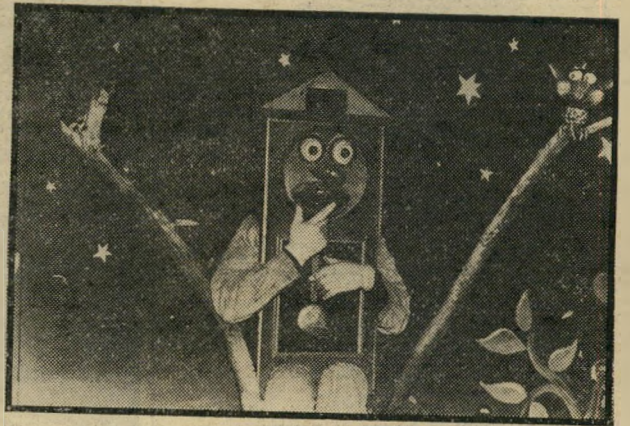


יום רביעי

3.9

● שדוש, ארבע, חמש
והצי (5.30). סידרה שבועית חדשה לגילאי 4-5 ובה מישי חקים, שירים וסיפורים מייטב ספרותיהם בארץ ובעולם. הסידרה תוקרן מדי יום רביעי, ובצוות משתתפיה הקבועים ישראל גוריון, יונה אליאן, ששי קשת, נירה עדי, שימטון כהן והגרפיקאי יוחנן לקיצביץ. בתוכנית הפתיחה מקבלים ניר, רה, יונה וששי הזמנה מדמות מיסטרית בשם צ'ומפי. לבוא לפגישה בשעה חמש וחצי.
● שעות הפלא (6.00). עוד תוכנית חדשה לילדים. הצי המרכזי שלה הוא "שעות הפלא" שניבנה בידי דודו גבע ואמנון דנקר, שעות שיבא מדי

הריהגש הראשונים שהופיעו, ותהליך התקררות קרום האדמה. דיוויד אטנבורו פותח את הפרק באיסלנד, שם קיימת דוגמה שיכבתית המתארת את ימי הקדם ואת השוליים הירוקים והדקים שבגבול היבשה והמים. שוליים של איזוב, שי הם, למעשה, ראשית פלישת היצורים החיים מהים ומהנהרות אל עבר היבשה. אטנבורו מתאר את אבות אבותיהם של מרבייהרגליים, וחרקים פרימיטיביים אחרים, ואבותיהם של העכבישים והעקרבים, שניצבו בפני בעיות התאקלמות על פני היבשה. אטנבורו מספר על מרבייהרגליים שהיו צריכים להצמד כדי שתאי המין שלהם יוכלו לעבור ישירות מן הזכר אל הנקבה, וכך גם לגבי העקרבים והעכבישים, תנועת החרקים בין הצמחים והעצים של יערותיהם הראשונים הביאו או לצעד גדול ואחרון בהת-



דנקר: שעות הפלא יום רביעי, שעה 6.00

שבוע סרטים מצויירים בצבעים.
● חידושים והמצאות (6.45). בתוכנית הפעם: מישי פוי מעמקי הים על פי שיטה חדשה שפותחה בידי מדעני מכון וייצמן, מיפוי שנעשה בי עזרת פיצוץ עומק ואיתור תהודה. עוד בתוכנית: על שירתות הדואר של קנדה, בסקירה המתארת את חידושי הדואר שם.

● ניקולס ניקולס (8.02)
● שידור בצבע. הפרק הישימי בסידרה המבוססת על ספרו של צ'ארלס דיקנס. בפרק זה ממשיך ניקולס בעבודתו בבנק, בעוד מיסטר סקווירס ודודו עושים כל שביכולתם על מנת להחזיר את סמייק אל הריהגש פנימיה.

יום חמישי

4.9

● ארץ הפלאות שמי עבר לארון — חלק ב' (5.30). חלק שני ואחרון של העיבוד לטלוויזיה, בטרט מצוייר על פי ספר הילדים הנודע, שאותו כתב הסופר ק.ס. לואיס. הרפתקאותיו של רביענדול (6.20) שיר דור בצבע. סידרת סרטונים המתארת את השימוש בפעלור לים בעולמו של וולט דיסני, בה יומחשו כמה מסודות חרור שות החלומות.

● החיים על פני אדמות (9.30) — שידור בצבע. הפרק השלישי בסידרה התייעור דית הנהדרת — הפעם על "היערות הראשונים". תיאור של שלושת אלפים מיליון שנה, שבמהלכם התפתחו היצורים החיים בימים שעל פני כדור הארץ, בעוד שהגוף במדף הייבשתי היה שומם לחלוטין.

● מוצארט — קונצרטו לפסנתר מס' 13, 415 בי רשימת קשל (11.15). עם הסולן פסנתרן בוריס ברמן, ביחד עם התיזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור. בנייתו של חואן פבלו איסקארדו.

יום שישי

5.9

● דרך היסורים (6.02).



אנים: מדוע לא ביקשו את אוונס? יום חמישי, שעה 10.25

יוצגו מעלליו ומעללי מכשיריו של הרופא, חוקר מקרייהמות.

שבת

6.9

● מבט ספורט (9.05). מגזין הספורט השבועי שב למסך לאחר פגרה.
● הנוקמים (10.05). מערכון — שבו מככבים שליר שה זוכי האוסקר: ויליאם הולדן, ארנסט בורגנין וטוזאן היוורד. סרט-פעולה זה מביא את סיפורו של חוואי המבקש לנקום את נקמת אישתו וילדיו שנרצחו. יום אחד שב החוואי, ג'ון בנדיקט (הולדן), לביתו

הסרט הערבי השבועי מספר הפעם על זמרת קברט, שחיה עם מאהב הנוטש אותה בשל היותה עקרה, ולוקח לו מאהבת אחרת תחתיה, היולדת לו שני ילדים — בן ובת. הזמרת מתדרדרת, עד שלבסוף היא שוקעת בדיכאון. אחד ממעריצי ציה מספק לה סמים ומשתלט עליה לשם קידומו וקידום עסקיו. דרך סרט זה נפרשת יריעה שלמה ומלאה של היי-לילה וחיי הכוכבים במצריים. כוכבי הסרט הם: נהד שריף, תופיק זקן ואדיב קדורה.

● שעה טובה עם מני פאר ואורחיו (9.20).
● אנה קארנינה (10.25) — שידור בצבע. בפרק



הולדן ובורגנין: הנוקמים שבת, שעה 10.05

הרביעי, מגלה אנה כי היא הרתה לוורונסקי, והדבר מחריף את הבעיה המטרידה אותה — האם לעזוב את בעלה קארנין וללכת בעקבות אהובה, או להישאר ביחד עם הבעל בגלל בנה. בעקבות תאונה במירוץ סוסים, שבה נפגע וורונסקי, נחשפת אהבתה ברבים וקארנין מציג בפניה אולטימטום: להפסיק מיד את יחסיה עם וורונסקי, או שבנה יילקח ממנה והיא לא תוכל לשוב רי לראותו עוד לעולם.
● קווינס (11.15). הסרט רשלנות פושעת, בה

ומוצא שאשתו וילדיו נרצחו. פועל החווה הגוסס מספר לו שחבורת אינדיאנים, שבראשה שני לבנים עריקים מן הצבא, ביצעה את הטבח. בנדיקט יוצא מיד בעקבותיהם. את הסרט בייס הבמאי הנודע דניאל מאן.

יום ראשון

7.9

● עוד להיט (8.03) — שידור בצבע. הפעם להיט סים לועזיים.
● הכל נישאר כמישי פחה (8.30). האפיוודה שובו של אבא של סטפאני.
● הקמפוס בצבי המירי (10.00) — שידור בצבע. אפיוודה שלישיית בי סידרה המוקדשת להווי של דור מילחמת-העולם השניה בארץ צות-הברית. עלילה המתרחשת סביב מכוניתו פתוחת-הגג של אחד הגיבורים.
● שיחה בשניים (10.45). יוסף אלמוגי, מי שהיה שר העבודה, השיכון ו הפיתוח מנהיגם של פועלי חיפה ומדכא שביתת-הימאים, משוחח על עלייתה ונפילתה של "חיפה האדומה", על השביתות שהנהיג ושעבר, על יחסיו עם דויד בן-גוריון, משה דיין ושימטון פרס. עם אלמוגי משוחח העיתונאי נחום ברנע.
● כפתור ופרח (5.30). התוכנית מוקדשת לראשית שנה, ובה מספרים שלושה דורות — הסב, האב והנכד לי בית וינר — על קבוצת דגניה, במלאות לה 70 שנה; דולה בן-יהודה ויטמן מספרת על הימלה העברית הראשונה שיציאה מפיו של אחיה, איתמר בן-אבי, תוכנית מגוינת דהוייה, אותה הפיקה עוגניה שמחוני.
● בועות (11.15). אפיוודה מס' 64 של בועות חושפת את ברט קמפבל, שלא העז לספר לאשתו מרי, הנמדת צאת בהריון, שהוא סובל ממחלה ממארת ועל כן עומד למות בקרוב. לא קשה לתאר את הפתעתה של מרי, כשברט מספר לה על הטעות שהתרחשה במעבדה. כאשר המחשב מסר לו דיאגנוזה של אדם אחר.

לקראת שידור

תמונות מחיי הנשואין

במאי הקולנוע הנודע אינגמאר ברגמן החליט לפני כמה שנים ליצור סידרה עבור הטלוויזיה השוודית, תחת הכותרת "תמונות מחיי הנשואין". הסידרה עלתה בהצלחה על כל המשוער, והביאה לנירסה מקוצרת שהוצגה גם על גבי אקרני בתי-הקולנוע בעולם, וגם בארץ. אחרי החגים תתחיל הטלוויזיה הישראלית בהקרנת הסדרה המלאה של "תמונות מחיי הנשואין", בכיכובם של ליב אולמן, ארלן יוספסון ואינגריד טולין.



אולמן ויוספסון: תמונות מחיי הנשואין סידרה חדשה שתוקרן אחרי החגים