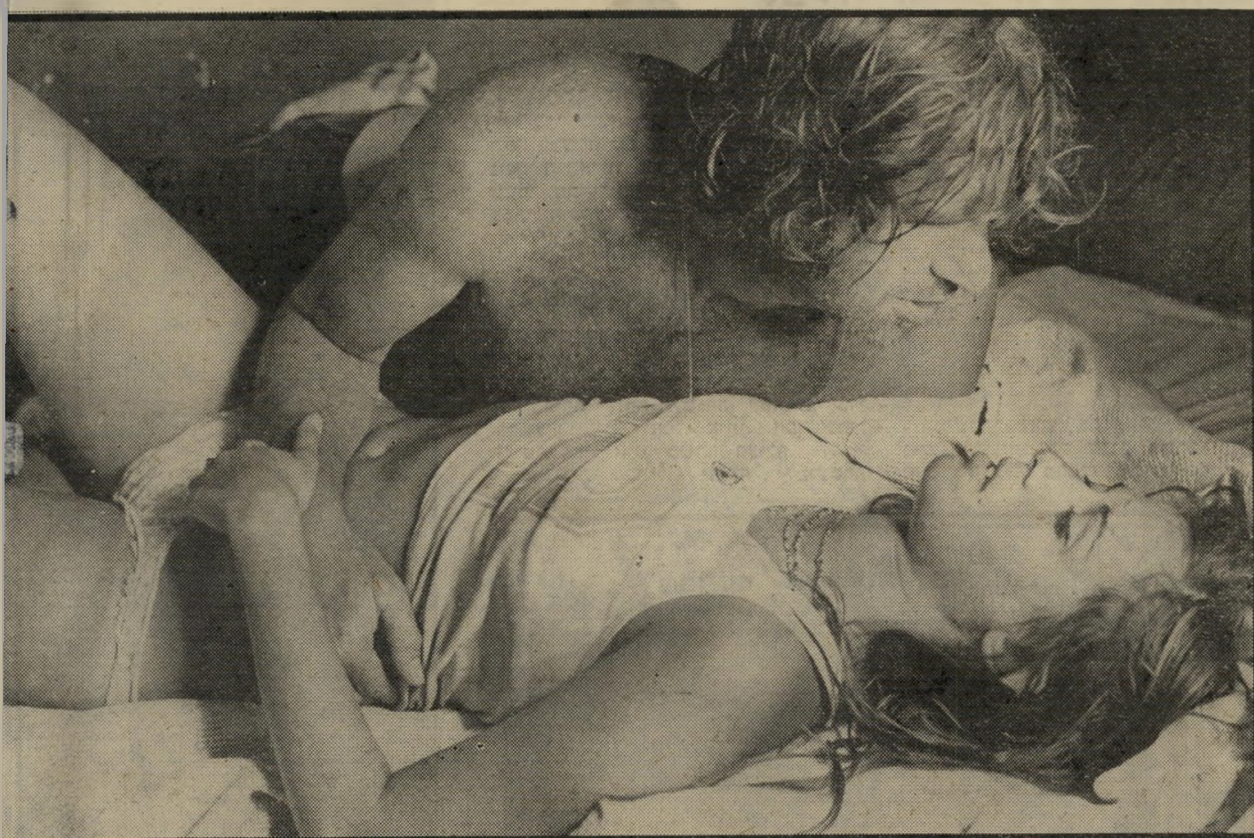


מונה וסוחר-הס



ה צעירה שנמצאה שרועה על הר ספסל הייתה במצב איום. גופה היה מגועל בקיא של עצמה. פניה היו נפורות, ועיניה הסתובבו בארובותיהן ללא הבעה. ניכר היה שהיא כלל אינה יודעת מה קורה איתה. אבריה לא נענו לה. היא שכבה בחוסר-אונים, ללא כל אפשרות לקום.

אנשי צוות-הסרטה של הסרט שיפשוף נעים, שעסקו בצילומים בגן-מאיר בתל-אביב, הם אלה שהבחינו בה. הייתה שעת לילה מאוחרת. כמה מאנשי-הצוות התקרבו אליה בזריזות. מישהו טילטל



עם ד' אורי מונה שיחקה בכמה סרטי קולנוע, והופיעה גם על במת התיאטרון. אולם הסמים קטעו את הקאריירה שלה. בתמונה היא נראית עם אורי זוהר בסצנה מתוך הסרט מציצים, שאותו ביים אורי זוהר. בתמונה מימין: מונה צעיר בתחילת הקאריירה שלה. בתמונה משמאל: עם השחקן הרפז, שיחד עימו התדרדרה לעולם הסמים שממנו לא הצליחה ל

מים על הסתבכויותיה עם המישטרה. הליכתה בשבי הסמים פסקו. לידיים פגשה סיפורה כי היא נמצאת בשלב נקדם של טיפול גמילה, וכי היא עומדת לפתוח דף חדש בחייה. אך האמת הייתה שונה לחלוטין: מונה הלכה מדחי. דחי. אלה שנמצאו בקירבתה בתקופה ידעו זאת היטב.

לפני כחודש הצילה ידידה של מונה את חייה. הידידה מצאה את מונה

שית את מונה. כמה מהם התנדבו לפנותה לבית-החולים איכילוב.

הרופאים בבית-החולים הבחינו מייד כי מונה רווייה בסמים. היא הועברה מייד לחדר-החירום של בית-החולים. היה ברור כי חייה של מונה נמצאים בסכנה. אך הרופאים, שעמלו קשה, הצליחו להצילה. מונה אושפזה מיספר ימים בבית-החולים, ואחר-כך שוחררה.

בתקופה האחרונה געלמה מונה זילבר בתקופה האחרונה געלמה מונה זילבר שטיין, בת ה-33, מן הכותרות. הפירסום

אותה, ואז העיף מבט בפניה. הוא לא האמין למראה עיניו. הצעירה המעולפת, שהייתה שרועה על הספסל, לא הייתה אלא השחקנית מונה זילברשטיין.

איש לא ידע מה עשתה שם. אך לאיש לא היה ספק באשר לנסיבות שבעטיין הגיעה למצב זה. כולם יודעים כי מונה היא נרקומאנית, המכורה לסמים קשים. רבים מאנשי צוות-הסרטה מכירים אי-