

רחל מרחלת על כל העולם

מנחם עיני,

עד

כאן!

שחקן מפליג

שום דבר לא מספיק להם, לגברים האלה. לפעמים נדמה לי שרובם מנסים כל הזמן לעשות דווקא! ולא חשוב להם שהם עצמם המפסידים העיקריים. עד כאן הפילוסופיה. ועתה העניין עצמו.

כל מי שחזה במחזה ממוחזתי של חנוך לוין זוכר בוודאי את השחקן יוסף כרמון. ובכן, מעשה שהיה כך היה.

כעשרים שנה חיו השחקן ואשתו אתי כרמון באושר ובשלווה. לאחרונה רכשו פנטהאוז בשיכון בבלי — דירה יפהפיה שבה היו עורכים מסיבות נחמדות לכל חבריהם. חוץ מזה ניהלו חיימישפחה לדוגמה.

יום אחד, כך מספרים, הגיעה לתיאטרון הקאמרי שחקנית צעירה וחיננית בשם תמי אישר. ועוד מספרים, שמאחרי הקל-עים נרקם לו רומן בין השחקנית הצעירה והשחקן הוותיק. אלא שיום אחד גילתה גם אתי מה מתרחש מאחרי הקלעים של התיאטרון. הפרשה התפוצצה ויוסף קיבל גושפנקא חוקית לנהל רומנים עצמאיים. אחרי שהתגרש מאשתו ועזב את הבית, עבר לגור עם אהובתו הצעירה. הוא ביקש את ידה של תמי, אלא שגם בחיים, בדיוק כמו במחזות שבהם שיחק, יש הפתעות. תמי אשל לא רוצה להתחתן, ובכלל, היא רוצה זמן כדי לחשוב ולהבין את המצב לאשורו.

מה עושה גבר בצר לו? מגדל שפם או הולך לדוג או עולה על אונייה כעוורטבת. כדי לתת לזוגות זמן לחשוב. יוסף כרמון בחר באפשרות השלישית. מסתבר שהשיי קול שלו היה נכון. ציפור קטנה לחשה

אין מה לעשות, נראה שחתונות הן לא בשבילו. לפני שנים היה השחקן מנחם עיני בעלה של אחת שהוגדרה אז "חברה מילדות". אבל העניין הוא לא החזיק מעמד יותר מכמה חודשים קטנים של קיץ. מסתבר שמנחם לא יכליך-אוהב את ה"מיסגרת ואת ארבעת הקירות סובבים את חיי הנשואין. ואם אתם חושבים שפעם אחת מספיקה בשביל ללמוד לקח, הרי שאתם טועים. הבחורצ'יק הסתובב לו כמה שנים, עשה חיים, כרווק, כמובן, עד שפגש יום אחד את עיני, היפה והחיננית. לא חלפו שבועיים והשניים נשואים.



תמי אישר ויוסף כרמון (באמצע בתו של כרמון) חצי שנה על הים

לי שאוטרטו עוברים השניים לגור בצוותא ובקרוב אף יתחילו לחפש רב נחמד, שיעמיד להם חופה.

חתונת המעצבת והמעצב

המודעה שהופיעה בסוף השבוע שעבר בעיתונים היתה מעין מכת מוות להרבה מאוד זאבים מקצועיים בתל-אביב. ג'ניפר כרמון הודיעה מעל גבי העיתון שהיא עשתה זאת. היא נישאה לד"ר טרטיקובר.

ג'ניפר היא אשה שאי אפשר שלא להעיף בה מבט שני. והמבט השני מגלה עוד פרטים מקסימים. העולה החדשה מארצות-הברית, "רק שבע שנים בארץ", היא לא רק פטריוטית ישראלית נלהבת, מה שעוד אפשר למצוא אם מחפשים הרבה. אלא גם פטריוטית תל-אביבית נלהבת, מה שאפילו "צ'יצ'י" ("צ'יצ'י") להט לא יכול למצוא אפילו בין בני מישפחתו.

ג'ניפר הגיעה לישראל מווינגטון והפכה מייד למעצבת אופנה מבוקשת. בתחילה היא היתה מבוקשת גם כמעצבת אופנה וגם כחתיכה, אבל בשנת האחרונה, מאז שהתלבש עליה טרטקובר, היא נותרה מבוקשת רק בשטח האופנה. בעניינים שבינו לבניה היה ברור שטרטקובר, גראי פיקאי ומעצב מצליח, סגר את הסיכוי לכל האחרים.

כשהם נפגשו הם ידעו שהסוף יהיה חתונה, אבל הסוף הזה לקח איזה שנה. ג'ניפר פשוט רצתה שההורים שלה יהיו נוכחים בטכס, אבל להורים יש עסקים ועסקים כידוע דוחים כל דבר אחר.

לבסוף נמאס לזוג הצעיר, הם עלו על מטוס, הגיעו לבירה האמריקאית וערכו שם את החתונה, עם ההורים של ג'ניפר. ירח-הדבש שלהם היה מקורי ביותר. הם גרו קצת אצל הוריה של ג'ניפר ואחר-כך טסו לניו-יורק, שם התגוררו בדירה פנויה של חבר.

ימה עושים מירח-דבש? אני לא יודעת מה אתם עשיתם, אבל ג'ניפר וטרטקובר הסתובבו במוסיאונים, בחנויות למימכר שמוצא, בתערוכות, ואצל מוציאאים לאור של ספרי אמנות. הם חזרו ברכוש גדול, עם אוסף של כל מיני פיצ'פסק שאספו באמריקה.



ג'ניפר כרמון ירח-דבש בדירת חברים



מנחם עיני אליהו לא עזר

הפעם נמשך הסיפור הרבה יותר זמן. הם נסעו לחוצלארץ, התעכבו בפאריס. הוא נרשם ללמוד לוליינות והשניים הת-פרנסו ממופע-ירחוב, על מדרכות עירי האורות. כשחזרו לארץ ראיתי את הגברת היפה פוסעת לצידו של בעלה, כשכרסה בין שיניה. חשבתי שהרך הנולד ישים קץ לנדודים. אך התברר שטעיתי. התינוק כבר בן שנה, אם אינני טועה, וכשקוראים לו אליהו הוא פוער פה קטן בחיוך גדול. אלא שאליהו הקטן יהיה עד לגירושי הוריו, ואני מאוד מקווה שהדבר לא ימחוק את החיוך מעל פניו החמודות.