעות את השיר יותר יפה מאיתנו" אמרה חני לגברי מזור, איש יחסי הציבור של קלאסיפופ, שישב לידה.

ההתרגשות הלכה וגברה לקראת סיום הבחינות. קשה היה להחליט מי מתרגש יותר — הילדים או הוריהם, שהצטופפו על המדרגות.

הכניסה לאולם שבו נערכה הבחינה

