

# אמנות

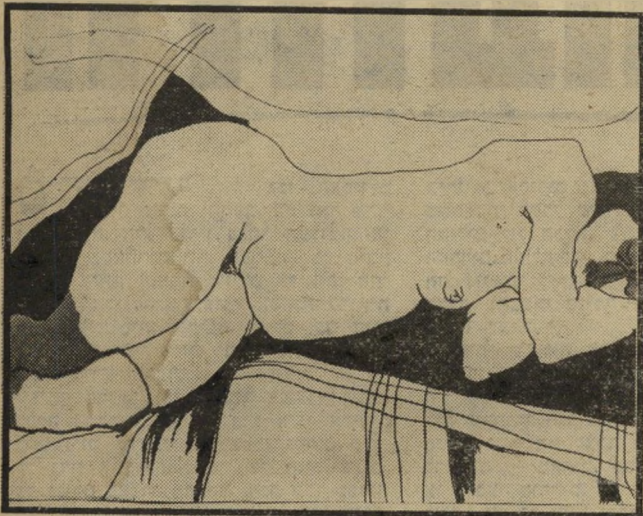
**קאפא,** מנהל המוסיאון לצילום בניו יורק, עוד בעת הכנתה.

## פרד אסטר חוזר

מרתה גרהם, ניו יורק, גדול מיכאיל בארישניקוב, אנה פבלובה, נטליה מאקי רובה, ואפילו פרד אסטר ר' ג'מז'ר רוג'רס תלויים ליד איז'אדרה דונקן ומרגוט פוני-מייך. כולם בפעולה. תערוכת הצילום המוצגת במוסיאון תל-אביב היא חביבה ומהנה כל אדם, ולא רק אלה הקשורים לעולם המחול. רוב הצילומים הם נוסטלגיים, ומחיים תקופה שהיתה ואיננה עוד. גם הפחות בהן נהגו לצלם את הרקדנים כליכך שונות מצורת הצילום כיום, שהן מעלות חיוך מתוך אהבה למה שכבר

## מה הולך בברזניה

דייוויד הוקני הוא אולי ה"מפורסם ביותר מבין האמנים הבריטיים המוצגים בתערוכת רישור" מים במוסיאון תל-אביב. אולי זו הסיבה לכך שהרבה מעבודותיו מוצגות בתערוכה. בריושמי הוא ממחיש את כושר הרישום הנקי שלו, את ידידיו ואת הטבע הדומם, אותו הוא מרבה לצייר בסיגנון האופייני לו ברישום ובצבע כאחד. בתערוכה מוצגים כמאה רישורים, ואם כי רמתם לא שווה, הרי שכל התערוכה היא מידגם מייצג של "מה הולך כיום בברזניה", ויש בה משום מתן תמונה מדוייקת פחות או יותר, על המתרחש שם בעשור האחרון. בין האמנים הבולטים אפשר לר-



"עירום צבוע" של בארי פלאנאגאן  
מוסוף המוסיאון הבריטי

איננו צילומים רבים יזכירו ל"אחדים את אלבומי הסבתות שלהם בנעוריהם החומים, בסיגנון הלבוש וביופי הפיוטי שלהם. את תערוכת צילומי המחול הזו מין מיכה ברעם, כשחזה בה בביאנלה לצילום בוונציה לפני כשנה. לתערוכה חן רב, והקהל הרב שיבוא לחזות בה בגלל קשריו למחול, אפשר שיתקרב לעולם ה"צילום בגלל התערוכה, ואולי גם לשאר המוצגים במוסיאון. יש צורך בפופולריוזציה של האמנות כדי לקרב את האנשים אליה בדרך הקלה והנעימה. גם זו לטובה.

## להציל אח

### הכבוד האבוד

לשם מה מחזיקה אגודת האמנים אולם גדול ממדים, שהוא היחיד בתל-אביב מלבד המוסיאון, ושעולה למשלמי המיסים ולאמנים חברי האגודה כסף כה רב בשנה, אם כשבאים לראות תערוכה המוצגת בו, הוא נעול? רק מבקר עקשן, המחפש זמן רב, ובמקומות שונים לפי התדריך שעל הדלת הנעולה, יכול אולי לזכות ששערי האולם ייפתחו בפניו.

כרגע מוצגות עבודות הגמר של מחזור המסיימים את חזון אבני לאמנות. הרמה הכללית היא בינונית ומטה, כשמורגש חסרונם של מורים ראויים לשמם, שיעניקו לתלמידיהם קצת שאר-רוח, ושילמדו את אותם קצת פחות לחקות את ה"מורים עצמם, שגם הם ציירים פחות מבינוניים. מה לעשות, יחזקאל שטרן, ככה לא למד שם, וסיגנונו של משה פרופס, שממש דבוק לכמה תלמידים כמו עשו עבודת-העתקה, פוגם באפשרות של התלמידים ליצור משהו מתוך עצמם. רגנית אמיר בולטת בין ה-

אות את מייקל קרייג מרטין, ברישומים גיאומטריים, את ג'ון ווקר בציורים אקספרסיביים בגיר צבעוני על נייר, את מרטין ניו-ריצ'רד סמית, המזכיר במשהו את מרק רותקו, האמריקאי ה"מנוח, בגלל הקומפוזיציה של ציורי רוף שני כתמים גדולים מרובעים לאורך, את קרל פלקמן בקולאז'ים יפים, את בארי פלאנאגאן, ברנרד כהן ברישומי עיפרון ו"צבע עליונים, ואפילו רישומים ריאליסטיים של נוף וטבע דומם של פיטר בלייק.

## עיר ערומה

תערוכת צילום מעניינות במיוחד מוצגות במוסיאון תל-אביב בימים אלה. הראשונה, תערוכת ה"אמן וויג'י" ("ארתור פליג") ר' השנייה, תערוכת צילומים על מחול. המסר של תערוכת וויג'י הוא כיצד צילום עיתונות המציג את המציאות במערומיה, בצורה ה"בוטה ביותר, מוצא את עצמו על קירות מוסיאונים ובספרים, והופך לחלק מאמנות-הצילום.

אין בתערוכה עיר ערומה את מראה קו הרקיע המפורסם של מנר הסן עם גורדי השחקים שלה, כולל האמפייר סטייט בילדינג והתאומים. לא ולא. המראות שצילמה עדשתו של צלם העיתונות וויג'י היו אכזריים, קשים ותיארו את הצד הלא כל כך לפירסום של העיר ניו יורק. צילומי קורבנות רצח ברגע שהדבר התרחש, ילדים, זקנים עניים, כושים בהרלם, הבעות פני האדם ברגעים של תדהמה, צער ושכול ובעיקר, המצלמה "תפסה" אותם באופן בלתי-צפוי, ולכן ה"צילומים המוצגים הם כה כנים, מרגשים ונוגעים ללב כל צופה. את התערוכה הזו ביקש האוצר התל-אביבי מיכה ברעם, מקרנני

# את שוב מלאה?

## נפיחות? עצירות?

תה ביקונים לעיכול טבעי: נמס היחודי בישראל - עלים וטבליות. מיוצר מצמחים.

# תה ביקונים Bekunis

חזרה לעיכול טבעי



להשיג בבתי המרקחת בלבד  
אישור משרד הבריאות  
1146-929-002

מלוק

## מועדון 5 לתרבות חרשה

רה' הס 5 תל-אביב  
טל' 297263

בחודש אגוסט המועדון סגור לרגל חופשת הקיץ המועדון ייפתח ב-2.9.80

המועדון פתוח בימי שלישי משעה 8.30 בערב. התוכניות מתחילות בשעה 9.00 בערב.

הזנון כבר עכשיו נוקום לגליון

# ראש השנה

הנוגדל והחגיגי של

# העולם הזה

שיופיע ב-8.9.80

# תן טרמפ לחייל