

מהי התוכנית של אבא אבן לסילוק הממשלה

ומדוע לא ימונה ציפורי לשר ביטחון?

נזן ברזל אי אפשר להרוג. אפילו אם היו יורים בו הוא לא היה מת. הגיב על כך ברזל: „העיקר שזה נאמר באהבה.“

למסיבת ברית-המילה של יהונתן, בנו של הצייר בני לוי, באו כמה נשים שייצגו את בעליהן. היו שם זיוה להב, אשתו של ראש עיריית תל-אביב, הרותה פקר, אשתו של הטייס תתי אלוף רן פקר, פנינה הור, אשתו של אלוף (מיל.) מוטי הור, רחה קרמרמן, אשתו של יוסף קרמרמן ומיקה בשן, אשתו של הזמר יגאל בשן. במסיבה הסתובב גם יענקל'ה הדיין, שהוא דמות מוכרת בכלס-התימנים. הדיין פגש שם את מני פאר ואמר לו: „אתה מוכר לי...“ מני גילה לו שהוא מנחה תוכנית בטלוויזיה. אמר הדיין: „זה טוב, אם תתקדם עוד קצת תהיה לבסוף קריין.“

אותו יענקל'ה שאל פעם את ציצי: „מי אתה?“ כאשר הסביר לו להט שהוא ראש העירייה, אמר הדיין: „אומרים לי שזו משרה טובה מאוד...“

כאשר עלתה קבוצת הכדורגל של רמת-גן גבעתיים לליגה הלאומית, פגשו שחקני



שייקה אופיר הברון פגש את יידו, הבמאי ראלף עינבר, המתגורר בהולנד, במסיבת חתונה בתל-אביב. ראלף שבא במיוחד לשם כך מהולנד, הביא לשייקה שי: תקליט של נזן מפוחית-הפה ההולנדי טוץ טילמאנס. שייקה היה בהולנדי לפני ארבע שנים, שמע שם את הנגן והתאהב בו מיד. ראלף הבטיח לו אז, שיום יבוא והוא יביא לו את התקליט. „אמנם עברו מאז ארבע שנים, אך אני מרוצה מאוד שראלף זכר את הבטחתו והביא את התקליט.“

באותו עניין: כשנישר אל מנהל קול-ישראל, ג'די עין לביארי, אם לדעתו תהיה הטלוויזיה החדשה בשחור-לבן או בצבע, השיב: „היא תהיה בצבע ורוד.“

התובע עוזי (סברין) טראטר היה עסוק מאוד בחקירתו של עד במישפט. העד סיפר כי בעת ביצוע העבירה היה מסומם, וכי ביום חקירתו במישפט היה מסומם. וגם על דוכן העדים הוא מסומם. „האם אתה תמיד מסומם?“ „האם התובע, כן.“ ענה העד. „ראם היית יודע כמה זה נעים. היית גם אתה לוקח סמים.“ התובע חיך והבטיח לשקול את ההצעה בכובד ראש.

התובע המזוקן אכר-הם לנדשטיין ידוע בחריפות לשונו. כאשר נשאל לפני ימים אחדים אם לדעתו יש למיסעון ג'קי רונן זכות עמידה בבג"ץ, במיקרה שבו עיכב היועץ המישפטי את הליכים נגד עורר-הדין התל-אביבי שימעון מיוזרחי, ענה לנדשטיין: „אינני יודע אם יש לו זכות עמידה, אבל זכות ישיבה בתיק זה כבר היתה לו.“ הוא התכוון לכך שרונן כבר בילה שלושה חודשים בכלא, אחרי שהורשע במתן

עדויות כוזבות בבית-המשפט. רונן טען כי עורר-הדין מיד רחי הוא שהדיח אותו לשקר, וכי כתב-אישום בעניין זה נגד עורר-הדין עוכב על-ידי הירי המישפטי.

בזמן שחברי המישפטי לחת הצבאית המצרית שהו בארץ, הם צפו בטלוויזיה וריאו את התוכנית שיחה בשניים, שבה השתתפה יעל דיין. כאשר שוחחה על סיפורה שלושה שבועות באוקטובר — על מיל-חמת יום-הכיפורים — גילו חברי המישפחה בקיאות בכל מה שכתוב בו. מסתבר שאנשי צבא מצרים רכשו את הספר באנגלית, כשהגיע לקאהיר.

בישיבת מועצת עיריית תל-אביב נכחה גם העיתונאית אורלי אזולאי, כדי לסקר את הדיון. לפתע ניגש אליה מוזכר העיר, יעקוב הר, ונתן לה פתק. נכתב בו: „אל תופיעי במחשוף עמוק לשיבות המועצה. על החתום שלמה (ציצי) דהט.“

למישמע איומי ההתפטרות של שרה-חקלאות אריאל שרון וסגן-שר-הביטחון חזן מרדכי ציפורי, באם יתמנה הפרופסור משה ארנס כשר-הביטחון, העיר ח"כ אבא אבן: „אני מציע שהם יתפטרו במחאה על מינויו של ארנס; שאליעזר שוסטק יתפטר במחאה על התפטרותם של שרון וציפורי; שחיים לנדאו יתפטר במחאה על התפטרותו של שוסטק, ששימחה ארליך יתפטר במחאה על התפטרותו של לנדאו, ושביגין יתפטר במחאה על שישאירוהו לבד בממשלה.“

בתגובה על כוונתו של סגן-שר-הביטחון להציג את מועמדותו לתפקיד שרה-ביטחון, היה מי שזכר השבוע, בתגובתו של עזר וייצמן על דברי אותם אנשים שפיקפקו ביכולתו ובכושרו של ציפורי למלא את תפקידו כסגן-שר: „אל תדאגו, יש לי שכל די



נורית גלרון הזמרת, נמצאת אמנם בעיצומן של חזרות לקראת המופע „בארץ הפלאות“, אך מצאה גם זמן להשתובב עם הבמאי צדי צרפתי. „אנחנו עובדים כל היום ברצינות רבה, אך פיתאום אנחנו מצליחים לתפוס רגע של שלושה, כאשר צדי מחקה לפנינו כל מיני זמרות או זמרים במצבים מצחיקים,“ סיפרה נורית גלרון.



יגאל שילון במאי טלוויזיה וקולנוע, אחיו של כתב-הטלוויזיה דן שילון, הנציח ביצירתו מראות מטכס נישואין שאליו הוזמן. בין תמונה לתמונה הצליח גם לחטוף משהו לאכול. „אני לא יכול להתאפק כאשר אני רואה מסביבי את כל הכיבוד. לכן אני עושה אתנחתא בין צילום לצילום, וחוטף משהו לפה.“ הסביר שילון. ביד אחת החזיק את מצלמת-הקולנוע שלו וביד שניה חטף מכל הבא ליד.

הקבוצה את ראש עיריית גבי עתיים, יצחק ירון. אמר להנ ירון: „אני מקווה שבשנה הבאה לא יפגע כדור תועז בתריס ביתי, כפי שקרה בעונת הקודמת, כאשר כדור שנבע לשער פגע בתריס.“

הותר בשבילו ובשבילי גם יחד. בעימות רדיופוני בין הפסל יגאל תומרקין לבין אוצרי-האמנות אבנן ברזל, דנו השניים בפרויקט תל-חי. אמר תומרקין: „את אמר