

לאורי גורדשטיין על כתבה עדינה ומעוררת-למחשבה על חגיגת ה-70 של דגניה, שבה התמוגו תיאורים נוסטלגיים וביקורת עדינה במסכת נוגעת-ללב, שלא נפלה למכודות הנוסטלגיה הטפלה והביקורת הקטלנית.

מאחרי הקלעים

לא רק מלכות יופי

פרס הרדיו של איתליה נחשב לאוסקר של הרדיו. בתחרות שנערכה השנה הגישה ישראל את התוכנית הוא בכל זאת בעלי, על נשות-אסירים, שערכה והגישה עורכת התוכניות רעיה גניאל. התוכנית, אשר שודרה בארץ פעמיים, עוסקת בבעיותיהן של נשות אסירים, ור מורכבת כולה מראיונות עם נשים. באי-טליה התקבלה התוכנית בכבוד וזכתה להגיע לגמר. ישראל היתה בין שש ארצות, מתוך 27 שהגישו תוכניות. פליאה רבה הביעו השופטים בתחרות על הנאמנות הרבה שמגלות נשות האסירים בישראל לבעלים היושבים בכלא. אך גם הפסיכיאטר הראשי של שרות-בתי-הסוהר, הד"ר פטר סילסן, אימת מימצא זה במחקר



עורכת גניאל 6 מתוך 27

קומזיץ של המליאה



חברת-מליאה מרון

„לא כליך מבוקרת כפי שהיא נראית...“

במיסגרת רשות-השידור מישרת גבות וחיוכים של המגישים... יוסף לפיד, בתגובה מיידית על כך: „בתנאי שדולצין לא יהיה מגיש חדשות...“

ביום הרביעי שעבר נערכה באולם קומזיץ שבמלון פלאזה שבירושלים ישיבה של מליאת רשות-השידור בהרכב כמעט מלא. המליאה נועדה להיות הגוף שבעזרתו מספק הציבור הרחב על רשות-השידור, אך היא מורכבת מנציגי המיפלגות. לפי מפתח של החברים בכנסת, בתוספת עוד כמה אישים. להלן כמה מפניני הלשון של המשתתפים במליאה:
● שלמה דנינו, איש המפד"ל, על תוכנית מוקד שבה רואיין שרהדתות אהרון אבו-הצירא: „שלושה תליינים“.
● פרופסור יוסף כן-שלמה: „ברשות-השידור כל הזמן נזופים ונזופים...“
● מנכ"ל-הרשות, יוסף לפיד, לכל חברי המליאה: „יש פה יותר ריבוע מאשר תשע.“
● יוסף לפיד לאהובה מירון, אשת סגן יושב-ראש הכנסת: „הגברת מירון לא כליך מבוגרת כמו שהיא נראית.“
● מאיר בניהו, אחיו של שרה-מישפטם משה ניסים: „פאהד קוואסמה מופיע בטלוויזיה הישראלית יותר מכל מנהיג יהודי.“ (אגב על כך בשולחן העיתונאים כתב מעריב, צבי לביא: „אם יגרשו מהארץ מנהיג יהודי, הרי יופיע גם הוא הרבה בטלוויזיה.“)
● יוסף לפיד על אהובה מירון: „אם היא לא היתה חברה שלי, הייתי חונק אותה מומן.“
● מאיר בניהו, בתגובה על הגנת יוסף לפיד על „מיבצע קמבודיה“, והשוואת שואת קמבודיה לשואה היהודית באירופה: „מידה כנגד מידה!“
● יוסף לפיד: „יושב ראש רשות-השידור (פרופ' ראובן ירון) לא אהב את בועות, ואני כן אהב את בועות...“
● הצ"ל צבי ברנשטיין, נציג המפד"ל: „כמו שיש לך דברים נגד 9 בריבוע, יש אנשים רבים שיש להם דברים נגד תוכנית מורשה...“
● מויכה ירון, נציג המפד"ל, על דיווחיו של דן סממה בפרשת אברי-הצירא: „המיסטר מהשתילה ידיעות בטלוויזיה.“
● הצ"ל על סיקור הטלוויזיה את חגיגות-הסוכות: „הטלוויזיה צילמה פקקי-תנועה ולא את מעמד-הקהל...“
● מנהל-הטלוויזיה יצחק שימעיני: „קול הציבור אינו מגיע לרשות-השידור רק דרך מליאת רשות-השידור.“
● יו"ר רשות-השידור הפרופ' ראובן ירון: „לא נקים

הנסיעה הנשיאותית

למצרים

פורום-החדשות שנערך בשבוע שעבר הוקדש רובו ככולו לנושא של „כיבודים“ — מי יהיו אנשי התיקורת האלקטרוני גית שילוו את הנשיא יצחק נבון בכניסתו קרוו הממלכתי במצרים.
מנכ"ל הרשות, יוסף לפיד, הודיע יבר במהלך ימי שהותו באוסטרליה, כאורח שירות השידור האוסטרלי, על צוות מצומצם שיצטרף לנשיא נבון בסיורו הממלכתי. אלא שלפיד לא לקח בחשבון כי בסיוורים ממלכתיים כוללת פמליית הנשיא גם מישראל של עורכים מועד-העורכים. מישראל רשות-השידור (הטלוויזיה הר"ד) תקיף שישה עורכים לפחות: (לפיד, יצחק שימעיני, חיים יבין, גידעון לבי-ארי, יאיר אלוני ועורך מהטלוויזיה הערבית.

עוד בטרם שב לפיד ארצה, העביר מנהל מחלקת-החדשות, חיים יבין, מיסמך על הצוות שייצא למצרים. הוא עורר מהומה בהנהלת רשות-השידור.
ישיבת פורום החדשות כולה הוקדשה למישלחת רשות-השידור שתצא למצרים. יבין טען כי עליו לנסוע, לרגל תום הר קדנציה שלו כמנהל מחלקת-החדשות. מאחר שהוא התחיל בתפקידו כמנהל ב"מומנטום" של אוזמת-סאדאת. גם יאיר אלוני, שהוא מבכירי השדרים והעורכים,

כמנחה ועורך מוקד יתפוס שימעיני לפיד, מי שמשמש כיום כעורך וכמגישי של חבט שני, בעוד שאת מקומו של טסי לר בתפקידו הנוכחי, יתפוס דן שילון.
הצוות העומד להתחיל בראשית החודש הבא בעריכת השינויים הפרסונליים מת' כוון לערוך ניתוח פלסטי בתוכנית לפני חצות, תוך קביעת צמד-מנחים קבוע ור צמד-עורכים. העורך-הזמני של לפני חצות, איש-הרדיו מויכאל קרפין, עשוי לשוב לחטיבת-החדשות של הרדיו.

טלוויזיה רב-לשונית

כוונתם של כמה ממלונות-היוקרה להקים מערכות-שידור במעגלים סגורים, לי שירות התיירים המתגוררים אצלם, ותוכניות אחרות להקמת תחנות במעגל-סגור, הביאו גורמים שונים ברשות-השידור לבדיקת אפשרויות מעשיות של התמודדות על קהל-הצופים, העשוי לנטוש את הטלוויזיה הישראלית.

אחת ההצעות הנמצאות כיום בבדיקה היא רעיונו של דובר רשות-השידור, משה עמירב, לאמץ את שיטת הרדיו-טלוויזיה של גלי צה"ל — שיטה של תמונה בטלוויזיה עם שידור ברדיו.
הצעתו של עמירב היא שידור של מהדורות רדיו ברסית ובאנגלית, ברשתות א' וב', תוך סינכרוניזציה תוכנית עם התמונות שיוקרו על המיקרופ, ותוך שימירת רמתו המיקצועית של מישדר מבט בלשונות המתורגמים.

הקרב על „בית הדסה“

במיסגרת מחלקת-החדשות של הטלוויזיה, מקובלת בדרך כלל חלוקת תפקידים בין הכתבים לסיקור בשטחים, כדי שאיש לא ייכנס בתפקיד עמיתו.
שטחי דיווח, שהגדרות אינן מחולקות בהם — זה של רפיח חלבי, שהוא כתב הטלוויזיה לסיקור ובאנגלית, ברשתות יערי, המתמחה בעניינים ערביים. כתבתו של אהוד יערי, שזכתה בשבוע שעבר לצל"ש כמדור זה (העולם הזה 2249) — אשר עסקה בלכידת חוליית-פידאיון ור ביצעה את הפיגוע בחברון ושתיארה את שיטות-הפעולה. שרשת-הפיקוד ודרכי הביצוע של אש"ף, עוררה ריב סמכויות בין רפיח חלבי ליערי.
אחת התוצאות של מחלוקת-הסמכויות הזאת — מיסרד ימים של דממת-אלחוט בין שני הכתבים המוכשרים, שהסתיימה ב„סולחה“ ביניהם.



מנהל-חדשות סער כסאות מוטיקליים

וכיום מנהל חטיבת-החדשות ברדיו, ביקש להצטרף למסע הנשיא (אלוני טרם יצא למצרים). גם גידעון לבי-ארי, מנהל הרדיו, ומנהלי המדיום של הטלוויזיה הרבית — כולם ביקשו להימנות על קבוצת צה הנוסעים למצרים בפמליית הנשיא. נוסף על מנהל-המחלקות העתידיים לניסוע כעורכים, יצטרפו לנסיעה גם כתבי רדיו וטלוויזיה בעברית ובערבית, ועוד שני קציני-עיתונות, שבית-הנשיא שאל מרשות-השידור, ויקמור נחמיאס (טל-ווזיה) ואהרון ברנע (רדיו).

אחרי מהומה דבה, בישיבת פורים הרחדשות, דחה לפיד את החלטתו על גודלה ואיושה של מישלחת רשות-השידור שתצטרף לכבודה העיתונאית אשר תלווה את הנשיא.

פסקול

יון זכה את שגי

שדר הרדיו והטלוויזיה יצחק רועה פוסח בימים אלה על שתי הסעיפים — בין האוניברסיטה לרדיו, רועה, המשמש בימים אלה מרצה בחוג לקומוניקציה (מיקצוע שבו השלים את הדוקטוראט שלו). עומד להתחיל לעבוד במיסגרת זו במישרה מלאה, רשות-השידור, שהתירה לו לעבוד רק בחצי מישרה, מסרבת לשינות את ההיתר כפי שניתן, ועל רועה להחליט.
פרשן הרדיו הוותיק, רוב ירון, הביע בראשית השבוע שעבר, במיסגרת בדיקת-הערכות של חטיבת-החדשות של הרדיו, הערכה מנוגדת להערכה שהביע האלוף יהושע שגי, ראש אמ"ן, בעניין הפלישה העיראקית לאיראן. בעזרת עבודת איסוף ידיעות והקש של עובדות קבע ירון, יחד עם עורכים של הרדיו, כי הצבא האיראני הוא בעל יכור לת בלימה והדיפה, בעוד שהערכת ראש אמ"ן היתה אחרת. התוצאה: הרדיו הביע השקפות שונות מאלה של הטלוויזיה, והן הוכיחו עצמן כאמינות יותר במבחן הרדיו זמן ארוך. כתב-רדיו אחר, ש„סופר“ גדל השכיח את שמו, היה כתב-הרדיו אריה גרם, שניצל את מקורותיו לפירסום ידיעה סנסציונית על פגישת צ'ארלי בימן ותופיק טובי עם יאסר עראף פאת. בסופיה, גוס היה הראשון שפירסם ידיעה זו. בדיחה נפוצה במחלקת-החדשות של הרדיו מספרת שגוס פירסם את הידיעה מבלי לוודא אותה אצל יאסר עראף פאת.

שערך. מסתבר כי אחוז הגרושין בין אסירי רים הוא מהנמוכים באוכלוסיה. הפסיכיאטר גרס כי הסיבה לכך היא הרגשת הביטחון והשייכות שהבוע נותן לנשים מהשכבה הנדונה, גם כאשר הוא יושב בכלא.

מבט חדש

המבט לחדשות

הערכות עדכניות על השינויים העומדים להתרחש במחלקת-החדשות, עם כניסתו של טוביה פער לתפקיד מנהל מחלקת-החדשות בראשית נובמבר, מתבטאת סות על הבטחה בעל-פה, של מנהל-הטל-ווזיה יצחק שימעיני, למנהל המיועד, כי מתכונת התוכניות של מחלקת-החדשות לא תשתנה, והשינויים שיערכו יהיו פרי סוגלים, ולא תוכניתיים.
חזרתו של מנהל-המחלקה בעבר, דן שילון, משלחות רשות-השידור בניר יורק ושובו של חיים יבין לעמדת עורכת-רדיו, במקביל ליציאתו של טוביה סער ממעגל-המגישים, תביא למישחק של כיסאות מוטיקליים במיסגרת המחלקה.
חיים יבין עשוי להתמנות כעורך וכמגישי של השבוע — יומן אירועים, מגזין החדשות שיעבור שינויים מועטים, וראשיתו מן הסתם במתכונתו הקיימת, הוא יהפוך יותר מגזיני. אימת מימצא זה במחקר