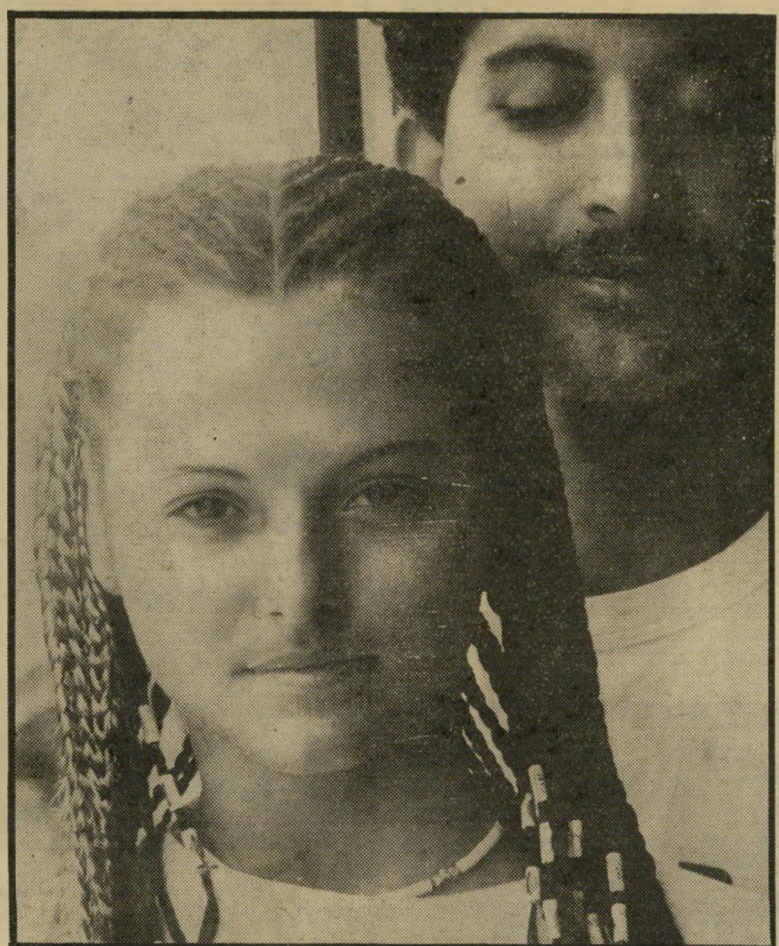


פטנטים

איך יוצרים צמות בו דארק ישר על הקרקפת

פעם ראשונה וסנסציונית — יש לי הכבוד לתת הסבר, עם דיאגרמות, צילומים והוראות ביצוע — איך בדיוק יוצרים צמות דבוקות לראש, בלי אפשרות פיק שוש. עד כה אפשר היה ללמוד זאת מראייה בלבד. השוונצים הנופלים למטה — לא היו בעייה. כל אחת יודעת להתיימור מוזמו ארבע שעות עם נתח סבלנות. צריך רק לעבוד קטן קטן. הבעייה זה להדביק לראש, לקלוע בקרקפת, צמות דבוקות לי עור, סיפור עם הנדסה, ראשית חוכמה לקחתי לעזרה ספר צמרת, את קובי בר, שיש לו אצבעות מגומי, וכישוריו ענק. הסכים כל פעם לבלבל לו את המוח, עד שאבין ענייניו. עכשיו שכבר הבנתי, תופסת אותי חררה רק לחשוב איך מתירים בכלל את הקונסטרוקציה, אבל אם דארק יש לכם בראש — בתיאבון.

לערוך את המיספר הזה במיספרה, עולה ארבע מאות שקלים, וזה המון, או הנה השיטה לחיסכון. עיבדו לפי הדיאגרמה, עיקבו אחר ההוראות בקפדנות, ולא תוכל שלא לצאת לכם תסדוקת אכסטרה זו. קודם כל קונים את החרוים. אלה הן מאורכים מעט, כמו בתצלום, הם מחיר סיגה. אולי כבדים מעט מזה-שלי-פליסטיק, אבל הרבה יותר יפים. צריך לקנות אותם עם חור דקיק עדין, אחרת יגלשו מהמודר.



צמות בו דארק נוסח מקומי יוצרים אותן בעבודה ביתית

רוחבי המקורי, מתחילים לעבוד על קיד מת הראש. יוצרים שביל באמצע, ומתי חילים למפות את העסק סימטרי ומדוייק. עובדים על כל צד לחוד. תחילה משרטטים על פיסת נייר את מיספר הצמות שאפשר להפיק מהעסק, בהתחשב בזה שלכל צמה דרוש — בתור קולע מתחיל — פס של ס"מ שיער. אחרי שהעסק ישתכלל, וילך בקלות, אפשר יהיה להוריד את המיספר להצי ס"מ בלבד. ובכן קובעים את מיספר הצמות על הנייר, וגם את כיוונן! עכשיו מגיע פטנט הקליעה הגדול, של קליעה דבוקה לקרקפת. נא להתאמן לפי הדיאגרמה, על מישטח הרבה יותר גדול. אחרי שמכנינים את הפרינציפ, יהיה מאוד פשוט לבצע בקטן. המיקצוענים, מפרידים את קווצות השיער לצמות הדקיקות בעזרת מחט צמר לא חדה, תקועה בתוך ידית מכחול כזה, להקלת העבודה.

עכשיו לכו להתאמן. וזה מה שעושים. עובדים שלב שלב, יוצא בטוח!

במציאות, עובדים זהה לחלוטין, כמו במישטח האימונים הגדול, בלי לסור מינה או שמאלה מההוראות. רק בקווצות שיער קטנות יותר.

(א) מחלקים את השיער לפס רחב, יורד, ע"י יצירת שביל ארוך מימין, ושביל ארוך משמאל, תופסים עם קליפסים את מה שמעבר לשבילים, כדי שלא יפריע, ויאפשר להתרכז בפס הזה בלבד.

(ב) את הפס הזה חוצים בעוד שני שבילים, כך שיווצרו בתוך הגבול הזה, שלוש קווצות שיער מאורגנות ישר, כמו במישטח צבאי, לקליעת צמות. כדי שתצא צמה "בולטת" על העור ולא "שקועה" — תיכף תבינו מה זה — צריך לתת לשלושת הקווצות האלה שם. ימין, אמצע, ושמאל. הפס הזה צריך להראות, כמו דף השבון דימויני, כל מישבצת בו, זו פעולה. וזה התהליך:

- קולעים את שלוש הקווצות:
1. שמאל על האמצע.
 2. ימין על שמאל.
 3. אמצע על ימין.
 4. שמאל על האמצע, וחוזר חלילה.
- אבד אבד אבד!**

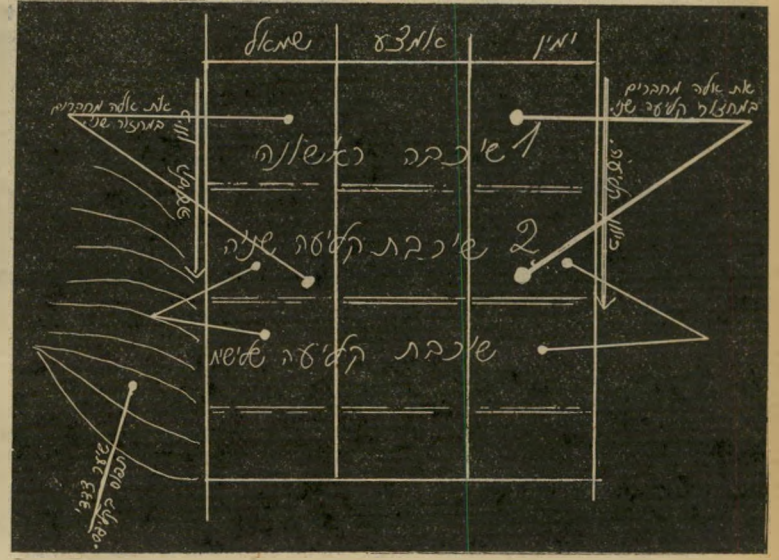
עם כל הביצים על העיניים, כעת מתחיל העסק! הכיטו בי תרשים.

(1) מחלקים את שיער הראש לשניים, בשביל אופקי, החוצה את הראש לרוחבו, מאונך לאוזן (תמונה מיספר אחת). מחזקים את החצי העליון, שמעל האזניים בגומייה וקליפס, שלא יפריע. הוא לא דרוש כעת. מתחילים לעבוד מהעורף כלפי מעלה.

(2) מחלקים את הראש לשבילי רוחב, מרחק של ס"מ אחד בין שביל למישנהו. תופסים עם קליפס את השיער שלא בי עבודה, שלא יפריע. מתחילים לקלוע צמות דקיקות בכל שביל. ככל שמפיקים יותר צמות מכל פס, העסק נראה "עשיר" יותר בסוף (תמונה מיספר שתיים).

(3) פטנט יעול בעבודה: תחילה לסגור כל צמה בגומייה זעזערת. אחר כך, כשכל הראש גמור, עובדים יעיל רק על התפירה-סגירה-השחלת-החרוים, במקום כל גומייה.

(4) כאשר גומרים לקלוע את החלק ה- אחורי של הראש, עד לשביל האוזן ה-

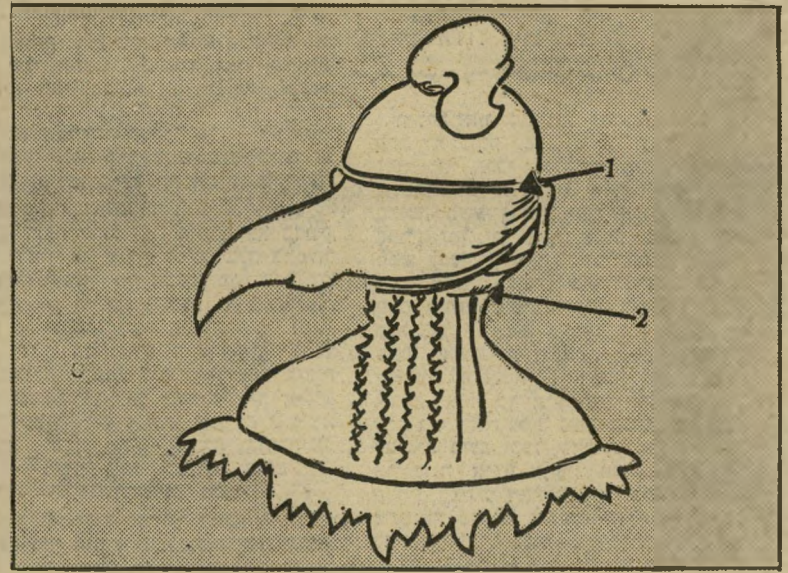


תרשים קטע של צמה נא לבחון בהירות

אפשר גם גזלים פלסטיק. אפשר גם בי מתכה, בחישוקי זהב, יפה להלביש על כל צמה קטנה, שניים שלושה חרוונים. מקבי לים אפקט "מלא" יותר של השיער. אם עושים זאת, לא שוכחים להתיר מירוחים אסתטיים בין חרוני לחרוני. לא לשכוח, שענייני השחלת החרוונים, קובע לחלוטין את יפי העסק. איפה משיגים אותם? שאלה טובה. פותחים דפ"ח איהם שכתוב "עשה בעצמך" ומצמצלים לחגיונות. טלפון בתור — ברור, חוסך בניין. בתליאביב ישנה גנות עם מיבחר עצים. קוראים לזה אבי-גד. אלנבי פינת החשמל.

● עובדים על שיער רטוב, משומן מעט בכדי למנוע שערות קצרות מ"לעמוד". מחזקים קערית מים צמודה, או יותר טוב מרסס כביסה. היות והעבודה נמשכת זמן רב, סביר שהעסק מתייבש באמצע, וצריך ללחץ מחדש.

● מכינים גם חוט תפירה בגוון השיער, לסגור את החרון עם הצמה באופן "מיקי צועי". אפשר לסגור ענייני עם גומייה קטנה, אבל זה לא יוצא אותו דבר.



1. שביד אופקי מאונך לאוזן; 2. התחלת הקליעה הרגילה מלמטה באור מאיר עיניים