

# אנשים בעולם

ריקה זראי: תדמית יצוא ויחסי ציבור מעולים, קצת אחרי השדות הצבאי



בין אנשי עולם הבידור יש כאלה הסבורים כי העולם כבר אינו מתלהב מתמונתה של היי-לת ישראלית צעירה. המכוונת את נישקה האישי במיטוח, או מצנחן שזוף בכומתה אדומה. אחרים סבורים, עדיין, כי ל-צה"ל יש סכסאפיל עולה על גדותיו. כך חשב גם בירון בורג, הטניסאי בעל השם הר-העולמי, שהצטלם במדים של צה"ל, ועורר בכך שערורייה, או דוגמה שונה — השחקן האמריקאי בובי קאראדין. ה-אחרון ביקר בישראל לפני שני תיים, תוך כדי הסרטת הסרט הגדולה האדומה, וטען בראיין-נות עיתונאים שמה שמצא חן בעיניו בישראל יותר מכל הוא צה"ל, והחיילים ההולכים בו רחוב במדים.

גם ריקה זראי, שבאה לפני כחודשיים לביקור מולדת, חש-בה, כנראה, שכרטיסי-ביקור צבאיים-ישראלי עדיין בריא ל-תדמית. מסתבר, שיחד עם הור-פעתה במיצע-השנתי המיוחד של גלי-צה"ל היא צילמה כאן תוכניות טלוויזיה עבור תחנת הטלוויזיה מלונסבורג, כשגם כמה צלמי עיתונות צרפתיים בעיקבותיה. וכך קרה שהשבו-עון הצרפתי המצלם זיור דה-פראנס, השייך לבעל חברת המטוסים היהודי מארסל דאסו, הקדיש שני עמודים לזמרת, תוך הדגשת העובדה שריקה חזרה למדים. העיתון מתאר את פגישתה המרגשת של מי שהיתה לפני כמה שנים (בלי-בד) רביסמלת בצה"ל, ושלא שכחה עדיין את שבועותיה וחובותיה למולדתה ולמפקדיה (וכן, וכו', והעיקר — תמונות ענקיות המראות את רביסמלת ריקה זראי, צועדת בסך עם מחלקה של חיילות, כשלאשה כומתה (שעדיין לא היתה בר-שימוש בדגם זה בימיה של ריקה החיילת), ובנעליים צב-איות (מסוג הנעליים שרק מעי-טות נועלות עוד היום, ועובדה, כל החיילות שמסביב נועלות סנדלים תנכיות, ורק ריקה לבושה כמו בימים ההם). טוב לדעת שבפאריס יש לנו חיילת מסורה כלי-כך.

