



# שלום רבותי האהובים,

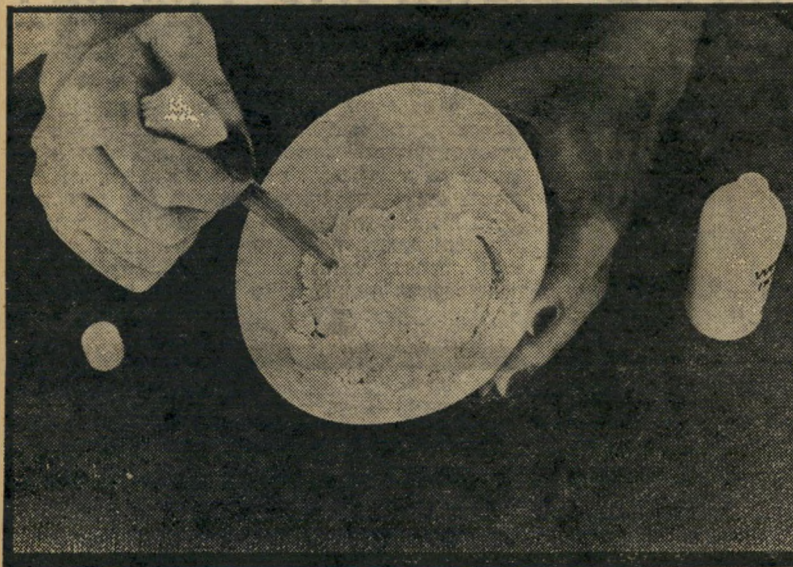
דרכון ליופי

כעת. מצדי, שנו את ההצגה. בחפץ לב אמר כור לכם דרכי-כניסה לזו החדשה. אפשר להתווכח נהדר אם כל המושגים שאחן

למיטב הבנת, לא נראה לי שהאפלייה הדתית, הסוציולוגית, הכלכלית, הקיימת בעולם כלפי נשים, תתבטל, אם יפסק

כשמישהו מתין לעברי רגשות שהם פחות מאוהבים-מאוד ויותר, אבל בחיים צריך לקחת צ'אנסים, אם רוצים לאמר אמת.

דרכון ליופי הוא קורס לקוסמטיקה, המוגש בצורה לא-מסוכנת, שכל הפמיר ניסיונות יאהבו לשנוא אותו, אני שונאת



**2** לוקחים קערית קטנה כלשהי מזכוכית או פלסטיק, אבל לא מתכת! ומערבבים בפנים את אבקת הבלונדור עם כארבע כפות קרם-חמצון, או מיר חמצון. התערובת צריכה להסמיך כמו קרם מאוד קל, יותר דליל מפורינג, וגוונה הסגול הופך לתכלת-בהיר תוך כדי פעולת הבהרה.

**4** קונים בבית-מרקחת או בפרפומריה שקית אחת בלונדור 1+3 של וולה, ובקבוקון קרם-חמצון 6%. אפשר במקום הקרם-חמצון — מי-חמצון 6%. קרם החמצון עולה כ-33 לירות, ושקית בלונדור כנ"ל. אם אין להשיג בלונדור, אפשר להשתמש באבקת אוריאל, מס' 1.



**4** לטוף אחרי 20 דקות, או בגמר פעולת ההבהרה (מגרדים את המישחה בקטע שיער קטנטן, ואז רואים אם „מוכן“) בהרבה מים וסבון. את כתמי גבול המריחה הלבנים, הנשארים על העור בעקבות הטיפול, מורידים בעזרת שיפשוף נמרץ במגבת להזרמת הדם, והמתנה של כחצי שעה, שבמהלכה זה נעלם. לא למרוח על פצעים פתוחים, על ריריות, וקרוב לעיניים! אם האיזור מגורה — לא לשים קרם! לשים טאלק רגיל. אני מקשקשת הרבה, על ענייני זהירות, בכדי להיות בטוחה שהעסק יקוף את כל המקרים. באופן רגיל, זה שום דבר מסובך. אמילו לא מוכרח לעקוץ. אחרי שמשתכללים, אפשר להשתמש רק בחלק מאבקת הבלונדור, לקפל את השקית בחזרה, לעטוף אותה בניילון ולשמור לשימוש הבא. סופר-סופר-חיסכון. במקומות שאין אפשרות להשיג בלונדור, אפשר להשתמש באבקת אוריאל במיפסר הכי חלש שלה.

כאן הם מה שיופי באמת. בדבר אחד אני בטוחה: מה שנחשב יופי כרגע. אני מדברת את זמני, את דורי, כאן ועכשיו.

טיפוח האסתטיות. או למה להוריד את העניין? כולם מתים להיות יפים! גם אתם שבאין-ברירה נהיו לחכמים. עם החיים, רבותי, לא מתווכחים. אחרי מכת-הרצאות, מתוך מאתיים ספרייה-גות, בדבר „מותר יפיהנפש על יפיהגוף“, אני עדיין מתרשמת עמוקות איך כל החכמים, יפיה-הנפש (בלי הגוף) פותחים דלתות ליפיהם. לא בוררים בציציות, לא מבקשים היס-טוריה, רק מבקשים להתחמם באור אישם.

שום התכשורת אינטלקטואלית לא תמר חוק את העובדה הביולוגית שיופי הוא כוח לא-נורמלי, גבירותי הפמיניסטיות. הוא עוצמה שפוחתת שערס. צריך להיות חמור יוצא-מך-הכלל גדול כדי לוותר על כל זאת מראש. בגלל אידיאולוגיה.

מוסכמות-יופי יכולות להשתנות לפי אופנה. אבל אידיאל כזה תמיד נשאר. אני מתכוונת לשני המינים. מה שאלמד כאן זה כל מיני פטנטים וכל מיני שיטות להתחמך, ונא לא להיתפס לי לפטנט קטן ולתלות בו את כל מה שכאילו יופי בעיני. לא להוציא קטעים מהקשרם. אני מאמינה בידע, ושום פרט אינו פחות-ערך בעיני מכדי להיכנס לסטוק. לעולם אין לדעת לאיזה אינסטרומנט צריכים.

אז ניגש ישר לתכל'ס. התפעם: **ביצד מפיקים פדומה בחירתה?** יש שתי שיטות. אפשר ללכת לקוס-מטיקאית, לשלם עבור זה כמה מאות לירות, ואני לא מגוימת. ואפשר לעשות זאת לבד, בזול, מבלי לבזבז זמן על קביעת תור ותחנונים לקבלה בשעת-חירום דחופה. זה באמת מישחק-ילדים, אחרי שידועים את הסוד.

אני מוכרת כאן כרטיס לאופרה שמציגה מורחים בעזרת מקלון של-תיגיד-אהי-בקות-חולים, מקלון ארטיק, או ידית מיברשת-שיניים את האיזור הטעון הבהרה. ידיים, פאות-לחיים, פלומה מעל שפתיים, ואגן מאחור, למרות שלא רואים. משאירים על העור כעשרים דקות, למרות העיקצוץ. אם העיקצוץ בלתי-נסבל, להוריד את המריחה, לחכות מעט, ואז למרוח שוב. קפיצות אינדיאניות על המקום, זה באמת עסק מומלץ להעברת הזמן והסחת הדעת מאי הנעימות. אבל מה, אני ממליצה. כבר תקפצו לבד. עוד אזכיר שהעור חייב להיות נקי מכל קרם לפני ההבהרה. להשגת אפקט טבעי, להבהיר עד בלונד-פלטינה, ולא להפסיק את התהליך באמצע, כשהשיער עדיין בשלב הג'ינג'י. מקרים של שיער שחור במיוחד, להבהיר פעמיים. השמש היא קטליטור יוצא מן הכלל לפעולה.