



טוני קרטיס וכריסטיין קאופמן בטקס נישואיהם



טוני קרטיס עם אשתו לסלי ושניים מילדיהם

**כריסטיין קאופמן (על המכונית, משמאל) בעלה הנוכחי ושתי בנותיה מקרטיס
טוני קרטיס: לעולם לא אפקיד אח בנח'**

מה שמתרחש על דפי העיתונים בין כוכבי קולנוע עולה על כל מה שעיצבו על הברד. זאת מוכיחים לאחרונה, טוני קרטיס ואישתו לשעבר, כריסטיין קאופמן, המנהלים קרב מילולי ביוניברסיטי, המדיף ריחות רעים למרחוק. קאופמן, שהיתה נשואה לקרטיס בין השנים 68-63, היא היתה אשתו השנייה, הראשונה היתה ג'נט לי, אמה של ג'יימי לי קרטיס) וילדה לו שתי בנות, אלכסנדרה ואלגרה, האשימה את קרטיס בכך שירד מן הפסים, וזאת עקב התדרדרותו המקצועית, ובעיות גילה-מעבר. קרטיס הוא היום בן 55, וקאופמן בת 35. זו טענה כי בתה אלכסנדרה, בת ה-16, ברחה מבית אביה למינכן, שם גרים הוריה של כריסטיין, בגלל שאביה משחולל ושותה לשכרה. לעומת-זאת טען קרטיס שאימץ את שתי בנותיו מכריסטיין, והעניק להן את שמו ואת רכושו בצוואתו, כי לעולם לא יתאכזר לבנותיו, וכן כריסטיין היא שהזניחה אותו מאז ומתמיד, וכי כאשר עברו לרשותו נראו הילדות כתינוקות של ביאפרה, אחרי טיפולה המסור של אימן, אשר לאישתו השלישית של קרטיס, לסלי, היא טוענת כי המשבר בינה לבין קרטיס הוא זמני.



טוני קרטיס מגיע לישראל (באוגוסט 1979)



אנגיליה דיוויס:

הכלה לבשה

שימלה

בצבע אפרסק

הגברת הראשונה של הכוח השחור, אנגיליה דיוויס, אמרה "כן" להילטון ברייטוויט, בי טכס נישואין מסורתי במהדרין עם תיקונים קלים. דיוויס, הי מועמדת להיות יו"ר המפלגה הקומוניסטית בכרמינגהם, אטי לנטה, שם נולדה, היא מלצה ללימודים אתניים באוניברסיטת סן-פרנציסקו, וברייטוויט מלמד שם צילום. שבועת נישואין איהם כללה את היסודות הי מסורתיים, להם הוסיפו השניים תפילה לשלום, והצהרה לפעול למען שיוויון בין הגזעים. את ירח-הדבש יבלו בראיונות ש יערכו בדרום ארצות-הברית על תולדות הבלוז. נושא הי קרוב לשניים מיקצועית ונפי שיה גם יחד.



סופיה לורן: הנשואין מעל הכר

לפעמים קשה לדעת אם שמועות זדוניות על חיי הנישואין של כוכב זה או אחר אינן מלאכתו הנאמנה של איש יחסייה-ציבור שלו. הנה דוגמה: את נישואי סופיה לורן וקארלו פונטי קברו כבר באביב וניבאו גירושין בקיץ. והנה הגיע הסתיו והזוג נראה צמוד ומאושר ביחד. סופיה לורן כבר לא נראית בחברת הזמר לרג' למה, וקארול פונטי איבד את הזנב הנשי הצעיר שהדביקו לו הפאפארצי. לעומת זאת עסוקה סופיה בהסרת סיפורה וקארלו טרוד בהפקתו.