



עירום של מיכל רוכנר  
המתירנות המחפה על פריזודיות

קנתה במכון אבני בבית-הספר ה' גבוה לציון ובבצלאל. תערוכתה הנוכחית בגלריה הקטנה ברחוב גורדון התל-אביבי, היא נדבך נוסף בדרכה של המושבניקית מטל שחר.

**ליריות של רבי-אמן**

בגלריה גבעון בתל-אביב, הייחדת מקום לצעירי ארץ ישראל הישנה, מוצגת תערוכתו של אחד מטובי האקוורליסטים בארץ, יוסף קוסונוגי. יחד עם נחום גוטמן ו- בני דורו, הצליחה קבוצת אמנים מעטים אלה להביא חיוך של נוסף טלגיה ואהבת הארץ לכל הצופים בצעירות המים המעודנים והרגישים. קוסונוגי מציג הפעם עבודות שלו מתקופה פחות ידועה לציבור. כתערוכתו מורגשת אוירת טרם זריחה של אפרוריות כחלחלה ו- נופים עוטים ערפל בוקר, כשה- פעת נופי אירופה עדיין מורגשת בעצבותם של הצבעים. אולם, יופייה של ארץ ישראל, כפי ש- הנציח קוסונוגי בדפי הנייר ובצב- עי המים, קיבלה עידון נוסף הי- מעיד על המתרחש בנפש הצייר. יש בתערוכה זו שיעור מאלף ל- תלמידי בתי האולפנא לציון, כיצד מחזיקים במחול וכיצד מוהלים בעדינות וברגש את צבע המים, ויוצרים קשת צבעים כה יפה, מר- גיעה ומרנינה כאחת. "מייסטר" בפעולה.

**שיגעון ביה-הקיבוץ**

לגלריה הקיבוץ יש לעיתים הברקות, מין תערוכות יוקרה הי- מהוות חוויה כה עזה. שרק בוכר- תן היא קנתה לה כבר מקום של

בסידרות לפי נושא. הפעם הוא מתברך עם המצלמה, ומצלם גברים המחזיקים ליד פלג גופם התחתון שקית ניילון עם חפץ בעל צורה פאלית ברורה, וגורם לחיוך בשל האיזורים המיניים שנוצרו מצי- רוף האובייקטים.

קצרה היריעה מלהזכיר את כל האמנים המציגים, ורובם ממש מעולים. כך שיש להסתפק במה שנכתב, ופשוט לבקר בגלריה הקיבוץ, המנוהלת השנה על-ידי שלושה אמנים — יעקב חפץ, דוב (הפרה בגלריה) אורנר, וחיים מאור.

מיו את המסר האישי שלו, ש- נושא הוא שוב — אהבה, או יותר נכון חוסר הטעם באהבה. בטכסי- טים המלווים את הצילומים של מיטה סתורה, עקבות ליל אהבה, גופה של הנערה שחסר במיטה, והסכין הדרמטי — הוא מדגיש את מידת ההדוקקות לאשה, ואת חוסר הטעם בהתקשרות של ממש, כי הכל הבל הבלים. מין ערגה לרגש שלדעתו אינו קיים כבר. מיכאל רורברגר, שבתערוכתו צילומי הפולארואיד לפני כשנה ב- גלריה הלכנה הציג צילומי בדואים הלבושים במישקפי שמש זולים מ- פלסטיק, אהב לעשות צילומים

הסיפור שמאחורי סידרת הצי- לומים קשור בנערה שגדלה אצ- לם בבית כבת מאומצת. בסידרת הצילומים, שבהם הוא טורח לע- שותם אנונימיים על-ידי העלמת הפנים, הוא מספר את סיפורה של נערה בעייתית — בעיות האהבה והרגש שלה, המתירנות והמחפה למעשה על פריזודיות. הוא יוצר סידרת צילומים הקשורים זה בזה, אך המהווים יצירה עצמאית כל אחד בפני עצמו. זהו אמן שמין הראוי לשוב ולבקר בתערוכותיו הבאות. **הבל הבלים.** אמנון קוגלר הוא אמן נוסף המספר דרך צילוי

כבוד בין הגלריות התל-אביביות. אחת שכזו היא התערוכה הנוכ- חית. קבוצה של כמה אמנים, הלי- קם קיבוצניקים, חלקם לא, חלקם מפורסמים וחלקם לא, מציגה תערוכה שרובה מורכבת מצילוי- מים, הגורמים לקהל המבקרים לר- צות ולחזור לגלריה כדי ליהנות ממה שהיא מעניקה. זכריה שדה, שכבר הציג בעת שהגלריה היתה מנוהלת על-ידי מרים טוביה הזכורה לטוב, הוא קיבוצניק שלא למד אמנות מימיו. "אני אוטודידקט", הוא מצהיר. מה מקור הנושא לצילומיו הי- יכהפיים הפעם?

**איתן עמיחי**  
הדברת מזיקים

מומחים להדברת תיקנים (ג'וקים), תולעי עץ, חרקי ספרים ובגזים. בשמירה על בריאותך ורכושך.

דמת-גן, רח' מודיעין 18, ת.ד. 2272  
טל. 790114-5-6 רש' מס' 2 עסק 481/75  
ירושלים-664015, אילת-059-3012

**"סלע"**  
דשיון 197  
42 51 51  
ללקוחות ללא הוצאת הכלים

**רשיון נהיגה**  
2800 שקל  
בי"ס לנהיגה "גבע"  
טל. 253230

**מועדון 5 לתרבות חדשה**  
רח' הס 5, תל-אביב  
טל' 297263

קבלת מודעות לכל העיתונים במחירי המערכת

**פידוסם אידיאל**  
אבן גבירול 110 תל-אביב  
(פינת אנטוקולסקי)  
טלפון 227117, 772118

יום שלישי 4.11.80  
שאלות לשלום עכשיו  
פגישה עם דוברי תנועת שלום עכשיו

המועדון פתוח בימי שלישי משעה 8.30 בערב. התוכניות מתחילות בשעה 9.00 בערב.

**פינקולדה אמיתית מרוכזת מרוכזת... Holland house®**  
רק להוסיף רום ולשתות.

**10 פינקולדות משגעות מכל בקבוק.**

**חפשו את הבקבוק הירוק!**

**חשוב שיהיה בבית**

המפיץ: כרמי צבי - אחים סגל בע"מ. תל-אביב, רח' גדרה 8. טל' 7-657706-03

**תן טרמפ לחייל**