



דליה מאירי
חזירה לבולת

אמנות

מן העוֹקת אל הפסל

ריח צחנה איום נדף מחלל הר גלריה. היה זה לאחר שהפסלת הצעירה, דליה מאירי, הרטיבה את צמר הכבשים, שאותו החדירה לבי קע אבן הגרניט שהיא פיסלה. מרי טיב המים עובר כחוט השני בכל פסליה החדשים, המוצגים בגלריה דבל בירושלים. דליה רצתה לר- אית אינו צורה תהיה לצמר הכב- שים הרטוב בהשתלבו כחלק מה- פסל.

הריח האיום גרם לה להתחרט על ניסיונה. אולם למזלה, כעבור יום, כשהצמר התייבש, נעלם הר- ריח והיה כלא היה. הפסל, המור- כב מאבן בזלת מעוגלת כחרצן ענק וצמר הכבשים שבתוכה, מהווים משהו הומוגני ומשלימים האחד את השני. זוהי התחושה ה- חוזרת אחרי צפייה בכל אחד מפס- ליה של הקיבוצניקית הצעירה.

דליה מאירי החלה להציג את פסליה בשנת 1977 — כשחשה שהיא בשלה ושמצאה פיתרונות לכל הבעיות הטכניות שהציקו לה. את הבעיות לא פתרה בעת שלמי- דה בבצלאל. אז, עסקה בפיסול בחומרים פלסטיים, שאותם לא אהבה. היא נמשכה לאבן, וכדי לקנות לה כלים, נסעה להשתלם בקארה שבאיטליה, ואחר כך ל- אוסטריה, שם השתלמה בפיסול בגרניט.

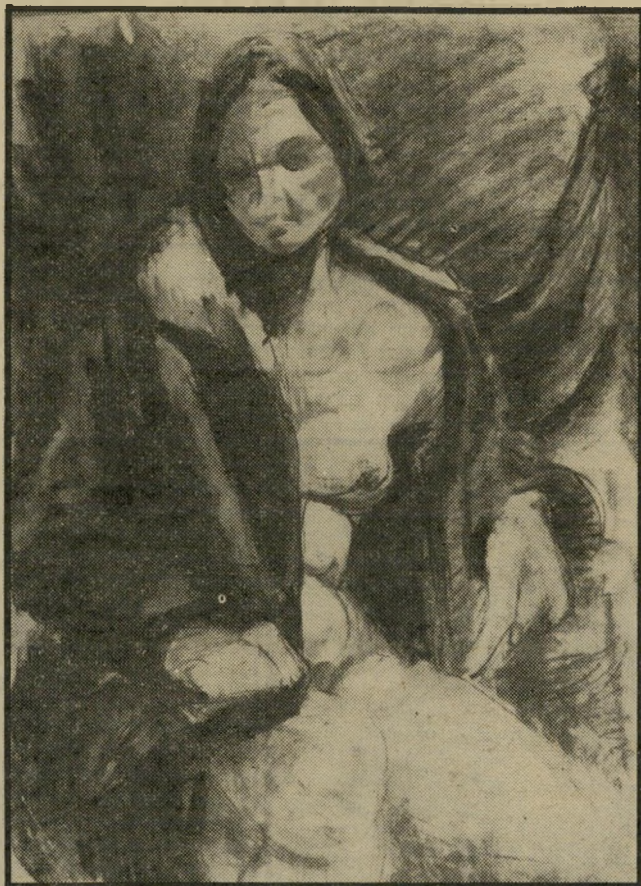
בעל עוצמה וחיות פראיים, למרות הקומפוזיציה המלוטשת שלהם.

מחח דרמאטי

יפה פרלמן החנתה את מכוניתה העמוסה בציריך, וניגשה לסדר משהו. כשחזרה, נדהמה, המכונית על כל מיטענה — נעלמה. היה זה בדיק לפני אחת מתערוכותיה הקידמות. ציוריה היו מלאים מתח וריגוש ועזי ביטוי באקספרסיביות שלהם.

כנראה שהגנב הושפע ממראה הציורים. לאחר שהתברר לו מה היה במכונית שגנב, נמצאה ה- מכונית במקומה, כשפתק הצטד- קות נוסף אליה: „אם כאלה הם ציוריך — מן הראוי להחזיר לך את המכונית.“

הטמפרמנט הסוער של יפה, ילי- דת רומניה, ניכר היטב בציריך.



אשה בעירום שזי יפה פרלמן
רגש וטמפרמנט

דת, מקום מושבה, היא החומר הטבעי ביותר לגביה. לפסלים שלה יש ייחודיות שאין למצוא אצל פסלים רבים, מלבד היותם כה שורשיים וישראלים. דרך טי- פולה באבן שונה מדרך כל הפס- לים, המפסלים את השכבה החיי- צונית של האבן.

היא חרדה לשנות את אופי הר- אבן, ובהעבירה את המיפסלת על גוש האבן, היא חשה ברטט, לכן היא מעדיפה לטפל רק בחלק של האבן, בבוקעה בה חריץ או בקע, ומוסיפה לה חלקים שונים מעץ או אבן, המתמזגים יחד ויוצרים משהו

„בראש אחד“. כיצד היא מגזת את היותה חברת משק עם היותה אמנית ואשה נשואה? בעלה הוא ממש „בראש אחד“ איתה, עוזר לה וחי את הנושא. במשק נתנו לה את מחצית הרפת כדי לפסל בה, וכך, כשהעגלים בצידה האחד של הרפת וערמות צמר כבשים נוספו לחלל הריק לאחרונה, בטענה „שיש לה המון שטח ליצירה“, מוצאת דליה מאירי את ההשראה במקום הטבעי ביותר, שאותו היא זוכרת מאז נולדה — הרפת, שבה עובד אביה וכיום גם בעלה. הבולת, הנמצאת מסביב למול-

אנטנת טלוויזיה בחתימה אישית של מהנדס אלקטרוניקה

— רק חברה אחת בכל גוש דן מנוהלת על-ידי מהנדס אלקטרוניקה המפקח על התקנה מקצועית של אנטנות.

— רק חברה אחת בכל גוש דן מעסיקה טכנאי אלקטרוניקה בכל צוות המתקין אנטנות טלוויזיה.

— רק חברה אחת בכל גוש דן מפעילה ניידות שירות המצוידות בקשר אלחוטי.

אנו באנטקו יודעים שטיב הקליטה ואיכות הצבעים במקלט שלך, נקבעים בראש וראשונה על-ידי האנטנה.

לכן, אם דרושה לך אנטנה — פרטית או מרכזית — התקשר לחברה המתמחה זה 21 שנים אך ורק באנטנות ומבטיחה לך קליטת שידורי טלוויזיה באיכות ובצבעוניות המעולים ביותר.

הנדסת אנטנות אנטקו

רחוב יהודה המכבי 95, תל-אביב, טלפון: 03-453514, 03-456527

אם ילדיך בלונדינים

Kamil shampoo

קמיל שמפו טבעי יש לו טעם לכוך

הם ישמחו לחפוף את הראש בקמיל שמפו קמיל שמפו מעמיק את גוון השיער הבהיר ומוסיף לו בוק ורכות

מור של דר פישר

וידיאוֹסֶרְט

הסרטים ארועים בוידאו! צילום חתונות, בר מצווה וארועים מיוחדים

רט בן 3 שעות: \$299 כולל מע'מ וקסטה

ר' רוזנבאום 5, ת"א, טל. 296662

