

רחל מרחלת על כל העולם

להתפשט

או לא

להתפשט?

הן באו בהמוניהן. מערכת יחסיה צעיר בור שהפעיל בוועד דוידזון לקראת הסרט החדש שלו. שיפשוף נעים, גרמה



אריאלה רובינוביץ
החבר הסכים

בעיניים. למרות שיפתח משחק גם בסרט החדש. הוא לא שכח את הדמעות של איבון בביתה המישפט. כשהיא ביקשה לחר תוך מהסרט את העירום שלה.

בסוף מצא דוידזון את נערת-חלומותיו החשה. היתה זו **נועה צפתי**, קיי-בוצניקית ויפה אמיתית, שהגיעה אליו ישר מדגניה. העיניים הגדולות של נועה אפילו לא נעו כשאנשי-ההפקה דיברו איתה, כבדרך אגב, על-כך שיפתח קצור יצטרך למוזמ אותה קצת על המסך, וכשבדרך אגב יראו לה גם קצת מהשדיים. אני לא יודעת איך, אבל התסריט, לפרטי פרטי, הגיע לקיבוץ. לגבי דעתם של הוריה של נועה יש בקיבוץ שתיקה רועמת. אבל אסיפת הקיבוץ החליטה שנועה בת ה-17 לא מוכרחה להיות שחקנית. והקולקטיב כולו אסר עליה לחשוף את חלק גופה העליון או להרשות ליפתח לשלוח ידיים מתחת לחולצתה.

כשנפלה מועמדותה של נועה, מצא דוידזון אחת שהיתה לו כל הזמן ממש מתחת לאף: **יעל פז**. יעל היא יפהפיה אמיתית, בת 17 גם היא, אבל יש לה עבר בימתי. אבא שלה הוא **שלמה פז**, מפקד ובמאי של אולפני הרצליה. והמחזור הכי נלהב שלה בעבר היה השחקן רורו



נועה צפתי
הקיבוץ התנגד

לכל הילדות היפות של האמא שלהן להיענות לקריאה שלו, ולבוא להיבחן לתפקיד הראשי בסרט. כל היפות האלה מהגימנסיה זכרו את ההצלחה הגדולה של **ענת עצמון** ושל **איבון מירבאדי** בסרטים הקודמים של דוידזון, אבל שכחו את הרגעים הקשים, המריבות והמישפטים, שהיו לשתיים עם דוידזון, כשהתברר להם לפתע שהן צולמו בעירום.

אילו היו שואלות את אבא של ענת, השחקן **שמואליק עצמון**, או את החבר של איבון, השחקן הצעיר **יפתח קצור**, הם בוודאי היו אומרים להם לחשוב טוב טוב לפני שהן כבר רואות את הוליווד

טופז. עם כישורים כאלה היה ברור לכל שיעל תצליח בתפקיד.

אני לא יודעת מה דעתו של דודו טופז על יפתח קצור, אבל אני יודעת שהוא לא הביע אותה. דודו היה שאנן לגמרי למצב האפשרי שהידיים של יפתח ישוטטו על גופה של יעל. לא כן האבא שלה. ברגע האחרון, ממש לפני שחתמו על החוזה, וביום שבו היו צריכים להתחיל הצילומים, הופיע שלמה פז במישר רדי הפרודוקציה ואמר: חפשו לכם מישהי אחרת.

וככה בדיוק היה. משהו נזכר באר"י **איה רובינוביץ**. אריאלה שיחקה בתפקיד מישהי באסקימו לימון, ואחרי פיש פוש קצור בניירות ההפקה היא מצאו את מיספר הטלפון שלה, והזעיקו אותה מהר לסרט.

אריאלה, גייגנית ושמןמגות, גם היא בת 17, לא התנגדה כלל לעירום. "להר"ים שלי זה לא איכפת, וגם לחבר שלי לא איכפת. הוא יודע שזה בשביל הר אמנות."

או יהיה לכם גם סרט, וגם חתיכה בחצי גוף עירום.



יעל פז (עם דודו טופז)
האבא אסר

פחד של חתן

אני לא יודעת איך זה בחתונות של אחרים, אבל בחתונה של **רב קול** היה ברור לגמרי, עוד לפני החתונה, מה מצב היחסים בין בני-הזוג.

רב היה אחד הרווקים המבוקשים ביותר בק"ק ירושלים. דובר הביטוח הלאומי לא חי כלל כנוקס-סעד, ואפשר היה לפי גוש אותו בכל מקום שבו היה אירוע חגיגי או הרבה חתיכות.

אבל יום אחד, כמו שזה קורה תמיד, נעלם רב מהבמות הציבוריות. החברים הטובים שלו, ויש לו הרבה כאלה, שהיו מודאגים, הקרו ובלשו, וגילו שרב מצא סוף-סוף את אהבת חייו. נכון שהוא לא היה צריך להתאמץ הרבה. היא היתה לו מול העיניים במשך כמה שנים טובות. המאשרת, **חנה מוראדוב**, עובדת גם היא בביטוח הלאומי, אבל אני האחרונה שאנסה להבין מתי קפידון יורה את החיצים שלו, ומתי הם נשארים באשפה. בשבוע שעבר הם התחננו. את הרחבה של מלון הוליווד בירושלים מילאו עיתון נאים רבים. חבריינסת ואישים נכבדים. לא רק מהביטוח הלאומי. מי ששם לב להרכב שם מיספחתה של הכלה, הבין

בן במקום מאהב



גיא ונירה עדי
אושר מטיים

בשבועות האחרונים סיפרו לי רבים שהשחקנית **נירה עדי**, שעברה את יום-ההולדת ה-40 שלה, מסתובבת עם חתיך צעיר ויפה. הייתי סקרנית לראות את החתיך החדש של נירה. היא כבר מסתובבת שנים רבות ללא כל רומן רציני, אחרי שהתגרשה מן השחקן גבה-הקומה **דויד** ("דודיק") **סמדר**.

סוף-סוף פגשתי אותם באיזו מיסעדה תליאביבית, וראיתי אשכרה נגד עיני את השחקנית, השומרת על מראה צעיר ביותר, בחברת בחור צעיר ויפה-תואר.



רב קול
תמיכה מוקדמת

מיד איך היא כבשה את ליבו של דוב. אבל חנה לא הטילה מורא רק על דוב, אלא גם על הבוס שלו, שריהווחה **ישראל כץ**. כץ הודיע כבר בחתונה שהוא הורה להעניק לזוג צעיר את מענק הילדים שיגיע להם כשהיו להם ילדים. או כמז"ט.

נירה נראתה לי מאושרת, ומיד שמחתי איתה בחדר על כי מצאה לה אהבה חדשה וצעירה כזו. לא כל אחת מצליחה. אך אך כאשר ניגשתי לשוחח עימה, הציגה לפני בגאווה רבה את הצעיר. "את מכירה את **גיא**?" שאלה אותי. מובן שלא הכרתי אותו ואז הוסיפה מיד: "זהו בני!" גיא בן ה-17 הוא עדיין תלמיד בבית-הספר תיכון.