

אורי צבי גדינברג  
 האשימו באי-אהבת  
 ירושלים \* הוא  
 ישן כאשר המתין  
 לו מוסוליני \*  
 הבריטים מנעו את  
 כניסתו ארצה, והוא  
 תיכנן נחיתה בכוח  
 בחופיה \* הוא  
 חיזר אחרי אשתו  
 כשהיתה בת שש

# ד'בוטינסקי בעיני בנו

הדופן שהוציא מתוכו העם היהודי ב-  
 מאה ה-20.

## BONJOUR MADEMOISELLE

● ככל ילד קיבלתי גם אני לראשונה את אבי כעובדה קיימת ולא הרביתי לשי אול את עצמי מה היה כאשר הוא היה נער. רק כעבור שנים רבות התחלתי להתעניין בנושא זה. ואז, ממכתביו ומסיפוריו ומסיפוריהם של אחרים עליו, התחילה להצטייר בעיני דמותו בשנים שבהן לא היכרתיו עדיין. זוהי דמות קוסמת. הוא היה נער שהשתלבו בו רוח שרי-בבות ועליונות, רוח של התמרדות בכל המוסכמות, ובראש-וראשונה בבית-הספר שאותו שגא, עם יחס בלתי-רגיל אל אמו הזקנה ואל אחותו, עם נימוסים (אולי מוגזמים ביחסיו עם נערות — הרי את לב אמי כבש בהיותה בת שש, כשהוא גבר בן עשר הבא לבקר את אחיה הבכור, מברך אותה ב"Bonjour Mademoiselle"), ולכל אלה נוספה רצינות יוצאת-ימיה-כלל בכל הנוגע לבעיות-היסוד של הפילוסופיה האנושית.

### „אביך לא אהב

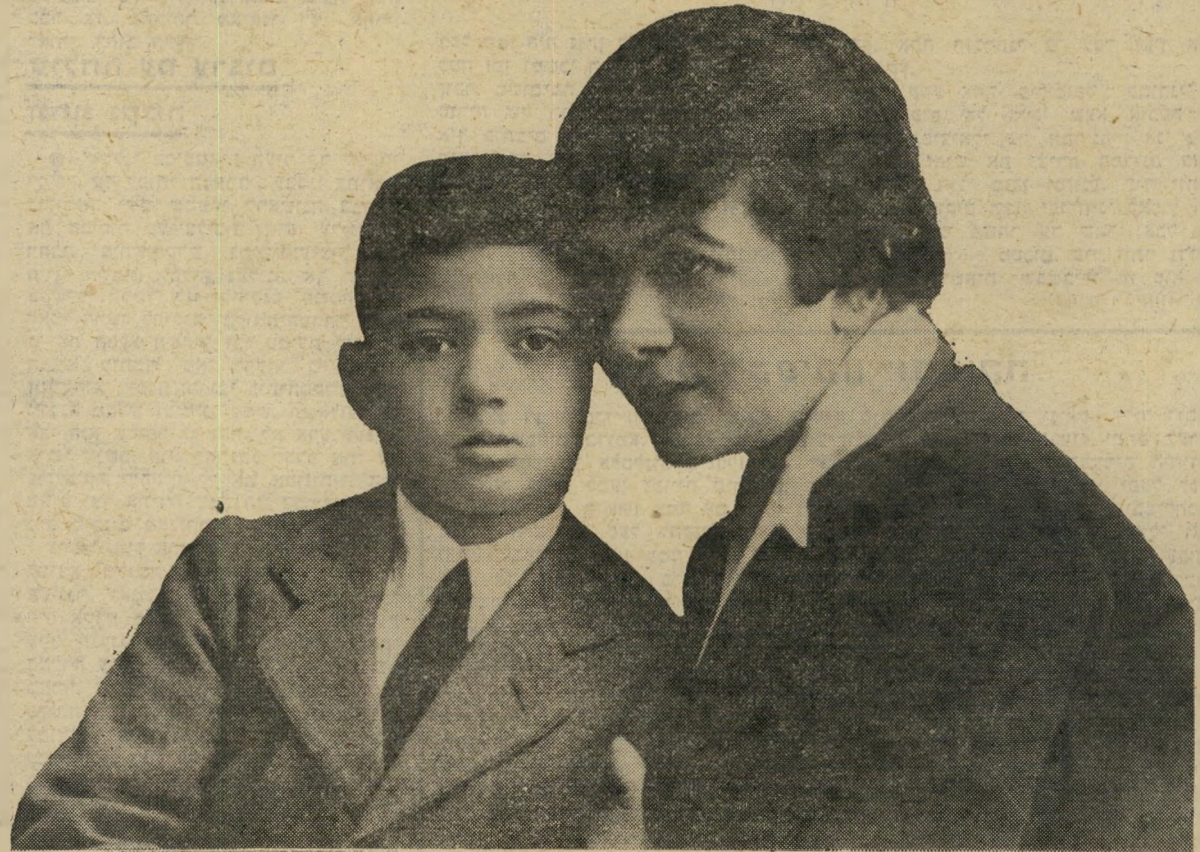
### את ירושלים...”

● אורי-צבי גדינברג אמר לי פעם: „אביך לא אהב את ירושלים — הוא אף פעם לא כתב עליה.” ואמנם ברוב כתביו אינה נזכרת, ובכל-זאת, לא צדק אורי-צבי. יש מיסמך אחד בכתב-ידו של אבי המוקדש לירושלים: תוכנית הגנתה של העיר במאורעות תר"פ. אותה תוכנית, שבגללה נאסר ונדון ל-15 שנות עבודת-פרך, לא אהבה? שטויות. היתה זו ירושלים, בירת ישראל, שעליה היה מוכן להקריב את חירותו ואת חייו. אולם זה היה מובן-מאליו. על ארץ-ישראל, על עברו השני של הירדן, נאלץ לכתוב כי היו אלה נושאים לפולמוס. אך על ירושלים לא כתב, כמו שכיום לא יעלה כבר

ליברלי, המתון והכנעני של התנועה הרוויזיוניסטית, ואף נבחר כחבר-כנסת מטעם חרות לכנסת הראשונה, מציג ב"ספר זכרונותיו גלריה של תיאורים, שיש בכוחה להחיות במעט את דמות אביו, שהוא מן הדמויות הייחודיות ויוצאות-

מראשי הציונות, מנהיגה ומייסדה של התנועה הרוויזיוניסטית, שפרשה מהתנועה הציונית, ושבחסתה הוקמה ההגנה הימנית, שמתוכה נוסדו אירגוני המח"תרת אצ"ל ולח"י.  
 ערי ז'בוטינסקי, שייצג את האגף ה-

בימים אלה, לרגל השנה המאה להולדת ז'בוטינסקי, ובמלאת 11 שנה למות בנו, ערי ז'בוטינסקי, פירסמה הוצאת „סטימצקי" את סיפרו של ערי ז'בוטינסקי „אבי, ז'בוטינסקי", ובו שלל גילויים בלתי-ידועים אודות אחד



תמונה מ'שפחתית': ערי ז'בוטינסקי הילד עם אמו, יוהנה