

# יום שלישי

16. 9

**ידידים בקיבוץ (5.30).**  
תוכנית-ינעור - גלריה של ילדים המייצגים אביטיפוס של ילדים ברחבי העולם כולו. **מתוך יותר, גבוה וי יותר, חזק יותר (5.55).** תוכנית הספורט לצעירים ש בה אל המסך, לאחר פגרה ארוכה.

**תשע כריכות (8.03).**  
תוכנית-בידור, המלווה בחיי קווים של טוביה צפיר. **ספארי במכסיקו - ים קורמז (8.30).** הבמאי ג'וליו בוזוול וצוותו עקבו אחר בעלי-החיים והצמחייה של ים קורמז. באי מדברי קטן מצויה מושבה גדולה ומגוננת של עור פותיים. ניתן לראות בו שחי בעלי סנפיר ושאר חיות-מים, הניזונות מסחף הנהרות.

**ימים נוראים בארץ פים נדידים ופיס, לויתנים גנטינה (9.30) - שידור**

המישמר לקיסר. נבואת הסיי ביליות מלפני שנים רבות, שעוררה צחוק, מתממשת במי ציאות.

# יום רביעי

17. 9

**שלוש, ארבע, חמש וחצי (5.30).** תוכנית בידור לילדים, בהשתתפות נירה עדי וישראל גרוימן.

**שיעון הפדא (6.00) - שידור בצבע.** מגזין של קטעי סרטים מצויירים. **ניקולאס ניקלבי (8.03).** הפרק האחרון בסידרה המבוססת על סיפורו של צ'ארלס דיקנס. ראלף חושף בידע מסעיר, בעוד שבעיותיהם של ניקולאס וקייט נפתרות.

**אדם עם שחר (10.05).** אדם גיינס (מייקל דאגלס), מרצה צעיר בקולג', נמצא בחופשת-קיץ. בחיפוש אחר מידע הנוגע לקרובי-מישפחה במיסורי, הוא יוצא

# חיים על ארמות (9.30) - שידור בצבע.

הפרק השלישי בסידרה התי עודית הנהדרת, שהיה מתוכנן להקרנה ב-4 בספטמבר ונדהה בשל מישחק כדורסל. סיפור היערות הראשונים; שלושת אלפים מיליון שנה שבמהלכם התפתחו היצורים החיים בימים שעל פני כדור הארץ, בעוד שהנוף היבשתי היה עדיין שר מם לחלוטין. דייוויד אטנבורו פותח את הפרק באיסלנד, שם מצויה דוגמה שיכבתית המי תארת את ימי הקדם ואת השוליים הירוקים שבגבול ה- יבשה והמים - שוליים של אוב, שהם ראשית פלישת הי יצורים החיים מן הים אל הי יבשה. אטנבורו מתאר את אבות-אבותיהם של מרביה- רגליים ושאר חרקים פרימי טיבים, שניצבו בפני בעיית התאקלמות על פני היבשה. הי תהליכים הראשונים באבולוצי- יה הדרווינית - בצבעים מר- היבים ובהרבה מתח.

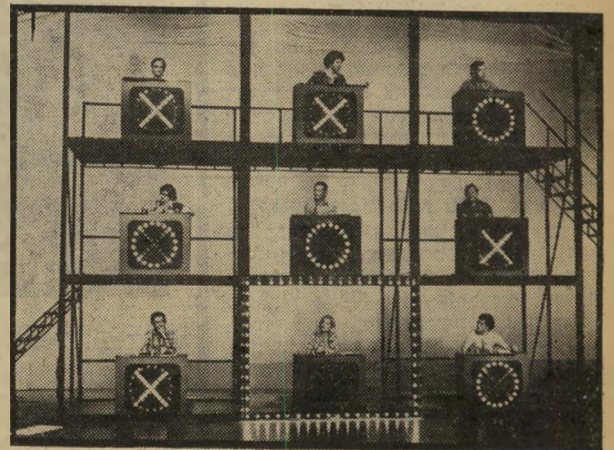
**סיפורו של אדן (10.25).** דרמה שסיפורה מת מקד בוזג צעיר החי באנ- גליה, היוצא לסיור בעיירה שבה נולד הבעל, באזורי הי ספר של גירזילנד. האשה פוגשת לראשונה את בני הי מישפחה של בעלה. הפער בי השקפות החיים השונות של בני הזוג הצעיר ושל מישי פחתה של הבעל מעורר חיכוי כיס רבים.

# יום כיפור

19. 9

# אין שידורים

בטלוויזיה הירדנית: 1.15 כנפיים. 2.30 החלום הי



צפיר וחברים: תשע כריכות

יום שלישי, שעה 8.03



עדי וגרוימן: שלוש, ארבע, חמש וחצי

יום רביעי, שעה 5.30

לאומי. 3.15 כדורגל בינלאומי. 5.20 פרוע פרוע המערב. 8.30 חרשות בעברית. 9.30 סטר קארד צאנינג (קומדיה). 10.10 ספינת האהבה. 10.50 המקצרי ענים (גם בערוץ 3).

# שבת

20. 9

**מבט להדשות + ראיון מיוחד, שיעסוק בי מידחמת יום-הכיפורים (9.00).**

**עונה מזהירה (10.00).** סרט המתאר את סיפורו האמיתי של רץ מצי- טיין, שבגופו מתגלה סרטן והוא נלחם בו באומץ ובנחיי שות החלטה. השנה היא שנת 1969, וג'ון בייקר הוא רץ מצטיין השואף להשתתף בנבי חרת האולימפית של ארצות- הברית ב-1972. הוא עובר כי מורה להתעמלות בבית-ספר יסודי בעיר הולדתו אלבוקרק, ניו-מכסיקו, ומאהב בנערה יפה בשם מרי אן. הוא מתעלף במהלך אימון ריצה, ובבדיקה מתגלה הגידול הממאיר. ג'ון בייקר עובר ניתוח וממשיך לעבוד כמורה, אך חדל מפגני שותיו עם מרי אן מפני שאינו חפץ ברחמיה. הוא מסרב להיי

# יום ראשון

21. 9

**כפתור ופרח (5.30).** לקט מהתכניות ששודרו בי סידרה, שירים חדשים וישנים, עם יונה עטרי, אילי גורליצקי, צמד הפרברים, צילה דגן, מיכל טל ואחרים.

**עוד להיט (8.03).** בתוכנית השבוע להיטים עבריים.

**הכל נשאר במשפחה (8.30).** אפיזודה נוספת בי סידרה, תחת הכותרת העברית "למענך ארצ'י" שבתרגום נכון היה צריך להיות "אדית הטובה מדי".

**הקמפוס בצד המלי חמה (10.00) - שידור בצבע.** הפרק התישי מולך את ג'ובי הסידרה אל סוף המלחמה, כאשר רוס מארגן מסיבה לבוגרי "הארווארד". פרי עוזב את המסיבה מוקדם, רוס מפלרטט עם אחייניתו של פרי וכריס לומדת כי מזל הוא שלא נישאה לרוס.

**שיחה בשניים (10.45).** ד"ר מרדכי רביד מבית-החולים "מאיר" (מרצה בבית-ה"ס לרפואה של אוניבר- סיטת ת"א) משוחח עם נתן דונביץ על יחסי רופא וחולה.

**כועות (11.15).** פרק 66 בסידרה. עוד התפתחויות ברומן של ג'סיקה הפסיכיאטר פונגר.



בוטומס: עונה מזהירה

מוצאי כפור, שעה 10.00

# יום שני

22. 9

**בית קטן בערבה (5.30).** האפיזודה מסע באביב. **הרפתקאותיו של רב פעלז (6.20) - שידור בצבע.**

**מסך גדול מסך קטן (8.30).** בתוכנית קטעים רבים מקומדיות אמריקאיות חדשות, ביניהן "הפלישה להוליווד 1941", "טיסה נעימה", "ספצת עירום", "האחים בלון" ו"מכוי ניות משומשות".

**מוות זכר כמים כחיי לים (9.30).** סרט תיעודי, המזכיר במידה רבה את סיפורה של מלוויל "מובי דיק", שהוא מצוד בעיקבות הלווייתן הלבן. סרט זה מתאר קבוצה של צר ללנים אמיצים שיצאה 1969 ל- אוקיינוס ההודי כדי לעקוב אחר הלווייתן הלבן במרחבי הים. המירדף נמשך מאפריקה עד אוסטרליה. אלפי לווייתנים צר למו עד שהלווייתן הלבן הופיע סמוך לחופי אוסטרליה. הסרט מתאר את הממודתו של הי אדם עם הינוק המסוכן מכולם.

כנע לסרטן, ומקדיש את צצמו לאהבתו הגדולה - אימון ילי דים. בתפקיד המרכזי של ג'ון בייקר מופיע השחקן טימותי בוטומס, כוכב ג'והני מח בי שדחה הקרב והצגת קאליגולה הי אחרונה, ואחד מוכובי סידרת הטלוויזיה המיון אחר הי הג לימה.



דוגלס, פורד ודון-בייקר: אדם עם שחר

יום רביעי, שעה 10.05

**בצבע.** סרט-תעודה, שנפתח בשאלה יהודית מהמאה שעבי רה: ארגנטינה או פלשיתנה? תיאור ישובה של ארגנטינה בידי הברון הירש, שטרם להי ביא אליה יהודים ממזרח-אי- רופה. העיר היהודית המרכזית שם: מוסיוויל. הסרט, שהי פק עליידי שירות הסרטים הי ישראלי, ביוזמת מישרד-הק ליטה, מתאר את שפע העושר של הקהילה היהודית בדרום היבשת האמריקאית.

# אני קלאודיוס (10.50) - שידור בצבע.

הפרק העשירי בסידרה על סי ספריו של רוברט גרויס. ימי שילטונו של הקיסר קאליגולה, ההופך את הארמון לבית-כור שת המנהל על-ידי סטורים ונשותיהם. קאליגולה יוצא ל- גרמניה על מנת למלא מחדש את אוצרות המדינה שהתרוק נו. קלאודיוס ושני קונסולים- לשעבר שנלחם מיד בעקברי תיו מרומא. לברכו על ניצחונו המהיר, קאליגולה מצווה להי ציאם להורג, כיוון שלא הביי או עימם חפצים שלהם ציפה. עם שובו לרומא קושרים שני קונסולים אחרים, ביחד עם קאסיוס, לרצוח אותו. הקושרים מבצעים את זממם שעה שקאליגולה יושב בתאו, צופה במישחקים. בתוכנית הארמון רוצח קאסיוס את סזוניה, אשת קאליגולה, ואת בתם. קלאורי דיוס, שהיה עד למחזה, מסתתר מאחרי הווילון, אך מתגלה עד מהרה על-ידי החיילים הי בוזים את הארמון. אחד הקי צינים שמהה אותו, מסכיך שיש צורך דחוף בקיסר, ומי דוע לא קלאודיוס? למרות מחאותיו, מכתיים אותו אנשי

# יום חמישי

18. 9

**פטר והזאב (6.00).** עוד ביצוע של יצירת פרוי- קופיבי, בביצוע תימורת רשות-השידור ירושלים, בניי צוחו של מנדי רודן.

**מישחק השבוע (8.03).** המתכונת החדשה של תוכנית הספורט הנודעת; אל מישחק השבוע מצטרפת מעתה תחנית לקראת מישחקי השבת הקרובה.