

ההורים גידו את ילדיהם לבחינות לקראת פסטיבל הילדים וחלמו ע'מם על אורות הבמה

"אני שרה יותר יפה". אמרה אורנית הבלונדית בת הארבע. "ואני בטח אעבור את הבחינות."

אחות אחים

מרבית הילדים הגיעו לבחינות ב"עיקבות המודעה שפירסמה חברת קלאסיפופ בעיתונים. כמעט לכל הילדים שבאו לבחינות יש עבר מוסיקאלי כלשהו. רובם זכו לשיר בהגיגות ובנשפים מישי פחתיים.

סיאונה חרוי בת ה־10 כלל איננה מתרגשת מהקהל הרב שעתיד לצפות בה. אם תעבור את הבחינות ותשתתף בפסטיבל, "אני מופיעה כבר חמש שנים ב"



לשמור על הופעה נאה ומסודרת, אך הבנים, ובמיוחד בני הארבע, כמו שי (הנראה בתמונה), לא יחסו חשיבות להופעה ולסדר. האמהות שלפו מסרקים ומיהרו לתקן את המעוות.

רגע לפני הבחינות הגורליות טרחו כל האמהות סביב ילדיהן, ושיפרו את הופעתם החיצונית. הבנות שבין הנבונים הקפידו

ליטוש אחרון

כוכבים בני 4



סבתא נתי ורד וסבתו, שהגיעה עימו לבחינות. "אני מקווה להצליח, ולא לאכזב את סבתא", אמר שי.

בחיי, זה שלומי שלי. אני שומ' עת אותו שר, רק שלא יתרגש יותר מדי. הילד חי במתח כבר שבועיים בגלל הבחינה הזאת. דליה בן־שימשון, אמו של שלומי, גחנה אל עבר חור המגד' עול, כדי להיטיב ולחזות בבנה, שעמד על הבמה ושר לפני השופטים. אולמי גיל בתל־אביב המו ביום השלי' שי שעבר מעשרות ילדים והוריהם, שי הגיעו לשם כדי ליטול חלק בבחינות המיון המסכמות. שנועדו לקבוע מי יזכה להשתתף בפסטיבל הילדים. הפסטיבל עור מד להיערך, על פי מיטב המסורת, בחג החנוכה. הוא הפך זה מכבר למופע הפר



הורי הפלא "אמא ואבא שלי נורא גאים בי", סיפרה אילנית גדסי, בת השמונה מנתניה. "אני מקווה שהילדה תצליח ותשגוע רחוק בעולם הזמר", אמר אביה הגאה של אילנית. בתמונה: אילנית והוריה לאחר המיבחן.

הצגות־ילדים". סיפרה. "הופענו בכל ה' ארץ. בכלל, אין מה להתבייש. להיפך, כל הילדים בכיתה מקנאים בי והם רוצים להיות במקומי". גם לבני המין החזק יש ייצוג מכובד בקרב הניבחנים. ליאור וניר צדוק, שני' הם בני 10, הגיעו לבחינה מבתיים. הור' פיעו בפני השופטים בצוותא. "אנחנו רור' צים להשתתף רק ביחד". הם אומרים בי התרגשות. "אם מישהו מאיתנו לא יצליח, אז גם השני לא ישתתף". מה שנקרא אח' וות אחים. שי חדד מתל־אביב רגיל בהופעות. אחותו מספרת לשופטים, שהילד מופיע כבר מגיל ארבע, ומנבאים לו עתיד

פולארי ביותר בקרב הורים וילדיהם ב' ארץ. על אירגונו אחראית חברת קלאסי' 199. עשרות הילדים שנבחנו בשבוע שי' עבר נימנו על אותם מאושרים שהצליחו להגיע לבחינות המסכמות. "ילדים, אני מבקשת שקט", קראה אר' רה זינטר, אחת משופטות המיון. "אתם מפריעים לילדים ששרים". על הבמה עלתה אילנית גדסי בת הש' מונה, שקלעה לכבוד הבחינה עשרות צמות קטנות לראשה. "אני אשיר לכם את שיר הפריחה", אמרה ועשתה. הקטנה הפגינה ביטחון רב ושליטה מלאה ב' מצב. היא לוותה את שירה. בריקוד ומח' אה כפיים לקצב הפסנתר.



הלהקה

השופטים הקפידו על ביצוע נסיונות, לא רק עם ילדים בודדים, אלא גם בשילובי קולות. בשילוב שבתמונה נעשה ניסיון לצרף שלוש בנות וכן. מימין בתמונה: המשתתפת הצעירה ביותר, אורנית לבנה בת הארבע.