

מכתבים

אשמה בו. מיספרי מיקוד? נה!
ג'ני גורודב, חולון

סבלותיה של יורדת

ישראלית המתגוררת בי-
לוס-אנג'לס, סובלת מ-
אורחים ישראלים לא-
קרואים.

אני רוצה לחלק אתכם כמה מתסכוליהם של הישראלים בגולה. קודם כל חס פה, ודבר שני האוויר העשפילי (יש מילה כזו?) מקשה על הנשימה, אבל מה שברצינות חונק אותנו, זו מכת הישראלים המבקרים. אני יודעת שכל הישראליים היושבים בארץ מתים מ- קינאה בכל אלה שהצליחו לקבל ויזה והצליחו לנוע לארץ העשייה רה והנחשקת — אבל אנחנו רחוי קים מלהיות עשירים במידה כזו, שנוכל לפרנס את כל הישראלים האומללים, שבקושי יש להם קצת כסף לחרוש את העולם. אני כמ- עט לא מכירה ישראלים יורדים, שטיילו כל כך הרבה כמו הישראליים האומללים ההיים בישראל.

משום מה הישראלים עדיין חוש- בים שהם עליונים — הישראלי יודע שכל העם היהודי בעולם פשוט משוגע עליו ומעריץ אותו ואת גבורתו. ולא רק היהודים, הישראלים ההיים בחוץ-לארץ פשוט צמאים לחברה ישראלית (בגלל זה הם עברו ללוס-אנג'לס) והם מוכנים לשלם יומית לכל מי

(המשך ממחוד 6)

לאחר חוקירושים והדיבורים על "העתקת הלישכה", יש יותר משמץ של אטימות-לב ושרירות ביורוקרטית בסניון לנשל מיש- פחות מאדמתן ומביתן, בניגוד לרצונן.

זוהי בעיה רגישה וסבוכה גם בי- עתות רגיעה, והשכל הישר אינו ומפס. מדוע אין אפשרות לשכן את משרדי-הממשלה בשכונות ובי- כפיפה אחת עם האוכלוסיה הר- מקומית. ההסבר היחיד המתבקש: מאחורי הפעולה של מינהל-מקרי- קעי-ישראל מסתרת כוונה לנגוש באוכלוסיה המקומית, לנשלה. לדי- חוק את רגליה. כדי לייחד את ירושלים.

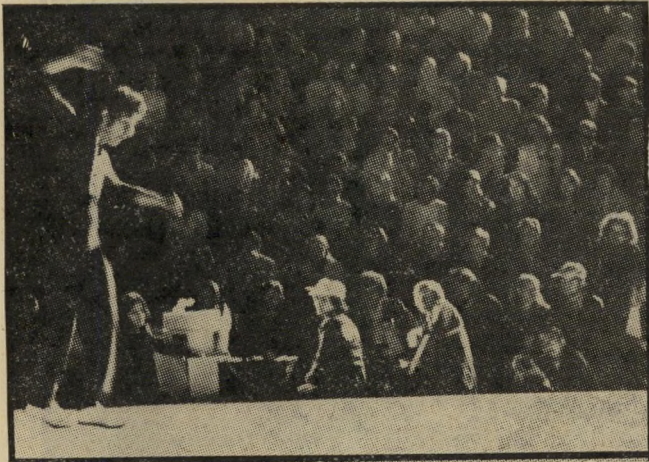
אם סבורה הממשלה, או אחד מ- משרדיה, כי בפעולה זו תביא את הגאולה, טעות חמורה בידה — היא הקרב רק את השואה.

מירדן להב, תל-אביב

אירוויזיון ואולימפיאדה

מי הקים את הלהקה ומי- ביים את התוכנית? בי- עקבות רחל המרחלת, ש- כתבה על עזרא דגן ו- חברתו (העולם הזה" 2243).

רחל המרחלת כתבה בין היתר, כי עזרא דגן הקים את הלהקה ל- אירוויזיון וביים את תוכנית הפני-



יורם בוקר בהופעה במינכן
בשפיל שטרסה — באולימפיאדה

שרק יבוא וישיב איתם כמה ימים, לרפואה. הרשו לי לפוצץ את הבלון ה- נפוח של כל אלה שיושבים בי- קונסוליה ומחכים לוויזה. אם יש לכם כסף — תכינו עוד 15 דולר ללילה למוטל. אנחנו פשוט שבי- עים מכל אלה שחושבים שקל לעי- שות כאן כסף, והאוכל פה הוא בחינם, ואף אחד בעצם לא אוהב פרטיות, שהרי כולנו התחכנו על ברכי רעיונות הקיבוץ. יותר מזה: מי שיש לו 1000 דולר לכרטיס, שיוציא עוד 0.32 סנטים לבול ו- ישלח מיכתב-הודעה שהוא מגיע, וכשיגיע (למורת רוחם של בעלי- הבית) — שילך פעם ביומיים לסופר-מרקט ויקנה חלב. נכון ש- שני דולר לחלב זה קצת הרבה, אבל זה גם מה שאנחנו משלמים, ועוד דבר: שאף אחד לא יספר לי שיד רחצת יד. אני לא מת- כוונת לבוא לישראל ולחיות אצ- לם. יש לי מישפחה שאני אוהבת ושאוהבת אותי, ורק אצלה אני מתארחת. ואגב — כשהמישפחה שלי באה הם מודיעים לי עשרה חודשים מראש, באים עמוסים בי- מתנות ולא נותנים לי להיכנס למטבח או לסופר-מרקט עד שהם נוסעים.

טוב, אבל זו המישפחה שלי. אנחנו פשוט שונאים לנצל. י.מ., לוס-אנג'לס

מיספרי מיקוד? נא!

אמרו לו: "תבוא מחר... תבוא מחרתיים..." והוא כעס.

כבר לפני עשר שנים הכריז ה- דואר על הנהגת שיטת המיקוד, אבל רוב הישראלים ציפצפו על הרעיון. עכשיו שוב הוכרזה חובת ציון מיספרי המיקוד על גבי ה- מיכתבים, והציבור התבקש לקנות מדריכי-מיקוד בסניפי הדואר.

אני יקה. הלכתי לדואר שלוש פעמים וענו לי שהיו מדריכים, אבל אולו. תבוא מחר. אולי מחר- תיים... אילו הייתי במקומו של מנהל שירותי-הדואר, מר שלמה אמבר הנכבד, הייתי דואג שבכל סניף יהיה מלאי של מדריכי-מיקוד — עד התיקרה. אחרת מהרהר האזרח: אם הדואר משטה בי, אני

גברים של

יום ראשון

נהנים מ-15% על חשבון הבית.

כל יום ראשון באפרופו. (כי לאפרופו יש יומהולדת.) גבר, זכור, ארוחת בוקר או ארוחת צהרים תעלה לך פחות כל יום ראשון באפרופו, מ-9.00 בבקר עד 3.00 אחה"צ. * נשים תהנינה מהנ"ל, בפרט ובכלל, כל יום רביעי.

גן-קפה אפרופו,

ב"גן-יעקב", בין "היכל התרבות" ל"הבימה", פתוח כל יום מ-9.00 בבקר עד 2.00 בלילה. טלפון: 03-280143.

נפגש באפרופו.

נשים של

יום רביעי

נהנות מ-15% על חשבון הבית.

כל יום רביעי באפרופו. (כי לאפרופו יש יומהולדת.) גברתי זיכרי ארוחת בוקר או ארוחת צהרים תעלה לך פחות... כל יום רביעי באפרופו, מ-9.00 בבקר עד 3.00 אחה"צ. * גברים יהנו מהנ"ל, בפרט ובכלל, כל יום ראשון.

גן-קפה אפרופו,

ב"גן-יעקב", בין "היכל התרבות" ל"הבימה", פתוח כל יום מ-9.00 בבקר עד 2.00 בלילה. טלפון: 03-280143.

נפגש באפרופו.

תן טרמפ לחייל