



מלחמת עולם באילת



העיר קרבות. מיבצע סיני פסח על אילת, את מלחמת ששת הימים לא הרגישו בכלל, וגם מלחמת יום הכיפורים לא הכירה באילת. כל זה היה נכון עד ליום השישי לפני שבוע, עת פרצה באילת מלחמה עולמית של ממש: מלחמת בר-המצוה בקיסר.

אלי ("פאפו") פאפושדו הוא דמות ידועה באילת, כמעט כמו רפי נלסון. פאפו הוא בעל בית-מלון בעיר, קבלן, בעל מכבסה — ידו בכל ויד כל בו. אבנר, בנו של פאפו מנישואין הראשונים, הגיע לגיל המצוה, ופאפו החליט שכל אילת תהיה שותפה בשימחה. הוא דיבר עם החבר שלו רפי נלסון, והחליט לערוך מסיבת לפידים וזי-קוקי דינור כדי שגם בעקבה יחגגו את הבר-המצוה.

אבל עם איש אחד לא דיבר פאפו. היה זה אבי אלה, בעל מלון קיסר שבעיר. היריבות בין השניים היא גדולה, אם כי כלפי חוץ הם מכריזים על עצמם כ ידידים. מלון קיסר לקח את הבכורה ממלונגו של פאפו. עכשיו איים מלון קיסר לקחת את הבכורה גם ממסיבת הבר-המצוה. כי בדיק באותו ערב נפתח בקול תרועה רמה דיסקוטק

המפיקה

מהטלוויזיה, אחת הנשים הידועות בירושלים, מירי הלוי, באה אף היא במיוחד לפתיחת הדיסקוטק. בתמונה מירי עם שדר הספורט אלכס גילעדי.

דוגמנית

אחת החתיכות התל-אביביות, ש-הובאו במיוחד עלידי מלון "קיסר" לפתיחת הדיסקוטק, היתה הדוגמנית טלי גולדברג, שהביאה עימה לאילת צעיר מזוקן בשם חיקא.



של אבא שהתפעלו מהלפידים ש-הציפו את הים המיוחד של הכפר של נלסון. השתגעו ממש מויקוקי הדינור, והתטפלו על האוכל שהיה בשפע. אולי בגלל ההמון העצום לא היה מיפיק וויסקי, וזה כפי הנראה היה המזל של אבי אלה מ-הדיסקוטק של קיסר.

הכביש בין טבה, המקום בו שוכן הכפר של נלסון, לבין אילת היה מוצף באורות המכוניות שמהירו עם בעליהם לשתות ויסקי בקיסר. כשהגיעו האורחים למקום הם ראו שבעצם לא רק ביגלל הוויסקי כדאי היה לבוא.

הדיסקוטק, שנפתח לפני שבוע, הוא המילה האחרונה בעולם הדיסקוטקים. אורות מרצדים בכל פינה,

מיתוס, הדיסקוטק החדש של מלון קיסר, וכמובן שכל המי ומי מאילת ומחוצה לה הוזמנו.

מטוסי ארקיע היו מלאים בחורגים התל-אביביים הידועים. עוד באוויר התחלקו הכל לשתי קבוצות: אלה שהולכים לבר-המצוה ואלה שהולכים לדיסקוטק. רק מאוד מאוחר בלילה, או נכון יותר, מאוד מוקדם בבוקר, התברר ששתי הקבוצות היריבות התאחדו: מרבית האורחים של פאפו הגיעו בסופו של דבר לדיסקוטק.

אבנר הנרגש, מלווה עלידי אבא שלו, אמו דליה, שהגיעה לאילת אחרי שלא ביקרה בעיר שנים רבות, ואשתו של אביו, אביה, אמר שלום לכל החברים

המישפחה

את מלון "קיסר" הציפה מישפחתו הענפה של בעל המלון אבי אלה, שהגיעה מכל קצווי הארץ. שניים משבט אלה ספק רוקדים ספק מתנשקים.

ב איהת אין מלחמות, זאת יודע כל מפקד זוטרי בצה"ל. מאז מלחמת השיחרור לא ידעה



ראש העיר

גדי כץ החליט לכר את דיסקוטק מלון "קיסר" על בר-המצוה של פאפו. הופעתו נתנה גושפנקא רשמית למקום.

תפאורה דמויית נטיפים, כורסאות מרופדים ונוחים ומלצרות חתרי כות. מוסיקה מטרת ודיסק ג'וקי כמו בחוצלארץ. ובעיקר, הרבה הרבה משקאות. באותו ערב זה היה פשוט להיכנס. כמעט כל אורח שהיה לבוש בסדר ולא התגננד משיכרות, לגם משקאות און דה האוס, וקיפק ופיזו עם חתיכות תל-אביביות שהובאו במיוחד לאילת. אבל למחרת, כשי הבידואים של נלסון עמלו קשה כדי לנקות את הליכלוך שהותירו אורחי הבר-המצוה, היה כבר קשה להיכנס לדיסקוטק של מלון קיסר. רק בעלי כרטיס-חבר שעולה 15 אלף לירות לשנה יכלו לרקוד בין הנטיפים, ולחזר אחרי המלצרות. אילת עדיין לא נרגעה ממילחמת שני המילונאים. יש הטוענים שאבי אלה היה צריך לדחות את פתיחת הדיסקוטק שלו מפני בר-המצוה. אחרים יודעים לספר שבין כה וכה באותו יום ששי היה אבנר פאפושדו בן 13 ושבר עינים. כך שפאפו יכול היה לדרחות את המסיבה שלו.

האילתית

אלגרה, אחת מבנות אילת, התחרתה בהצלחה במדלן הצרפתייה. אמנס אלגרה אינה חטובת רגליים כמו מדלן, אך הופעתה האקזוטית גרמה לכך שרבים ימתינו בתור עד שהיא תתפנה לרקוד איתם. אלגרה כמעט ולא הצליחה לנוח.

הצרפתייה

מדלן, צעירה שהתאהבה באילת ונשארה לגור בעיר במשך כמה חודשים, הפגינה יכולת ריקוד בנשף הפתיחה של דיסקוטק "מיתוס", כשלא רקדה, חשפה זוג רגליים שביישו אפילו את הדוגמניות שהובאו במיוחד מתל-אביב.