

# יום רביעי

22. 10

● **שלוש, ארבע, חמש וחצי (5.30)**. גירה עדי, ישר ראל גוריון, שימעון כוהן (בר) דמותו של צ'ומפי) ושמואל וילוז'ני (הלא הוא אינשם). סיפור של מראה, שהתגלגלה ליער בדרך מצחיקה.

● **ספינת האהבה (8.03) — שידור בצבע**.

סרט שני בסידרה המשעשעת, המתארת את ורפתקאותיה של ספינת-טיולים נפוארת. הפעם: כיצד נרקמת עלילת אהבים בין ילדה בת 13 לבין נער, מבוגר נמנה אך במעט.

● **המילחמה נגמרה (10.05)**. אחד מסירטי הקול-נוע החשובים, שאותו ביים הר במאי הצרפתי הנודע אלן רנה. בכיכובם של איב מונטאן, אינגריד טולין וז'נבייב בוויר-לה. מעולמו של מהפכן ספרדי גולה בצרפת, בימי הרודנות של פראנקו. את התסריט חיבר הסופר הספרדי הנודע חורחה סאמפרון. משברו של מהפכן, ועולמו ההרוס של גבר, המכ-סו, במהפכות על משרב גיל המעבר.

# יום חמישי

23. 10

● **סוד הגן הנעלם (5.30) — שידור בצבע**.

פרק שלישי בעיבוד טלוויזיוני על פי ספרה של פרנסס הודג'סון ברנט. מרי מוצאת את הר מפתח לגן הנעלם ומתייחדת עם בן-דודה, אך אינה מצליחה לפגוש את דודה.

● **חיים עזי ארמות (9.30) — שידור בצבע**.

הפרק אדוני האוויר מוקדש ליצורים המעופפים. הזואולוג הבריטי דייוויד אטנבור, מנחה ועורך הסידרה, מציג את הוותיקים שבבעלי-הכנף, שתול-דחתיים החלו לפני כ-150 מיל-יון שנה — החל בציפור ה-ארכיפלג, שהיא המקבילה ה-מעופפת לדינוזאורוס היבשתי. חלק ניכר מהסרט מוקדש ל-מרכיבים האווירונאוטים של טיסת הציפורים, למיבנה מוטות הכנפיים, ללימוד דרכי הנדו-דים ולעוד עובדות מעולמם הקסום של בעלי כנף. הסרט צולם באמריקה-הדרומית, אר-צות-הברית, איי מידוואי, אוס-טרליה, פאפואה, גינאה החד-שה, ניו-זילנד, דרום-אפריקה, מזרח-אפריקה, גיברלטר, גר-מניה ובריטניה.

● **תמונות מחיי נישוי אין (10.25)**. ערב אחד מר-פייע ג'ואן במפתיע בבית הר-כפרי, שבו מבלה מריאן את הקיץ עם שתי הבנות. ג'ואן מספר לאשתו בחטף, כי התאהב באשה בשם מלה וכי הוא מת-כוון לעזוב לשישה חודשים. הוא מדבר אליה בנימה אכז-רית, ובתום לילה עמוס סצי-נות אלימות, מטלפנת מריאן לידיד משותף ומבקשת שינסה לגשר ביניהם. מריאן לומדת ממנו כי הרבה מן הידידים והמכרים המשותפים ידעו על הרומן של ג'ואן ופאלה. ידי-עה זו מכה את מריאן בהלם.

# יום שישי

24. 10

● **קוד הקורא (6.00)**. סרט מצרי המבוסס על סיפורו

המפורסם של גדול סופרי מצריים במאה ה-20, טאה חוסיין. בכיכובם של פאתאן המאמה, אחמד מזהר, וזהירה עולה ואמינה ראוק. המחבר חושף את חיי העם המצרי ב-כפר ובעיר, ומתרכז בבעיות חברתיות הקשורות ביחסי אבות ובנים. על צדדיה המחליאים של החברה המצרית, ועל מינ-הגים שמרניים המעיבים על שלוות המישפחה. האב ההולל מוצא את מותו, האם והבנות נודדות מהכפר אל העיר, שבה הן מנסות את מזלן אך נרדפות בגין מינהגיה הפסולים של ה-



**בושמי: שבת המזכה**  
יום שישי, שעה 8.05

חברה השמרנית. אחת הבנות מתאהבת ונכנסת להריון. היא מוצאת את מותה על „מיזבח קדושת המישפחה“, בעוד ש-אותה נשבעת לנקום את דמה. מומלץ לאוהבי הספרות המצ-רית, ובמיוחד לחובבי טאה חוסיין, שכמה מיצירותיו ראו אור בעברית.

● **שבת המזכה (8.05)**.

בצד אגדות אברהם אבינו ב-באר-שבע, מפי ששון בר-צבי, תופיע הזמרת הצעירה נאוה בושמי, תה של הזמרת היד-עה שושנה דמארי.

● **חייכי לי בשירים (9.20)**. תוכנית בסידרה הר-עוסקת ביוצרי הזמר הישראלי מוקלטת בקיבוץ בצריסרני ומביאה משיריו של המלחין שייקה פייקוב. משתתפים דודו זכאי, אושיק לוי, חבורת הזמר של בית-אלפא ואחרים.

● **אנה קרנינה (10.00) — שידור בצבע**. פרק עשי-רי ואחרון בסידרה המבוססת על סיפורו של לב טולסטוי. אנה משכנעת את עצמה כי

● **קווינסי (10.55)**. הסיפור מיוון לחיים בסידרה המתארת את עולמו של הפתור-לוג הנודע ביותר בקולנוע.

# שבת

25. 10

● **רופאי אילי (6.30)**. על עולמם של רופאי-איליל ומכשפים בישראל. בסרט משיחור מיקרה מוות, שאירע לאחרונה ברהובות: ילד בן-שמונה שלקה בכבד נמסר ל-טיפולו של רופא-איליל. מדי-יום ניקרו שמונה יונים בטבור-רו, על מנת להוציא מתוכו את המחלה. הילד מת.

● **משהו גדול (10.05) — שידור בצבע**. ספק מע-רבון ספק סרט היסטוריה פופר-לרי, המבוסס על סיפרה של הסופרת האמריקאית עדנה פרבר. בכיכובם של דין מרטין, בריאן קית ובן ג'ונסון. גיבור הסרט, ג'ו בייקר, חולם לשידור



**פרוסט: הכי ג'ין**  
יום שני, שעה 9.30

את מנהיגה של חבורת שוד-דים גדולה ומפורסמת. אשתו של מפקד הצבא באיזור מנסה להתערב ונחטפת. היא מספקת את הצד הנשי לסרט.

# יום ראשון

26. 10

● **החכמות מארחות את הברנית קארול צ'ינג (8.30) — שידור**



**גנריר: שיחה בשניים**  
יום ראשון, שעה 10.50

● **בצבע**. בעזרת קארמיט הר-צפרדע, מנחה התוכנית, בוח-נות אורחת התוכנית קארול צ'ינג והחזירונת פיגי היבטים שונים של הפמיניזם. לא נפקד מקומם של „החזירים בחלל“.

# לקראת שידור: אדוארד וגברת סימפסון

הוא היה מלך אנגליה בטרם הומלך. היא היתה אמריקאית. גרושה פעמיים. הוא הפץ לשאתה לאשה — ויתר על הכתר. הפקה



**הארים ופוקס: אדוארד וגברת סימפסון**  
יום שישי (31.10), שעה 10.00

טלוויזיונית שייצרה עלה 14 מיליון שקלים, בנוסח הסדרות הבררי-טיות המהוללות. סיפור אהבה אמיתי שיוקן החל מהיום השישי (31.10) מדי שבוע.

הבריחה מאלקטרה, חזיו ורעם, מלכות לבלש, חיטול בפיסגה והמכורים לזהב.

● **הכי ג'ין (9.30)**. מופע בידור מיוחד של הלהקה הנודעת. קטעים מתוך הופעו-תיה בארצות-הברית ובבריטני-ית, וראיונות עם שלושת האחים המספרים על דרכם. עם הר-מראין הנודע דייוויד פרוסט.

● **המובחרים (10.45)**. סידרת-המשך על עלילות הר-סוכנים החשאיים הבריטיים, שכבשו את עולם הטלוויזיה וריתקו כבר בעבר את הצופים בארץ. שלושת כוכבי הסידרה



**מרסן: המובחרים**  
יום שני, שעה 10.45

מטפלים בחטיפתו של עובד-ממשלתי בכיר, ברצח אמרי-קאי, ובחטיפת מטוס.

# יום שלישי

28. 10

● **חוזה אלברשטיין ו-דהקת חלב ודבש (10.00)**. תוכנית בידור מתוך פסטיבל הזמר תש"מ.

● **ביתו של האנגלי מר-בצרו (11.05) — שידור בצבע**. פרק שלישי ואחרון. מישפחתו של פיטר מתפוררת בהדרגה, בעוד שהוא מתקדם בעבודתו ומתמנה מפקח על התוכנית בטלוויזיה הממלכ-תית. הוא הנותן את האות ל-תחילת המרד.

# יום שני

27. 10

● **מסך גדול מסך קטן (8.30)**. מגזין הקולנוע יציג הפעם קטעים מתוך סרטיו של השחקן-במאי קלינט איסטווד: איש-ההפקה, הארי המזוהם,