

8.9

הרפתקאותיו של רב צעיר (6.20) - שידור בצבע. פרק נוסף בסידרה המתארת את אופני השימוש בפעולות בעולמו של וולט דיסני.

השעה השנייה (9.30). לאחר המפולת המחרידה של תוכנית-המלה מעט קה בעיית הירודים, בהנחיית מיכאל (מיקי) דה, הובאה עיר רכת דבר, הגב' חנה זמר, לשמש כמגישה התוכנית. בי תוכנית המתקנת, שתונס בי שידוריה, ואשר נושאה הוא טלוויזיה בתוך טלוויזיה, יוקי



זמר: השעה השנייה יום שני, שעה 9.30

רן סרט משעשע, העוסק בהי פקת מישדר-חדשות בתחנת טלוויזיה קטנה בארצות-הברית. סרט המתאר את הרפתקאותיו ועלילותיו של היל צוות, ההוסף ממחאר חדשות לעושה-חדשות. בעיקבות הר סרט תפתח שיחה בהנחייתה של הגב' זמר, כאשר מוקד מציאות שאותה היא מתארת. בין המשתתפים בפאנל: חברי הכנסת אבא אבן, מנכ"ל רשות השידור יוסף לפיד, שיחשוף לציבור כמה מעמדותיו בניסוח תפקידים של כלי-התיקשורת האלקטרוניים, יועצור-לשעבר של ראש-הממשלה לענייני תיקשורת שמואל אל כ"ץ, ועוד מומחה-תורן מן החוג לקומוניקציה.

הפשיטה (11.00). את מישורי הערב יסכמו רון ברט וונגר וטופני פאורט בי סרט נוסף מהסידרה הארט ואשתו.

9.9

רופא מצרי בישראל (7.00). במסגרת המגזין למישפחה בערבית. יראיין ד"ר אחמד אלחטיב את הרופא המצרי ד"ר האני אלקאדי אור רולוג שביקר לאחיונה בארץ. רופא העוסק גם בעיסוקים אמנותיים כציור, מוסיקה וכתיבה. מדור-האופנה יביא המ חזות מאופנה מצרית, כפי שהוצגה על-ידי תלמידה המ גמה לאופנה של בית-הספר סליגמברג, ושאר נושאים.

להיטי תש"ש (8.30). תוכנית תיכורת של מיטב להיטי שנת תש"מ. כאשר בין המשתתפים: אריק איינשטיין, להקת קסטרה, עופרה חזה, גדי אקשטיין, ריקי גל ורבים אחרים. מפיקי-במאי: דן ביי רון.

התיאטרון היהודי בווארשה (9.30) - שידור

ערה"ש

8.00 קונצרט - קונצ'רטו לכינור במי מינור מאת מנדל-סון, עם התיזמורת הסימפוני



פום: קונצרט ערה"ש, שעה 8.00

נית של רשות-השידור, סול-נית סילביה מרקוביץ, מנ-צח: לוקס פוס.

8.45 שנה-טובה עם נעמי שמר, תוכנית חגיגית בהש-תנתות רבקה מיכאלי, לה-קת "בצל ירוק" והזמרת שלו-מית אחרון.

9.30 "הדיבוק" עיבוד ל-טלוויזיה של אחד מהמחזות היהודיים החשובים ביותר, בגירסת הבי.בי.סי. סיפור על נשמתו של צעיר שנפטר, הי לוכד את נשמתה של לאה, נערה צעירה הנמצאת על סף נשואיה. אביה נאשם אח"כ בהפרת נשואים, בעוד לאה נופחת נשמתה במטרה להתי אחד מחדש עם אחובה. בי תפקידים הראשיים גיזל וולף, גרייאן בראון, דיוויד

8.00 שירים לראש-השנה, בהשתתפות מיכל טל, דודו זכאי ואופירה גלוסקא.

8.45 נקודת חן - שידור בצבע. שידור מיוחד במינו, בי מהלכו מוליך אורי דברי את הצופים במערת-הנטיפים אשר ליד בית-שמש, שנוצרה לפני 80 מיליון שנה. המערה מהי יה אטרקציה שאין דומה לה ר.ץ.

9.00 ערב שירי משוררים מס' 3 של גלי צה"ל, מופע שנערך בהיכל-התרבות, מופע למענו הולחנו שירים חדשים לשירי משוררים שכתבו על תל-אביב. המשוררים ששירי הם הולחנו הינם: דוד אבי-דן, נתן אלתרמן, יוכבד בת-מרים, לאה גולדברג, נתן זך, אברהם חלפי ואחרים. בין ה מבצעים: דפנה ערמוני, מוי כהן, נורית גלרון, צילה דגן,

אורה זיטנר, מתי כספי, שמי טוב לוי, יוני רכטר, יהודית רביץ, נפתלי אלטר ועוד. 10.00 המילחמה בין המי-נים, סרט קולנוע אמריקאי, במהלכו משתוללים שחקנים מעולים כג'ק למון, ג'סון רי-ברדס, ברברה האריס ואחרים עם תמליל המבוסס על דמו-יות שעיצב ההומוריסט האמי-ריקאי הנועד גיימס תרבר.

יום שישי 12.9

8.35 שעה טובה לראש-השנה עם מני פאר ואורחיו, תוכנית בידור, במהלכה ירו-איין השחקן חיים טופול, והמראיינים הוותיקים אלכ-סנדר יהלומי, פרדי דורה ו-סעדיה דמארי. בחלק הבידור-רי: הזמרת יהודית רביץ, והרכב חדש של המלחין דני סנדרסון, בהשתתפות גידי גוב, בבכורה עולמית.

9.35 אנה קארנינה, פרק נוי-סך בסידרה הבריטית, ובו העימות ביחסיה של אנה עם בעלה, ושיחה בה מבשרת אנה לבעלה כי היא מצפה לילד מורונסקי. אנה חצוייה בין



וולף ובנטי: הדיבוק ערה"ש, שעה 9.30

פני (5.30). סרט נוסף בי-סידרת סיפורי הילדים המצויי-רים של חלוץ סיגנון זה.

בית פתוח (8.03). התוכנית המשנה בימים אלה את סיגנונה ותכניה, מביאה את המנחה דודו דותן לעודד את הזמר אבי טולידאנו לבי-ש ולשיר, ולהעניק תחזיות מטעמים של עתידנים וחזויים בכוכבים לעקריות הבית. המ-פיק: חנינה אמוץ, מי שהפיק בזמנו את כולבוס.

החבובות מארחות את אן מארי (8.30) - שידור בצבע. כוכבת הזמר אן מארי היא אורחת התוכ-נית, הכוללת גם הופעת בכר-רה של פיגי כאופנועית בחלי-פתיעור. קארמיט מוסרד מבער-יותיו הרגילות, כאשר הפעם מצטרפת בעיית תחביבו - טוסטוס, החלקה על סקיטי-בורד בתוך אולם התיאטרון. קארמיט יוצא משלוות, שב-טל מופע, דבר מעולם לא התרחש בתולדות החבובות. מהמעבדה של החבובות יוצאת המצאה חדשה של פרופסור בזנו האנידין, ועוררו ביש המול ביקר: מכונות-הליכה מהממות, הפועלות על שמל. אלא שפרות אינן שותפות להתלחבותו של הפרופסור מי-המצאתו. מדור-הספורט של התוכנית מתרכז במינהג סקר-טי: אכילת חמת-חלילים.

הקאמפוס בצל הי-מזחמה (10.00) - שידור בצבע. פרק רביעי בסידרה המאוד-אמריקאית, המנסה לי-

לה טיכריוס במקום גלותו בי-קאפרי, כשהוא נתון כולו לר-תענוגותיו הסוטים. סרם מר-תו הוא ממנה את קאליגולה כיורשו. עם עלות קאליגולה על כס הקיסרות הוא מפזר כספים לכל עבר, ודומה כי עידן חדש של גשוג קרב ובא לרומי, עידן שקאליגולה הוא בבחינת המושיע. תוך זמן קצר, מתחיל קאליגולה להתלונן על כאבי ראש תכר-פים, ומצבו מחמיר והולך. יום אחד הוא שוקע בתרדמה עמוקה, והכל מסכימים שמיר-תו יהיה האסון הגדול ביותר לרומא מאז מותו של גרמני-קוס. כשמתעורר קאליגולה, הוא מספר לקלאודיוס הנדהם שבשנתו עבר תהליך של מטא-מורפוזיה (גילגול), שבאמצעור-תו הפך לאל. לדבריו נתגלה לו שהוא הגדול באלי רומא, ושהוא בכוחו לזאוס עצמו. לי-אחותו דרוזילה, שגם אותה הפך לאלה, הוא מודיע על העברת מקום מגוריהם החדש אל מיקדש יופיטר. דרוזילה, מספרת לו שהיא ארה, וועומדת ללדת את יבנו של יופיטר. קאליגולה חושש שהציור שי-יוולד לאחותו יהיה בעל עוצ-מה רבה משלו, ובאחת מהצי-קפות הטירוף שלו, הוא נועץ פניון בביטנה, כדי לעקור משם את העובר העומד להיוולד.

להקת אבבא כהופי-עה חיה (10.05) - שי-דור בצבע. להקת אבבא שהתגלתה לקהל תובכי הפיר-מונים בתחרות האירוויזיון 1974, והפכה ללהיט מוסיקאי ילי מבוקש באירופה ובארצות-הברית. זוהי תוכנית עם לה-קת אבבא, שצולמה במיסגרת סיור להקת בחורף שעבר בי-ארצות-הברית ובאירופה. אחד משיאיה-הסרט, הוא קטע מתוך הופעה של הלהקה בקונצרט דראמטי שצולם באיסטדיון וומבל, בלונדון. הלהקה מבי-צעת בסרט את להיטיה המ-פורסמים מאלבומיה האחר-נים.

אני קלאודיוס (10.50) - שידור בצבע. הפרק התשיעי בסידרה זיאום, חי יופיטר, כאשר תחילתו בי-חמש שנים נוספות אותן מבי-



וילסון: אנה קארנינה יום שישי, שעה 9.35

בעלה למאהבה, בעוד אלכסי-דר קרנין נוסע למוסקבה, ו-לוקח אתו את הבן, ושם הוא פותח בתהליכי גירושין מאנה.

10.30 העריקה. מותחן נוי-סך בסידרה הבריטית המעו-לח "המקצוענים".

11.20 קונצרט, בו מנגנת התיזמורת הקאמרית הישר-אלית בניצוחו של רודולף בר-שי את הסימפוניה מס' 95 של היידן.

שבת 13.9

9.05 מבט ספורט. סיקור מלא של מישחקי ראש-השנה והשבת בכדורגל, ושאר פעי-לויות הספורט.

10.05 חומי, סרט-טלוויזיה על-פי סיפורה האוטוביוגרפי של הסופר מארי מקרקן. הי-סרט שזור בתוכו שני סיפורי הצלחות, הצלחתה של ילדה בעייתית, שכיוויה חומי, הי-בונה לעצמה מערכת-חיים חדשה ובריא, וסיפוריה של המחברת, אשר הצליחה לשקם את חייה לאחר גירושיה.

הציג זווית נוספת לתולדות ארצות-הברית במחצית השני-גיה של המאה ה-20, דרך סיפור בנאלי, המתמקד בתול-דותיה של מכונית מסוימת.

בועות (11.15).

פרק 65 בסידרה. לאחר שמסי-תבר לבארט שאין הוא עו-מד למות, הוא מחליט להפך על אנוכיותו בעבר בכך שי-יעשה משהו למען החברה. הוא מחליט להציג מועמדותו למישרת שריף, ודני מתלהב מיד, ומציע לו להיות סגנו. מרי מודאגת מן הסכנה שבי-דבר, אולם אין אלה דאגותיה התיאטרונליות. צל כבד מרחף על עתידו של התינוק שהיא נר-שאת ברחמה, הא הרי יכול להיות בנו של הכפיל של בארט, מן החלל. בינתיים ג'סיקה שקועה בתוכניותיה לנהל רומן עם הפסיכיאטר שלה. ד"ר פונגר, היא מושכ-נעת שבתור פסיכיאטר הוא מומחה למין, ועל כן היא לא תוכל לעמוד בסטנדרטים המי-ניים הגבוהים שלו. בינתיים שב עורר-הדין ונילד מלו לי-תמונה. גידי שוכר את שיי-רותיו כדי שזה יציגו במישפט האמטוריסטות על בתו, לאי-חר שקארול תובעת לקבל את הילדה לרשותה. גידי נחוש בדעתו להלחם בכל כוחותיו, וואת למרות סיכויו המוגב-לים לצנח בגלל היותו הוסר-כסואל. מלו עדיין מאוהב בי-הפסיכיאטר לטיום, הפסיכיאטר פונגר מגיע לפגישה היכרות עם מישפחתה של ג'סיקה, ונו-כה להופעה מטורפת מצד כל בני-המשפחה.

14.9

עודמו של וולט די