

רחל מרחלת על כל העולם

סיפור השנה

עד כאן סיפור הרקע. מכאן מתחילה העלילה, ותאמינו לי, זו עלילה של ממש. יום אחד גילה הפרופסור שאשתו, שהיא למרות היותה סבתא גם חתיכה ראויה להתכבד, מנהלת כבר רומן של שנים רבות עם החבר הכי טוב שלו, עורך-הדין. כמי שמבין בנשים הוא החליט חדיחלקל: האשה הולכת ממנו, אבל מהר.

באה האשה הקטנה אל עורך-הדין הגדול עם המיזוודות שלה. ההוא לא היסס לרגע, עזב את האשה הפרטית שלו, ועבר לחיות יחד עם האשה של החבר הכי טוב שלו. הם אמנם עוד לא הספיקו למצוא דירה בארץ, משום שמייה אחרי הגילוי היה מוכרח עורך-הדין לנסוע לחוץ-לארץ, והוא לקח איתו כמובן את האהובה שהתפתה לא מכבר.

הסיפור מעסיק בימים אלה לא את עורכי-הדין והרופאים, אלא גם את ראשי מיפלגת-העבודה וקצינים בכירים בצה"ל, ותאמינו לי שאני יודעת על מה שאני כותבת.

חשבת, שמאז הסיפור על האישיות הציבורית והמזכירה, שנכנסה להריון, לא יפול לי עוד השנה סיפור פצצה כזה, אבל אלוהים גדול כמו שאומרים, והסיפור שאני עומדת לספר לכם עכשיו, הוא אולי אפילו גדול יותר מזה של האישיות הציבורית והמזכירה בהריון.

בתל-אביב מתגוררים להם שני זוגות מאוד מפורסמים, ומאוד מקובלים בחברה. הזוג האחד הוא עורך-דין, בין המפורסמים ביותר בארץ ובין העשירים ביותר, מי שנודע לא אחת כעורך-דין של חברות ותעשיות ממשלתיות גדולות, ואשתו, שהיא ללכ הדעות אשה מכובדת ומקובלת בחברה. לזוג יש לא רק ילדים אלא גם נכדים.

החברים הכי טובים של עורך-הדין המפורסם ואשתו הם פרופסור לגניקולוגיה ידוע מאוד ואשתו שלו, הפרופסור לגניקולוגיה מכובדים ואהודים לפחות כמו עורך-הדין ואשתו, וגם להם לא רק ילדים אלא גם נכדים.

לא למען בלונדית

אתם יודעים שאני לא אוהבת לספר לכם על פרדות ומריבות, אלא שלעיתים הסיפור כל כך חם, שחצי העיר כבר יודעת, כך שאין שום סיבה שגם אתם לא תשמעו על כך.

את המלחין קובי אושרת אין צורך להציג. הבחור כל כך מצליח וכל כך מפורסם שעצם שמו בלבד הופך כל שיר



קובי אושרת וידידה חנינו קיבוניץ

שלו ללהיט. ציפור קטנה לוחשת לי שהיא המישפחה של הכוכב לא להיט בכלל. להיפך.

אחרי די הרבה שנות נישואים, החליטו שני הקיבוניציקים לשעבר, קובי ואשתו אישישבע, להיפרד. שלושת ילדיהם ישארו, כנראה, אצל אמא, ואבא יוצא לחפש לו חיים חדשים משלו.

אני זוכרת איזה סיפור על רומן קטנטן שניהל קובי עם פקידת בנק בלונדית ויפה, אלא שכנראה שלא היא זו שלטובתה עזב קובי את ביתו שברמת-השרון. לא נותר לנו אלא לחכות ולראות לאן מועדות פניו ולהכריז: יפות יפות תל-אביביות, היכוננו, קובי מגיע.

צ'יאנס

של עיתונאי

הולך לו. אני יודעת שהולך גם להמון אחרים, אבל לשעיה סגל, העיתונאי-צלם, הולך קלף באופן מיוחד. כבר סיפרתי לכם לא פעם במדורי על ההצלחות שלו עם נשים, אלא שתמיד הקפיד לעשות את הקשר עם היפות שלו קצר ולעניין, ואתם מבינים בדיוק למה אני מתכוונת.

הפעם הבנאדם תפוס. ככה לפחות מעיי דות עיניו הבהות קדימה בהנאה, כשהוא נמצא עליידי אהבתו החדשה. קוראים לה יובל נדב, היא בת 21, יופי של בלונדית מתולתלת, וכשרואים אותה על הבמה שרה ומשחקת, מיד מגלים שהפעם יש לנו עניין עם כישורו.

שעיה, שעד לעת האחרונה היה קבלן הצילומים של עיתון גדול בארץ, החל לאחרונה לפרסם מאמרים בנושאי צבא, חברה ובידור. בעת שריאייני את יובל לכתבה, גילה לפתע שיש בה כמעט הכל, דברים שחישף לשוא במיטב חתיכות הי עיר. מאז הם לא משים אחד מהשני, מספרים שכל המוזוודות עם המיטלטלים של הבלונדית היפה נפרקו בעת האחרונה בדירתו של שעיה הגיינג'י, והאידיליה שוררת במחנה.

שבע השנים הטובות



אייד גפן ואורית רובנצ'יק, דוגמה מהאבא

אייד גפן, השחקן, יודע מה שהוא רוצה מהחיים. אין אצלו אפס. הבחור מתמיד ומצליח. לוקח תפקיד בחיאטרו, מצליח. לוקח תפקיד בקולנוע. מצליח.

בכלל כל מה שהוא עשה עד עכשיו ובכל מה שנגע, הצליח.

לפני כשבע שנים לקח אייד את נורית לאשה. מה אני יכולה לספר לכם על הי תקופה ההיא בחייו. הוא הכיר את נורית בסמינר-הקיבוצים, כשלמד שם תיאטרון והיא הוראה. הקיבוניציקית מלאת-החן מדודתיים הקסימה אותו בעליוותה ובשימי חת החיים שלה. הדרך מכאן לחתונה היתה קצרה. השניים חיו תקופה קצרה בחיפה ואחר כך עברו לתל-אביב. אתם יודעים טוב לא פחות ממני, שהחיים בתל-אביב הם משהו אחר.

מסתבר, ששחקן זה לא מיקצוע אלא אורח-חיים. והגגנת שבמישפחה לא הסתדרה כל כך עם השחקן ואורח חייו, ואז, בצורה חברית וידידותית החליטו השניים לעשות מין הפסקה כדי לעשות חושבים. כל העניין קרה לפני כשנה בערך. נורית מצאה לה את הפינה שלה בחיים, וטוב לה שם. אייד מצידו מצא את אורית רובנצ'יק, שהיא בתו על השחקן הוותיק ישראלי רובנצ'יק.

כאן הסיפור הוא שונה לחלוטין. כבתו של שחקן איי אפשר כמעט להפתיע אותה. היא כבר מכירה בעליפה את כל השיגעוני נות של אנשי הבמה, ואמנם כך אורית ואייד מתגוררים יחד כבר תשעה חודשים, וכמו שמספרים, נעשה להם טוב מיום ליום. אני בטוחה שברגע שנורית ואייד ייפרדו בצורה רישמית דרך הרבנות, כמו שמקובל, אוכל לבשר לכם על חתונה. נחכה ונראה.

ביקורת

עצמית

אני יודעת שעולם הקולנוע הוא עניין מאוד מאוד מעניין. אני גם יודעת שמאחרי הקלעים של העסק הזה הורה זה מתנהלים כל מיני ארועים, שמסתבר שהם לא פחות מעניינים ממה שרואים על האקרנים. רומן גים פורחים וגוועים, ונוצרים יופי של קשרים בין אלה שמסתובבים שם מאחרי המצלמות.

קחו למשל את הבמאי אבי כהן. הי בחור הספיק לעשות יופי של סרטים קצרים, שהוקרנו בטלוויזיה, וסרטו הארוך החישוק האמיתי, בכיכובם של מיכל בת-אדם, יופי פוזק וגבי עמרני, עומד ארטרטו לצאת אל בתי-הקולנוע. חוץ מזה הוא הספיק בשלושים שנותיו להתחנן ולהתגרש, אלא שלא טוב היות האדם לבדו. מה עושה רווק נחמד, או יותר נכון פנוי נחמד, כדי לא להיות לבד? הוא מחפש לו בת זוג, וכשאיש מוכשר מחפש טוב, הוא גם מוצא.

אבי כהן מצא את נעמי כפרי, שהיא יופי של בת. גם היא הספיקה לא מעט ב-28 שנותיה. אני עדיין זוכרת אותה מהתקופה בה שרתה בלהקת-הנחל לצידם של דני סנדרסון ושות', מאז גם הספיקה להינשא לזמר דני מסינגל, לחיות לצידו כשנתיים ולהתגרש.

כעת שני הנחמדים האלה חיים ביחד. חתונה אין שם, מאחר שהגברת גרושה והארוך כוהן, אבל יופי טל חיים יש שם. נעמי, שכיום היא עורכת סרטים, לא חוסכת את ביקורתה מעבודותיו של שות'



אבי כהן וידידתו נעמי כפרי, 1990 ב-28 שנה

פה בחיים, והגבר מקבל זאת באהבה. מסתבר, שהשידוך מוצלח. עד כאן. אתם רואים. מסך ומסכה קולנוע וכל השאר. הכי חשוב מה שבלב בפנים, מסכימים? מסכימים!

עד כמה שאני מבינה ברומנים ובאהבות בנות זמננו, נראה לי שהרומן הזה רציני. אני לא רוצה להגזים וללכת רחוק מדי, אבל ימים ידברו.