

ניפה

אפנת

הנשים היפות

סתו - חורף 1981/1980

אוסף הדגמים של ניפה, כולל העונה שנקות, מערכות ואוברולים ככל שעות היום והערב. לשעות היום, עוצבו דגמי הקו החדש של ניפה, העשויים מתערובות צמר באריגת משבצות ובסריגת, "מלנז". ניפה, אימצה בדגמים אלה, את האפנה האירופית, אשר אינה מחייבת היום לבישת כל מערכת בשלמותה, אלא מאפשרת שילובים של חלקי מערכות ובגדים, דבר המגוון את המראה ומעשיר את המלתחה.

לדוגמא: במערכות המשובצות, ניתן ללבוש ז'קט וחצאית משובצים יחד או לשלב ז'קט משובץ עם חצאית חלקה תואמת ובאותה מידה חצאית משובצת עם חולצה או חלק עליון אחר חלק. מסריגי המלנז, עוצבו שמלות ואוברולים חמימים לימים הקרים. ניתן לשלבם עם צעיפים ואביזרים לפי הטעם.

מסריגי ה"וולוטו" — דמוי הזמש — עיצבו בניפה שמלות עם מחשופים מעוטרים ושמלות עם קישוטי אפליקציות ואימרות. לראשונה מציגה השנה אפנת ניפה גם דגמים עשויים מ"וולוטו" מודפס.

הקו הקלאסי המודפס של ניפה קיבל מראה חדש בדמות אוברולים צמודים משולבים בטוניקות רכות וארוכות.

המערכות המשלבות שמלה עם ז'קט או בלוזון מוואל — בהדפס זהה או נוגד — ממשיכות להיות "רבי המכר" של ניפה בארץ ובחו"ל.

גדעון אברזון.



חידוש בלעדי של אופנת ניפה, ולוטו (סריג דמוי זמש) מודפס. בשמלה קלאסית.



מערכת לערב: שמלת בר-לון ומעליה בלוזון עשוי וואל שקוף. ההדפס, נקודות בגוני הכתוב והזהוב.



שמלה עשויה סריג מתערובת צמר-מלנז.



שמלת ולוטו (סריג דמוי זמש) עם אפלקציה, מדגמי הקו של אופנת ניפה.

הדפס "עלי שלכת" ב-3 דגמים. מימין: טוניקה ארוכה מעל מכנסיים צמודים. באמצע: מערכת שמלת בר-לון ובלוזון מוואל שקוף. משמאל: שמלה קלאסית עם מחשוף וי.

הדפס פוזטיב ונגטיב במערכת, שמלה ובלוזון — מימין ושמלה עם צווארון נקשר — משמאל.



(מ.)

