

נ י ב ה 1 9 8 0

מלכת המים וסגניותיה מסיירות

בבית האופנה לאשה האלגנטית

„אנחנו לא דוגמניות מקצועיות אך נהנות כמו כל נערה למדוד שמלות כאשר יש לנו אפשרות כזו,“ אמרה דגנית.

„נציגי המיפעל יוצאים מיספר פעמים בשנה לחוץ-לארץ כדי להשתף בתערוכות ותצוגות של מרכזי אופנה כדי לעמוד מקרוב על החידושים בענף הטקסטיל,“ אומר ישראל ברוך מהנהלת ניבה. „לכן זה רק טבעי שניבה זוכה בתוארי הקניה הטובה ביותר כבר כמה שנים.“

„אי אפשר למצוא כאן בגדים באופנה הזרוקה, אבל כאשר אני רואה מה כן מוצאים פה, האופנה הזרוקה איננה חסרה לי,“ אמרה דורית.

„גדעון אוברזון מתרחק מכל האופנה הזו. הוא מקפיד על קווים קלאסיים ומעדיף שהבגדים יתאימו לאשה בכל גיל, שתוכל ללבוש את השמלות שלו בבוקר, בצהרים ובשעות הערב,“ סיפרה דניה לבנות.

הייצוא של המפעל יגיע השנה לסכום של 4 מיליון דולר והדגמים השונים מיוצרים בסידרות מוגבלות, כדי להבטיח בלעדיות לקונות.

„זה אחד מן התענוגות הגדולים שיש לנו בעקבות השתתפותנו בתחרות מלכת המים. אחרת לא היינו מצליחות להגיע לבתי-אופנה מעולים כאלה,“ ציינו הבנות.

ארבע מן המשתתפות בתחרות מלכת המים נכנסו לאולם התצוגות של מיפעל הבגדים ניבה בתל-אביב והופתעו לגלות שהדגמים החדשים שמייצר המפעל מותאמים גם לצעירות. ניבה, שהיתה ידועה עד כה בעיצוב קלאסי לנשים, יצאה בתקופה האחרונה עם דגמים לנערות בגיל העשרה.

מתכנן האופנה גדעון אוברזון, המעצב זה כמה שנים את הדגמים לניבה, העיז ותיכנן דגמים שובבים יותר.

„אני לא יודעת איזו שימלה למדוד קודם,“ צהלה דורית ברזילי.

„לי מתחשק למדוד כל-שימלה התלויה על הקולבים,“ הצהירה דגנית נחום.

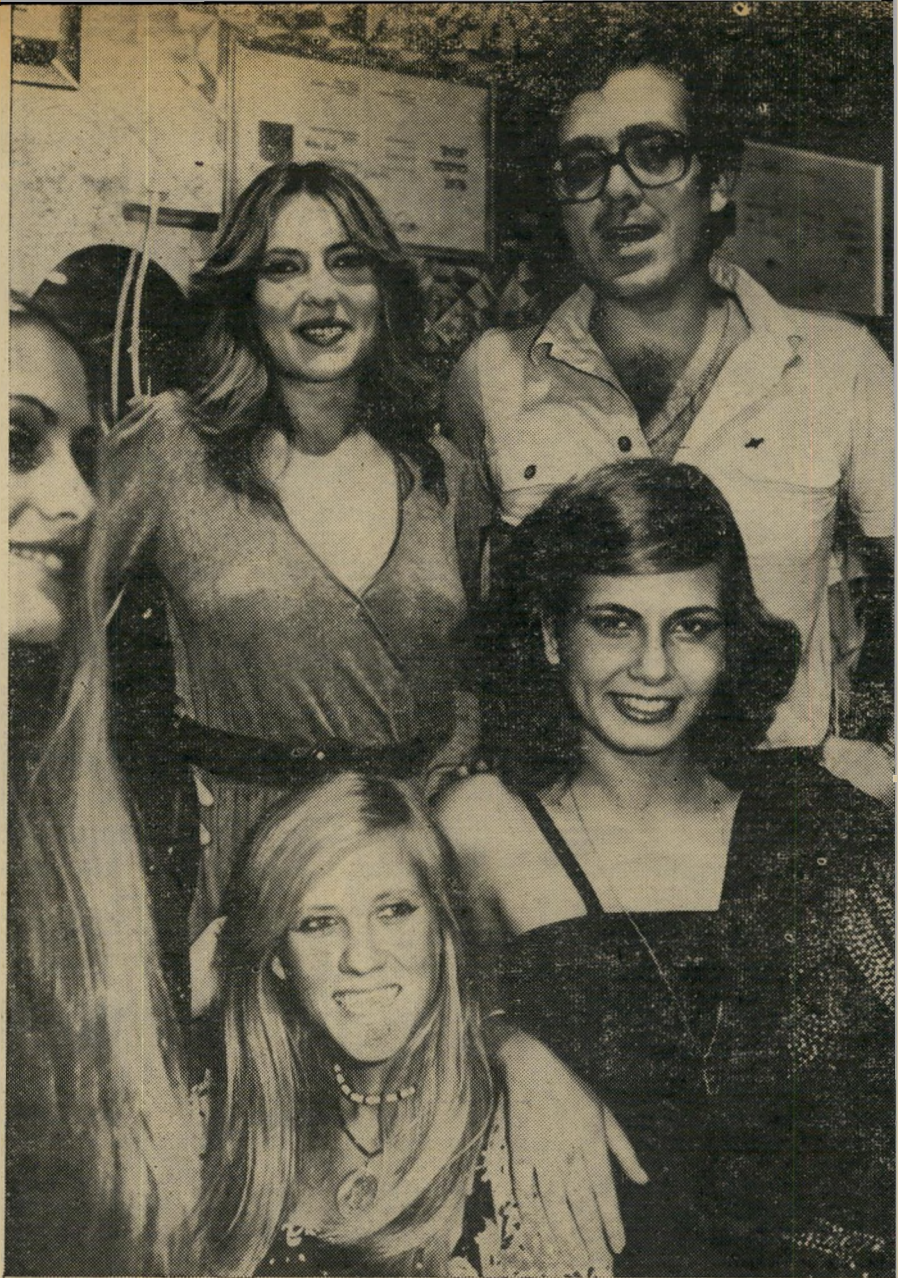
הבנות החלו למדוד את השמלות והאוברולים בהתלהבות רבה.

„כבר לא צריך להתרוצץ בחנויות מפוארות בחוץ-לארץ כדי להשיג שמלות יפות של ניבה,“ אמרה אתי סלע.

„אפשר להיכנס למיפעל ולצאת עם מלתחה שלמה ותואמת להפליא,“ אמרה קורין נגן.

הבנות התלהבו מן הצבעים העליזים ובחנו בקפידה את כל השמלות, אפילו אלה שהיו מיועדות לעונה הבאה של שנת '81.

„את אלה אי-אפשר למדוד עדיין, זה סודי. אנחנו לא רוצים שכולם יעתיקו את הדגמים החדשים מאיתנו,“ אמרה דניה דותן, העובדת במיפעל והאחראית על הבגדים המיועדים לתצוגות אופנה.



דניה דותן שליוותה את כל התצוגות של „ניבה“ באירועי מלכת המים 1980, עוזרת לאתי סלע במדידת ג'קט מעוטר בריסיי זכוכית. במשך הצילומים הבנות הירבו למדוד ולהחליף בגדים.

שלי ברלינסקי, במערכת שלי צולמה במערכת זו השנה. המערכת עוצבה „ניבה“ גדעון אוברזון.

מלכת המים לשנת 1980, שחורה עם הדפסים באדום. עבור שער גיליון ראש על-ידי מעצב הבית של

ישראל ברוך, מהנהלת „ניבה“, בחברת נסיכות המים (למעלה). בצילום התחתון: דורית ברזילי במערכת דו-חלקית (אוברול וז'קט) בהדפס זהה בצבעים נוגדים. דגם זה זכה להצלחה מרובה.

