



כיום, לאחר שטיק מעליו כ-60 קילוגרם, בעיקבות הניתוח, יוסי הוא גבר נאה, שביטחונו העצמי חזר אליו ותנועתיו הפכו מעודנות יותר.

**אחרי**

יוסי אוזן הגיע לבית-החולים כשמישקלו 150 קילוגרם. עובדה שתיסכלה אותו והפריעה לו ביצירת קשרי-רעות עם בחורות ועם החברה מסביבו. בתקופה זו התרכזו כל חייו סביב האוכל.

**לפני**

מטה בהפרשים של 50 קילוגרמים ויותר. ההרגשה הזאת של חוסר שליטה, כשהדבר רים מגיעים לאוכל, תיסכלה אותי תמיד. אני משוגעת על ממתקים והגעתי לכך שבשנים האחרונות זולתי ממתקים בלי יכולת להפסיק. גלידות, עוגות, שוקולד והרבה קצפת היו אצלי תמיד החלק העיקרי של התפריט. לסורוקה הגעתי לגמרי בר מיקרה, איבחנו אצלי בעיות בכיס-המרה ומאחר שהתעמדו לפתוח את ביטני, החי לטתי שזה הזמן לנסות ולפתור אחת ולי תמיד את בעיותי".

אלישבע ידעה גם ימים רזים יותר בי חייה. בעבר נחשבה כאחת השחקניות היותר חתיכות של תאטרון הבימה. "הכי רזה הצלחתי להיות דווקא כשעבדתי על מחזה, שבסוף לא הועלה על הבמה". המי שיכה אלישבע. "הייתי אמורה להופיע שם בביקני וגרבי רשת, והחלטתי שעלי לרזות לשם כך. הגעתי אז למישקל של 60 קילוגרם, ממש חתיכה אמיתית".

בשל כמות הקלוריות המופרות שהצליחה איכשהו להתגנב אל גופי".

לאחר ששתיהן עברו את הניתוח, מאחר שאינו ועוגה, הן מסתפקות בעישון סיגריה על הדשא יושבע לפני שעברה את הניתוח להקטנת הקיבה.



הייתה מנת-חלקם. של כל אלה שהגיעו לפגישה עם מנהל-המחלקה, בבקשה לעבור את הניתוח. ורדה ולאה הגיעו במיוחד לבארישבע מטבריה. מימין: ג'נט ביטון, שעברה את הניתוח.

**צפייה מתוחה**

שבע, סירבו תחילה רופאי המחלקה לקב" לה לניתוח, בטענה שהיא איננה שמנה מספיק. אולם, לאחר שהסבירה להם את מצבה, נאותו לנתח אותה בכל זאת. פתאום, אחרי תשע שנים, אני שוב יכולה ללבוש ג'ינס", צחקה עדיה. "את ארוחות הצהריים שלי אני אוכלת על תחי תיות קטנטנות של תה, אני, שכל חי אכלתי ללא הרף, מגיעה בקושי רב ל-500 קלוריות ביום.

סיפורה של עדיה פאנק, הציירת בת ה-28, מתחיל אף הוא בעבר הרחוק. למרות קפלי השומן הרבים שהיא נושאת על גופה, יופייה לא הולך לאיבוד. יש לה זוג עיניים כחולות, ענקיות וחיוך שובה-לבבות. "גברים נהגו תמיד להחניף לי למרות משקלי", היא מספרת. "בעיות עם מחזרים לא היו לי אף פעם. מישקל גופי הוא אחד הדברים הכי גמישים אצלי, הוא נע מעלה