

תמשים כלל בפוליגראף, כיוון ש הוא נחשב כפוגע בזכויות הפרט. התובע טען בפני בית-המשפט כי כיום, עשר שנים מאז נקבעה ההלכה המישפטית בישראל, הגיע הזמן לבחון את ההלכה מחדש. כי משך עשור זה נערכו מחקרים אר-ניברסיטאיים רבים בעולם, והם קבעו כי מהימנות הפוליגראף היא כ-90 אחוז. (לעומת מהימנות עד-ראייה המזוהה נאשם, למשל, שה-מחקרים קבעו כי מהימנותו היא בערך 60 עד 70 אחוז).



שופט שינבויים פועררפה על הכביש

היתה כי בדיקת הפח"מ, למרות שהיא נעשית במכונת הפוליגראף, אינה נכללת במיבדקים שבית-המשפט העליון קבע כי אינם קב-לים לראייה.

בנסותו להבחין בין השניים הס-ביר הפרקליט כי בבדיקת הפח"מ הוצגו לגאשם שבע מיטפחות-ראש של אמו. הוא לא נשאל כל שאלה, רק הציגו בפניו מיטפחת אחת בכל פעם ושאלו אותו אם זוהי המיטפחת שהיתה כרוכה על צוואר אמו בזמן מותה. ידע זה אמור היה להיות אך ורק בידי הרוצח. ה-שאלות לא הפלילו את גולדשטיין, ולא יכלו לגרום לו התרגשות כל-שהי, אם אמנם לא ידע באינו מיט-פחת מדובר.

בלבד זה שאלו השופטים אם עצם ראיית מיטפחות של אם ש-נפטרה לפני זמן קצר, לא עלול לעורר רגשות עזים בליבו של הבן, והתובע הסכים כי אכן יתכן הדבר, אולם המיטפחות הוצגו בפני ה-נאשם כמה וכמה פעמים, גם פעם בסדר אחר, ולשם השוואה גם הוצ-גו אותן מיטפחות בפני אחיותיו, האחיות, שלא ידעו על המיטפחת של יוסף-הרוצח, לא הראו סימני התרגשות מיוחדים, וכך אפשר היה לעשות מיבחן השוואתי.

**שבעה סוגי חבלים.** בית-המשפט יצא להפסקה, כדי להת-יעץ ולהחליט בעניין קבילות מיב-חן הפח"מ, ובינתיים הסביר ה-מומחה לכתבת העולם הזה כיצד משתמשת המיטטרה במיבחן ה-פח"מ. הד"ר גינתון הוא ראש ה-מעבדה לחיטואל מדעי במחלקה לזיהוי פלילי במיטטרה, וממונה גם על בדיקות הפוליגראף.

בדיקת הפח"מ באה לברר אם יש מידע מסויים, האמור להיות אך ורק בידי מי שקשור לעבירה. ב-מקרים של אונס, למשל, מציגים בפני הנחקר את תחתוניה של ה-נאנסת בין כמה זוגות אחרים, ו-בדוקים את תגובתו בדרך הרגילה בפוליגראף. הבדיקה חוזרת ונש- (המשך בעמוד 56)

ידי מכשיר שסתם את דרכי הנשיר מה. לדוגמה הביא הרופא את סיד-רת-הטלוויזיה אני קלאודיוס בה נרצח אחד הגיבורים בכרית ש-הוונחה על פניו וגרמה את מותו בלי להשאיר סימנים חיצוניים.

**הפצצים מוכמנים.** הנאשם ב-רצח הוא שלמה גולדשטיין, בנה בן-39 של המנוחה. התביעה טוענת כי הוא רצח את אמו בביתה ברמת-גן, בחודש אפריל השנה, חזר לביתו בסירת הכרמל בחיפה וגינח את זקנו, כדי לשנות את צורתו. לדברי התביעה גנב הבן

הוא הועמד לדין על גניבת מכר-נית וזיוף הלוחיות, שופט השלום הנתניית הרדה ופט דן אותו ל-שלילת-רשיונו, לקנס ולמאסר-על-תנאי למשך שנה.

כאשר נבדק פסקה-דין בפרקלי-טות התברר כי השופט טעה. הוא הטיל מאסר-על-תנאי כאשר על-כהן כבר מוטל היה מאסר-על-תנאי קודם על עבירה דומה. לפי החוק יש צורך להפעיל את ה-מאסר-על-תנאי הקודם, ואין אפ-שרות להטיל עונש דומה נוסף.

לחובעת בעירעור, דורית שפירא, היה ברור כי בגלל חומרת העבירה ועברו של הנאשם, יטיל עליו בית-המשפט עונש של מאסר בפועל. אולם לתדהמתה החליטו השופטים, אלישע שינבויים, יעקב קדמי ושאל אלוני, כי הם מתחשבים בנאשם. הוא סיפר כי אשתו עזבה אותו לפני שנתיים והותירה אותו לבדו עם שני ילדים קטנים שהם הוא מטפל, ואם יישלח למאסר — יש-ארו לברדם. על כן ביטל בית-המש-פט את עונש המאסר-על-תנאי ש-הוטל עליו בתיק זה על-ידי השופט ופט, וגם את עונש המאסר-על-תנאי מהתיק הקודם לא הפעילו, אלא האריכו את התנאי לתקופה נוספת.

כאשר יצאה מהמישפט, הביעה התובעת תיקוה כי העונש הקל לא יעודד את הנאשם לניסיונות חדשים.

**התקדים שנכשל**  
**התובע ביקש לקבל את מימצאי הפוליגראף כראייה — אך השופטים סירבו**  
שבע מיטפחות-ראש צבעוניות שפוררו על דוכן-השופטים הוסיפו צבע לאוירת המישפט. המיטפחות — לבנות, צהובות ותכולות, ממש, כותנה וניילון — היו שייכות כולן למנוחה סופי גולדשטיין, ואחת מהן, מיטפחת לבנה פשוטה, היתה כרוכה על צווארה כאשר נמצאה מתה. לכאורה נראתה המנוחה כי אילו נפטרה ממות פתאומי, אולם הד"ר בצלאל בלוך, הפאתולוג, הבחין בעינו החדה במיספר רב של שפכיידם קטנטנים שנמצאו על הגזויה. לפי צורתם ופיזורם עלה במוחו הרעיון כי המנוחה נר-צחה על-ידי תשניק (ונק בלשון העם).

בחוות דעתו המנומקת, שנמסרה לבית-המשפט, הסביר הרופא כי מות בתשניק, שאינו מותר כמעט סימנים חיצוניים, יכול להיגרם על-

מישפט

ה-וולוו" הגנוב

השופטים ריחמו עי

גנב המכונית

בגלל ירדיו הקטנים

חיים מעתוק פירסם מודעה ב-עיתון הכריז כי הוא מתכוון למכור את מכונית הוולוו שלו. אחרי ימים אחדים הגיע קונה שעשה רושם רציני, וביקש ממעתוק לצאת ל-סיכוב במכונית, כדי לבדוק אותה. כאשר היו כבר מהלך מה מביתו של מעתוק התלונן הקונה כי הוא שומע רעשים מוזרים. בעל המכר-נית עצר את הרכב, וייד לבדוק את התלונה. עוד הוא מציג במכר-נית מבחון, מיהר הקונה, אביגדור כהן, להניח ידיו על ההגה ולהס-תלק מהמקום. הוא השאיר את המוכר פעור-פה על הכביש.

**עדי-תנאי-על-תנאי.** רק שו-שה וחצי חודשים אחר כך התגלתה המכונית ברשותו של כהן, אשר החליף את המיסטרים בלוחיות ה-זהו של המכונית, השתמש בה להגאתו כל אותה תקופה.

הוא הועמד לדין על גניבת מכר-נית וזיוף הלוחיות, שופט השלום הנתניית הרדה ופט דן אותו ל-שלילת-רשיונו, לקנס ולמאסר-על-תנאי למשך שנה.

כאשר נבדק פסקה-דין בפרקלי-טות התברר כי השופט טעה. הוא הטיל מאסר-על-תנאי כאשר על-כהן כבר מוטל היה מאסר-על-תנאי קודם על עבירה דומה. לפי החוק יש צורך להפעיל את ה-מאסר-על-תנאי הקודם, ואין אפ-שרות להטיל עונש דומה נוסף.

לחובעת בעירעור, דורית שפירא, היה ברור כי בגלל חומרת העבירה ועברו של הנאשם, יטיל עליו בית-המשפט עונש של מאסר בפועל. אולם לתדהמתה החליטו השופטים, אלישע שינבויים, יעקב קדמי ושאל אלוני, כי הם מתחשבים בנאשם. הוא סיפר כי אשתו עזבה אותו לפני שנתיים והותירה אותו לבדו עם שני ילדים קטנים שהם הוא מטפל, ואם יישלח למאסר — יש-ארו לברדם. על כן ביטל בית-המש-פט את עונש המאסר-על-תנאי ש-הוטל עליו בתיק זה על-ידי השופט ופט, וגם את עונש המאסר-על-תנאי מהתיק הקודם לא הפעילו, אלא האריכו את התנאי לתקופה נוספת.

כאשר יצאה מהמישפט, הביעה התובעת תיקוה כי העונש הקל לא יעודד את הנאשם לניסיונות חדשים.

התקדים שנכשל

התובע ביקש לקבל את מימצאי הפוליגראף כראייה — אך השופטים סירבו

שבע מיטפחות-ראש צבעוניות שפוררו על דוכן-השופטים הוסיפו צבע לאוירת המישפט. המיטפחות — לבנות, צהובות ותכולות, ממש, כותנה וניילון — היו שייכות כולן למנוחה סופי גולדשטיין, ואחת מהן, מיטפחת לבנה פשוטה, היתה כרוכה על צווארה כאשר נמצאה מתה. לכאורה נראתה המנוחה כי אילו נפטרה ממות פתאומי, אולם הד"ר בצלאל בלוך, הפאתולוג, הבחין בעינו החדה במיספר רב של שפכיידם קטנטנים שנמצאו על הגזויה. לפי צורתם ופיזורם עלה במוחו הרעיון כי המנוחה נר-צחה על-ידי תשניק (ונק בלשון העם).

בחוות דעתו המנומקת, שנמסרה לבית-המשפט, הסביר הרופא כי מות בתשניק, שאינו מותר כמעט סימנים חיצוניים, יכול להיגרם על-

בי

המרכז לפעילות גופנית יוצרת "סטודיו B"

קורס

דרמה/אימפרוביזציה

בהדרכת: המחזאית/במאית גורן

מיועד למבוגרים הפתוחים לעבודה

נסיונית בתחום הדרמה באמצעות

מוסיקה — תנועה — קול — טכסט.

אין צורך בנסיון קודם.

פרטים בסטודיו, ארלוזורוב 80 ת"א, טל. 237026

הרשמה לחוגים: ג'אז, תנועה, יוגה, טאיצ'י עומדת להסתיים

יבוא ושיווק: אלפא טריידינג — טל. 03-233910

תן טרמפ לחייל