

# יום רביעי

15. 10

**שלוש ארבע המוש**  
**דחצי (5.30)** - תוכנית הילדים המעולה, שתייחד הפעם לסיפור הדגש שחיפש את קצה הים - על הדגיגונה הקטנה, זהבית, שמתגוררת במעמקי הים.

**ספינת האהבה (8.03)** - **שידור כצבע**. אפיוודה נוספת בסידרת הקר



**סול: שירת הברבור**  
 יום רביעי, שעה 10.05

מדיות הרומנטיות, שעלילתן מתרחשת על סיפונה של ספינת טיולים מפוארת. אנשי הצי צוות הם שותפים מלאים לתהליכי ההתחייבות המרגשות הפוקדות את הנוסעים. שחקנים אורחים מגלמים בסידרה זו את תפקידיהם של הנוסעים המתחלפים.

**שירת הברבור (10.05)** - סרט עלילתי, המספר אודותיו של אלוף סקי, שחלל את הופיע בתהוויות וגרם אכזבה לכל ידידיו. יום אחד מחליט האלוף לשעבר לחזור לתחרויות והוא רואה כי איש אינו מאמין בו עוד, ואינו מוכן גם לסייע בעודו. בתפקיד הראשי דיוויד סול, מי כוכבי סידרת הטלוויזיה סטאר סקי והאקצ'ן.

# יום חמישי

16. 10

**חיים על ארמות (9.30)** - **שידור כצבע**. הפרק כובשי השממה, המיריד חד לספורם של הזוחלים הראשונים, שהצליחו להשתחרר מהגוף עולם המים. הם עוברים לזון הים, ומתחילים להסתגל לעולם היבשה.

**תמונות מחיי נישוי אין (10.25)** - **שידור כצבע** תמונה שנייה בסידרה הטלוויזיונית השוודית, שביים הבמאי הנודע אינגמר ברגמן. כותרת התמונה היא כיצד לטאטא הכל מתחת לשטיח, ובה מסופר על ג'ואן ומאריאן, אשר במשך שנות נישואיהם המאושרים והחמים, שמרו תמיד על קשר הדוק עם מישהו אחר. ביקר אותה מריאן מפתיעה את עצמה ואת ג'ואן בסירובה לאכול באחד מימיה א' עם הוריה. נישוינה זה קטע באיבו, אווה, שהיא פרופסור וידידה במכון בו עובד ג'ואן, נכנסת לחדרו של ג'ואן, לאחר שקראה כמה של שיריו שנמסרו לה על ידי בסודיות. אווה מבקרת בחרי פות אך בבידוד את השירים

של ג'ואן אולם זה נפגע בביקורתה.

**מוסף - ירחון העופק בסופרים (11.15)**. תוכנית-מלל אולפנית, העוסקת בסופרים ובעולמם.

# יום שישי

17. 10

**הקסם השחור (3.00)**. המחזה לטלוויזיה של ספר הילדים הנודע, פרי עטו של טד ויליס, בפרק זה מוצא ויקי בן בית.

**ג'אז פלוס (9.20)**. תוכנית בהשתתפות להקת ה-בידור והג'אז של שנות השישים המאוחרות. להקת ג'אז פלוס, בהדרכתו של שמעון בריון.

**אנה קארנינה (9.55)** - **שידור כצבע**. פרק לפני אחרון, בסידרה הבריטית, המבוססת על הרומן מן אותו חיבר ל. טולסטוי.

**המיקצוענים (10.50)**. תחת הכותרת סוף שבוע כי כפר, תוקרן אפיוודה נוספת בסידרת המתח הבריטית ה-מעולה.

# שבת

18. 10

**שדך כשינאה (10.05)**. מותחן קולנועי של הבמאי ז'וליאן דיווייה, בכיכובם של אלן דילון וטנטה ברג. ה-סרט הוא סיפורו של נהג, הנפגע בתאונת פגע וברח ו-



**דלון: שדך כשינאה**  
 מוצאי-שבת, שעה 10.05

מאבד את זכרונו. כשהוא מת-עורך אחרי התאונה, הוא נתקל באשה המציגה עצמה כאשתו.

# יום ראשון

19. 10

**עוד להיט (8.00)** - **שידור כצבע**. התוכנית תוקדש הפעם להליטים עב-ריים.

**המיסבאה של ארצ'י (8.30)**. עולמו של ארצ'י באנקר, שעבר שינויים קוסמיים ועלילתו מתמקדת עתה במיסבאותו, מתמודד עם הבעיה של שותף חדש, הפעם ממוצא יהודי, תפקיד אותו מגלם השחקן מארטין באלסט.

**פקאדו (10.00)** - **שידור כצבע**. חלק שלישי

בסידרה המתארת מעולמו ו-השקפותיו של איש מעמד הי עובדים האמריקאי, אותו מגלם השחקן הנודע קארל מולדן, המככב כפועל בתעשיות הפלדה, העושה כל שביכולתו להשכלתם של בניו, ולשמירת מיטגרות המישפחה שלו. כותרת האפיוודה השבוע היא דף חדש.

**שיחה בשניים (10.50)**. **בועות (11.20)**. אפיוודה אחרונה בסידרה הנוכחית של בועות. שידור הי-סידרה עומד להיפסק לתקופה בת ארבעה חודשים בערך, כי של שביתת האמנים, השחקנים בארצות-הברית. את מקור מה של בועות תמלא סידרה המבוססת על אחד מגיבורי הרומן עבר של בועות, הלא הוא המ-שרת השחור בנסון, המעניק את שמו לסידרה (ראה: לקראת שידור).

# יום שני

20. 10

**ז'בוטינסקי (9.30)** - 100 שנה להולדתו של זאב ז'בוטינסקי, תיחד הטלוויזיה תוכנית ובה דיון המ-שולב בסירטי ארכיון. הדיון יעסוק בקווים לדמותו של הר-איש, באישיותו הרבגונית, מישנתו המדינית ועוד. משי-תתפים בדיון: פרופ' בנימין אקצ'ן, ד"ר ישראל אלדד, יע-קוב צור, המנחה: שלום רו-ונפלד, בין קיטעי הסרטים שיוקרנו: נאום של ז'בוטינ-סקי משנת 1934, ומישאל ש-נערך בין בניו של בני דורה, וביניהם: ד"ר קרני ז'בוטינ-סקי, זאב ז'בוטינסקי (הנכד), יריב בן אריעזר (נכדו של בן-גוריון) ואחרים.

**ז'בוטינסקי ביוצר וכמתרגם (10.35)**. תוכ-ניתה של אהרונה דיין, הער-סקת בתרגומיו וביצירותיו של מייסד בית"ר והרוויזיוניזם.

**הארט ואשתו: סוף (11.00)**. סרט אחרון בסידרה זו, שתוחלף בשבוע הבא ב-סידרה הבריטית המעולה ה-מובחרים, שראיתה שודרה כבר בעבר בטלוויזיה (ראה: לקראת שידור).

# יום שלישי

21. 10

**קיסריה המזמרת (9.30)**. סרט תיעודי, המת-אר תופעה אנושית מעניינת, המתרחשת באזור האמפיתרי-אטרון העתיק של קיסריה.

**שירלי מקליין בלדור, פאריס (10.00)** - **שידור**

# לקראת שידור: בנסון

בנסון, המשרת הפופולארי מהסידרה, "בועות", הופך בסידרה זו למשרת של מושל המדינה וגורם ליצירת סידרה מרתקת ומבדחת, במהלכה מסייע המשרת השחור למושל המדינה להתגבר



**גיוס: "בנסון"**  
 "בנסון" במקום "בועות"

על בעיותיו, כשבחדרה הוא הופך לדמות השליטה במדינה אחרי המושל. את תפקיד בנסון מגלם השחקן רוברט גיוס, ואת תפקיד המושל גאטלינג, משחק השחקן גיימס נובל.



**מונטפן: המזיחה נגמרה**

דמות המהפכן המיקצועי של אלן רנה - היא דמותו של איב מונטפן, המאוכזב והמסור, הספקן והנאמן, הרואה יותר מדי ובכל-זאת ממשיך לפעול.

במכונת פרטית נאה, עם חבר צרפתי, המסייע למחתרת ובא למרדיו על-מנת להוציא משם את דומינגומונטפן לצרפת - יושבים השניים ומצפים לתורם במכס הספרדי.

תור המכוניות ארוך ושקט, על הגבול הפתוח לכל תיירי העולם, בין ספרד המתעשרת מבואם לבין ארצותיהן המשפיעות על מיטתו של פרנקו מכל טוב.

הם נקראים לתחנת מיטרת הגבול - בדיקת דרכונים נוספת. מונטפן נשאל על זהותו שבספרוט, על מיספר הטלפון של ביתו, על הזיורים בדירתו - ואמנם, כמעט ומשתפכים ממנו הפרטים שלמד בעל-פה בקבלו פספורט זה, אשר אליו הוכנסה תמונתו. אין הוא מכיר את האיש שאת זהותו הוא נושא ולא את מישפחתו. כל חייו תלויים על בלימה.

**כצבע**. שידור בידור של הי-שחקנית והברנית שירלי מק-ליין, המארחת את הזמר הנודע תום ג'ונס ואחרים.

**ביתו של אנגלי מיכצרו (11.05)** - **שידור כצבע**. שידור-חוזר של הי-סידרה הבריטית המעולה, המ-תארת את אנגליה שהובסה במלחמת העולם השנייה, ונמ-צאת תחת הכיבוש הנאצי. בא-פיודרה זו נעצר בנו הצעיר של אירגון מחתרתי. מתברר כי אחיו הבכור, התפץ לקדם את הקאריירה שלו, הסגירו, כדי לשחרר את בנו. גאלץ האב לוותר על הכנסת דמויות של יהודים לתוך סידרת הטלווי-זיה שהוא מפקח ומחבר.



**אוקוניר: המיסבאה של ארצ'י**  
 יום ראשון, שעה 8.30