

שידור

מאחרי הקלעים

השאלה של מסלר

לאחימאיר

בישיבת ראשי הדסקים של מחלקת החדשות, שנערכה ביום השני בניהולו של ממלא מקום מנהל מחלקת החדשות ובכירי המועמדים להנהלתה, עורך עורך חבט שני, **שימרון מסלר**, סידרת שאלות עקי-רוניות בדבר מדיניות חבט שני בעתיד הקרוב. **יעקב אחימאיר** הכהיר כי נור שא זה מוטב לו שיטופל בידי המנהל החדש של מחלקת החדשות, לכשיבחר.

מילכוד אבו-חצירא

מצב של יריבות עקרונית קיים בין כתבי הטלוויזיה ובין כתבי החדשות של ה"רדיו". אחת העילות ליריבות זו מתמקדת בעובדה שלעיתים על כתבי הטלוויזיה לאצור בקירבם ידיעה עד למהדרת חבט ב"ר בערב, בעוד כתבי ה"רדיו" — כל שעה טובה לידיעות שלהם.

סיבה זו מביאה כתבי טלוויזיה רבים להתנות הופעה של מדינאים, אנשי ציבור ושאר יצרני חדשות בבילעדיות שבמסירת הידיעה.

ביום השלישי שעבר סירב, בשל סיבה זו, שרהדתות אהרון **אבו-חצירא** למסור לכתבי ה"רדיו" מידע בעניין החקיר רות שעורכת המיטרה במישרדו. אבו-חצירא לא הסתיר את העילה לסיורבו ו" ציין באוזני הכתב כי הותנה בינו ובין עורכי חוקר על בילעדיות של הראיון, והענקת תשובות לשאלות שהשר יישאל. מנהל ה"רדיו, **גידעין לב-ארי**, עורך שאלה זו בפורום החדשות של השבוע שי-עבר, וכתוצאה מכך קבע מנכ"ל רשות השידור פיתרון למה שכונה בישיבה "מילכוד אבו-חצירא". פיתרון של "וסף לפיר" היה נוסחה של התנאה בין ה"רדיו והטלוויזיה, או — בנוסח פשוט יותר — תיאום ענייני יותר ואי-עצירת ידיעות ב" של התחרות שבין שני כלי התקשורת. נושא אחר שהעלה מנכ"ל הרשות היה נוסח הצגת השאלות בראיון. לשם המח' שה ציין לפיד, באוזני משתתפי פורום החדשות, כי לא איכפת לו אלו שאלות יישאל השר אבו-חצירא עלידי צוות מראייני חוקר — העיקר, בעיניו, הוא שה שאלות תישאלנה בצורה מכובדת, וללא כל אלימות לשונית.

ענהלכ' ההדחה הגדולה

עם עבור הזמן מהיום שבו נמסרה ה" הודעה לראש מחלקת החדשות **חיים יבין**, על דבר אי-חידוש מינויו כמנהל המחלקה, מתבררות עובדות נוספות על המהלכים שקדמו להדחה:

- שבועיים לפני ההדחה נערכה פגי' שה בין מנכ"ל הרשות **יעקב אחימאיר**, ובה רמז המנכ"ל לסגנו של יבין על העומד להתרחש.
- אחימאיר גילה יחס קולגיאלי ודי-ווח לממונה עליו, לחיים יבין, על מה שנאמר באותה פגישה.
- מאחר שהמתח במחלקת החדשות הלך וגבר, פנה הכתב-הצבאי **עמירם ניר**, בכתב אל מנהל הטלוויזיה, **יצחק שימרון**, וביקש ממנו להכהיר את ה-

המיכרז המרתק מכולם

ההודעה הלאקונית, שנמסרה לחיים יבין, בדבר אי-אפשרות להאריך את מינויו כמנהל מחלקת החדשות, זירזה את פירסום המיכרז למישרת מנהל מחלקת החדשות, המכונה בעגת רשות השידור, מיכרז 706 (ראה: גלופה). נוסחו של המיכרז, המובא כאן, מתאר את הכישרים והדרישות שהטלוויזיה תובעת ממנהל מחלקת החדשות, השכלתו ושאר הדרישות.

ר ש ו ת ה ש י ד ו ר

מכרז פנימי על משרה פנויה בטלוויזיה

מכרז מס' 706 המועד האחרון להגשת הבקשות: 7.9.80

תואר המשרה: מנהל חטיבת החדשות בעכריה

הדרגה: 8 - 9 של דירוג העתונאים

מקום העבודה: ירושלים

תיאור התפקידים:

אחראי להפעלת מערכת החדשות והתכניות האקטואליות בעכריה בהתאם למדיניות רשות השידור. אחראי לתכנס של כל השדרורים, אחראי לניהול היחידה מבחינה מקצועית ומינהלית. מתאם ומשתף פעולה עם מנהל חטיבת החדשות בעכריה בטלוויזיה להשגת מירב היעילות בניצול שירותים הניתנים בכנין ומחוצה לו. אחראי להכנת תקציב היחידה ומפקח על ביצועו. מפתח ומקיים קשרים ויחסים עם גורמים שונים העשויים לספק חדשות. משתתף בעבודה שוטפת לפי הצורך.

כפיפות: למנהל הטלוויזיה

הכישרים הדרושים: השכלה אקדמית בתוספת 8 שנות נסיון במקצוע או בתחום דומה, כושר פיקוח על עובדים ויכולת להפעיל צוות. כושר לקיים קשרים נאותים בארץ וכוו"ל. כושר הכנה בכתב ובעל-פה. ידיעת השפות עברית ואנגלית. רצויה ידיעת שפות נוספות.

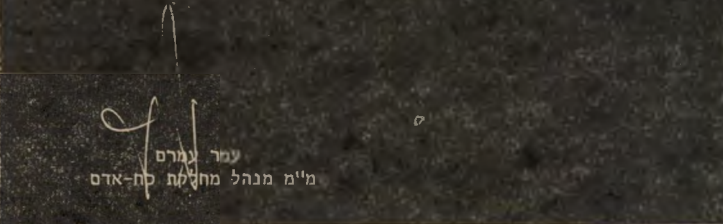
ה ע ר ה:

חוקף המינוי הוא ל-3 שנים עם אפשרות הארכה.

מילוי התפקיד כרוך בנסיעות ובעבודה מחוץ לשעות הרגילות.

המועמדים רשאים להביא לועדה עבודות והמלצות.

המעוניינים במשרה זו יפנו למחלקת כח-אדם.



עמר נגורם
מ"מ מנהל מחלקת כח-אדם

מאחר שישיבת ועדת המינויים נקבעה ליום השלישי, ה-9 בספטמבר, ובישיבה זו ייבחר המנהל הבא של מחלקת החדשות, הרי שכל מי שהציגו את מועמדותם למישרה יוכלו להתפלל, בערב ראשי-השנה, בלב שלם את התפילה האומרת "מי לחיים ומי למוות..."

שידור אחימאיר?

מאחר שרבים מאוד סיכוייו של **יעקב אחימאיר** לזכות במינוי כמנהל מחלקת החדשות, מתחילים בקרב כתבי המחלקה לדבר על "שינויים פרסונאליים" אשר ייערכו בה.

לדעת רבים במחלקה, סגנו של אחימאיר יהיה **אלימלך רם**, ולא **טוביה סער**, כפי שהיה רוצה מיעוט בין הכתרים. בתפקיד הסגן, יישמש רם כעורך חבט. את מקומו של רם כראש הדסק המדיני ייקבל **חיים יבין**, שהוא בעל קשרים רבים עם מדינאים, מתקופת כהן נחו כראש המחלקה.

נקודה לא-בהירה: גורלה של קבוצת כתבים ועורכים, העומדים לשוב בראשית השנה האזרחית משליחותם בחוצלארץ, ובה כתבים מעולים כדן **שילון**, ששימש בעבר כמנהל מחלקת החדשות, **רם עזריאל** ורון **בן-ישי**, שהווה בימים אלה בארץ, והבוחר את האפשרויות לשובו ל-עבודה במחלקת החדשות.

נקודה אחת, המעמידה בספק את סי-כוייו של אחימאיר לקבל את מישרת מנהל מחלקת החדשות, היא בעיית ההג"ה של מהדורות חבט. מסיבות בלתי-מקצועיות קיימת נטייה בקרב חברי ה"ועד המנהל לאסור על מנהל מחלקת החדשות לתפקד גם כמגיש חבט. במיקרה שתיתכן הנחיה כזאת, ספק אם יציג אחי-

מאחר שרבים מאוד סיכוייו של **יעקב אחימאיר** לזכות במינוי כמנהל מחלקת החדשות, מתחילים בקרב כתבי המחלקה לדבר על "שינויים פרסונאליים" אשר ייערכו בה.



שר אבו-חצירא (עם כתב רם) בילעדיות

מאיר את מועמדותו למישרה, והוא יעדיף להמשיך ולתפקד כעורך חבט.

חסכונו שילון

בין אנשי מחלקת החדשות בטלוויזיה אין חילוקי-דיעות על כך שהחזרת דן **שילון** מניו-יורק, ואי-איוש מקומו בידי איש-טלוויזיה אחר, אלא בידי כתב-ה"רדיו **שרום כיתה**, תיצור מיכלול מורכב של חסכונו, ותייקר את הוצאות השידור ו-הדיווח מניו-יורק בממדים שמעבר ליכור לת הכלכלית של מחלקת החדשות (שלה יש תקציב תיפעולי שנתי מוגדר).

דוגמה לכך ניתנה במהלך השבוע של ועידת המפלגה הדמוקרטית בניו-יורק. סיקר אותה שילון. מאחר שרשות השידור נמנית על איגוד השידור האירופי, היה על הטלוויזיה לקבל את כתבותיו של שילון לון דרך האיגוד, שתבע סכום של 2000 דולאר ליום, בתוספת מחיר העברת הכתרים באמצעות הלוויין, בתוספת מחיר ה-ייצור של הכתבות בניו-יורק, אלא ששילון העדיף ליצור קשרים עם אנשי רשת אן-בי-סי, שהעניקו לו אפשרות להעביר



מנהל-מועמד אחימאיר ערוץ לחיים?

את כתבותיו, במשך שיבעת ימי-ההוועדה, תמורת תשלום עבור הלוויין ומחירי ה-ייצור בלבד. התוצאה: חיסכון של 14 אלף דולאר (כ-7000 אלף ל"י).

פס קול

הערוץ החיפאי

● שמועה, המהלכת בעקשנות במיס-דרונות הטלוויזיה, טוענת כי נציגי הטל-וויזיה הלימודית ונלי צה"ל עשויים לה-ציע לחיים יבין הצעה חסרת-תקדים, והיא: להיות המגיש-הכוכב של התוכ-נית בוקר טוב ישראל ● **שדמה עבא-די**, סמנכ"ל הרשות לענייני כספים, לקה בהרעלת ניקוטין, והוא נעדר במשך כמה ימים מעבודתו ברשות השידור. עבאדי, שניהל בחודש האחרון סידרות של משא-ומתן עם קבוצת של שובתים, שנמשכו שעות ארוכות, עישן במהלכן בלא הרף ● **עורכי התוכנית** שעה טובה, **מני פאר** ו**אהרון גורדיפנינגר**, החליטו לה-שיב מילחמה שעה בקרב עם מבקרת הטלוויזיה **הרה בושם**, התקפת עקרי-נית כל תוכנית מתוכניות שעה טובה. הם עומדים לצטט, במיסגרת התוכנית הבאה (5.9) את ביקורתה של הדה בושם על הופעתו של **עמוס קינן** בשעה טובה, שמנעה, לדעת עורכי התוכנית, את סיוד אצבע-הגליל בידי **אמנון ברזל**, **בוקי שורץ** ושאר אמנים "מושגיים" ● סיפור, שהתגלה בדרך של מיקרה, הוא על התוכנית להקמת "ערוץ עצמאי של הטלוויזיה" בעיר חיפה, בשנת 1968/69, במקביל להקמתה של הטלוויזיה הישר-אלית. המניע לנסיון ההקמה היה השחקן **חיים טרופר**, שייצג קבוצת משקיעים, בעוד ראשי-העיר, **אבא חישי**, עשה כל שביכולתו כדי שהממשלה תאשר את הק-מת הערוץ החיפאי. במיסגרת נסיונות אלה, התקבל דובר עיריית חיפה באותם ימים, דן **שילון**, לקורס להפקה שנערך בהשתתפות **חיים יבין** ואחרים. העירייה השתתפה במימון השתתפותו בקורס.