



מישפחת ריצי':

שלום לך כאריס!

מישפחת ריצי', זה שם הר להקה המשולשת, חטובת הגוף ור שחומת העור, הנראית בתמונה. כשהיא רוקדת דיסקו בדיוק בר מורד שאנזאליזה, עוצרות גם הי מכוניות הפאריסאיות את מירוצן. עובדה: השלוש הצטלמו בכביש הסואן ביותר של פאריס, העובר תחת שעריהניצחון באין מפריע. ההודמנות: הן באו לעיר האר-רות כדי לקדם את מכירותיו של הסרט איני יכול לעצור את ה-מוסיקה, המתאר את עלייתו לי-צמרת של מפינקו, זאק מוראלי. אמנם לא היה זה ביקורן הראשון של האחיות ריצי' בפאריס, אך היה זה ביקור שזכה להוד רב מ-אחר שבאותם ימים הסתבר ש-להיטן החדש הן לי הודמנות עלה לצמרת מצעדהפיזומנים. עובדה זו מוכיחה, לדעתן, כי מוקדם מדי להספיד את תקופתהדיסקו, וכי פריחתן המהודשת תביא להן, עוד תקליט זהב דוגמת ברזיל בשעתו. השלוש, שאירופה הלהיבה אותן מאוד, מתכוונות לצאת למסע מ-סביב לעולם, שיעקר מטרתו לי-השביע את תיאבונן לטילים.

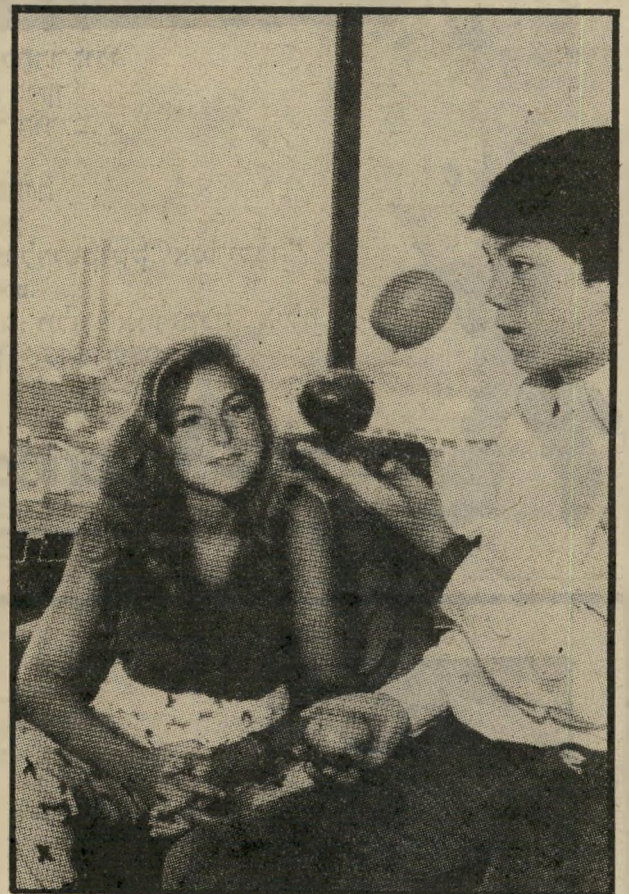
ביאנקה ג'אר:

אוהבת את המולדת

"אני מאושרת. מתחתי קו בין עברי ובין חיי החדשים. גמרתי עם מיק לחלוטין ובאופן סופי, ואני מרגישה טוב מאוד". בהכרזה זו יצאה ביאנקה ג'אר, לאחר שסיימה הסי-רט שני סרטים חדשים. ה- אחד הצלחה של אנדי וורהול, סאטירה דראמטית על החברה האמריקאית שבו מגלמת פיל-גש יפה ופקחית, השני - סרט בשם כדור חותח, מצחיקון ש-נתן לה הודמנות לעבוד עם ברט ריינולדס, דין מרטין ו-סאמי דיוויס. "הניסיון היה מקסים, אבל הקולנוע משמש עבורי רק נושא מישני. את עיקר דאגתי אני מקדישה לי-בתי, ג'ייד, בת השמונה, עימה אני מנהלת חיים שקטים וברי-אים בביתנו הקטן שבצ'ילסי. היא האדם החשוב ביותר בחיי, ואני רוצה לגדל אותה, ולהגן עליה מפני סכנות כמו אל-כוהול וסמים שאותם הכרתי מקרוב במשך חיי המשותפים עם מיק."

אחרי המונולוג האימהי, הנה מגיע המונולוג הפאטרוטי: "לבי לבי לניקאראגוואה מר-לדתי. אחרי רעידת האדמה ה-נוראה שפקדה אותה החלטתי לעשות הכל למען בני עמי. יצאתי לסיבוב בעולם כדי לא-סוף כסף לשיקום הפליטים, ואני עומדת לחזור לארצי כדי לראות באיזה מצב נמצאת היום הרפורמה האגררית. אני לוקחת עמי את ג'ייד, כדי ש-גם היא תילמד לאהוב את מולדתי."

ממחטות-אף, בבקשה!



גריפין אוינל: עוד אוינל אחד

טייטוס אוינל (הנ"ל, בתו של ראין אוינל הנ"ל) מתבוננת בהערצה באחיה גריפין, גם הוא אוינל, כשהוא מתאמן לקראת תפקיד הבכורה שלו בקולנוע. גריפין בן ה-15 מגלם את התפקיד הראשי באמן הבריחה. הוא מגלם בסרט תפקיד של נער הבורח מביטו, והופך לקוסם גאוני. אוינל הצעיר, המנגן בהמישה כלי-נגינה, למד גם תחבולות קוסמים שונות.