

יום רביעי

27. 8

נשים קטנות (5.30).
הפרק האחרון בסדרה. בו מר נסה מליסה המריחה לאמת את אשמת המיטתה נגדה, והיא מתחילה לגנוב. מליסה מארגנת התרמה עבור ביתיהומים בילי-תיקיים. אבל סוף טוב הכל טוב.

הידושים והמצאות (6.45). על בנייה טרומית מי סוג חדש שפותחה בבריטניה. תקווה לחולי כליות בעזרת הורמון סינתטי שפותח על-ידי מדעני מכון-רויצימן, והדפסה בי שלוש שפות בעזרת מחשב.

ניקולס ניקלבי (8.03). פרק רביעי בסדרה, ובו מסופר על סקורס העולה על עיקבותיהם של ניקולס ניקלבי וסמייק. בינתיים חל שיר כור מה במצבה הכלכלי של מיטפת ניקלבי. המעתיקה את ניקולס-מגוריה.

התנוות (10.05). סרט טלוויזיה, בו מועלה סיפורן של כמה תנוות. העומדות להיערך באולם התנוות של בית-מלון מפואר. הסרט מתאר את כולה מם של עורכי התנוות, כולל מהנישאים והמארגנים. בתפקידים ראשיים, ג'ון פורסייט ודי סום-בוטלי.

יום חמישי

28. 8

ארץ הפלאות שיי מעבר לארון (5.30) — שידור בצבע. גרסה מי צולמת לטלוויזיה על-פי סיפורו של הסוכר ק. ס. לואיס אחיינו של הקוסם, שראה אור בעברית. סרט זה הופק על-ידי סדנת הטלוויזיה לילדים, שהפיקה בי שעתו את רחוב ההפתעות.

הסרט מציג את סיפורם של שני אחים ושתי אחיות, העוברים ארון-בגדים לעולמה של מופלא של נרניה, ארץ בה מי שוחחת החיות ושאר יצורים אגדיים. הילדים מגלים שהא-רץ נשלטת על-ידי כוחות הר-שע. ארץ הפלאות שמעבר לא-רון נחשב לאחד מסיפורי הקל-סיקה של סיפורת-הילדים.

הרפתקאותיו של רביפעלז (6.20). סדרה של ארבעה סרטונים, המתארת את השימוש בפעולות, בי עולמו של וולט דיסני.

חיים עלי אדמות (9.30) — שידור בצבע. פרק שני בסדרת סרטי-התעו-דה, אותם מגיש דיוויד אטנר-בורן.

מדוע לא ביקשו את אוונס? (10.25) — שידור בצבע. פרק שלישי בסדרה, שהיא עיבוד לסיפרה של אג-א

טה כריסטי. מוטב לא לתאר את עלילת הפרק.

הנדל (11.15). שני קונצרטים לעוגב ולתיזמורת מאת הנדל, קונצרטו אופוס 4 מיספר 5 בפה מז'ור, וקונצ'רט-מז'ור, אופוס 7 מיספר 3 בסי במול (מבצע: התיזמורת הי-סימפוניית מבאדן באדן של שיר-רות השידור הגרמני, מנצח וי-סולן: דניאל כורומפה).

יום שישי

29. 8

נערת הזהקה (6.02). סרט מצרי, שהוא סרט בידור משובח עם הרבה שירים וריקודים, ובו שורה עלילה המתא-



כץ: הטוב הרע והנערה
יום שישי, שעה 9.20

רת עשיר פתח, המבלה את זמנו בחברת בנות-המין-היפה. הוא מתאהב במהלך חזיון בי-נערת להקת-בידור, ומפעיל מי ערכת של תכנים ותכסיסים בי-מטרה לשבות את ליבה, תוך שהוא נקלע לסידרת הרפתקות בין חברי הלהקה, שאליה שיי-כת אהובתו. השחקנים: סטאד-ווסני וחסן יוסוף.

הטוב הרע והנערה (9.29). שידור חוזר של מישר-דר הבידור המעולה, האמנים: ג'וזי ישראל גוריון ובני-אמדורסקי, מגישים את תוכני-תם הטופולאדיה, ברצף של פימונים ומערכונים בסיגנון סירטי הוליווד של שנות הי-30 וה-40. מפיק ובמאי התוכי-נית: דיוויד גרינברג.

שבת

30. 8

זהפר את הדממה (9.09). תוכנית במיסגרת מדור-הדת של הטלוויזיה, סיי



אטנבורו: חיים עלי אדמות
יום חמישי, שעה 9.30

פורם של עולים מבריית-המוע-צות, במשך עשור שנים. הסרט נועד להיות פתוח לסידרת פעור-לות ציבוריות להודיע מסע הי-הסברה בעולם, לחופש הגירה עבור יהודי בריית-המועצות. בי-תוכנית משתתפים מי שהיה שגריר ישראל בארצות-הברית, יוסף תקוע, העולים: הלל בוטי-מן, פרופ' איליאה גלזר ואחרים. שעלו בשנים האחרונות מברית-המועצות.

כשר ודם (10.05). הלך ראשון של סרט בשני חלי-קים. סיפורם של בובי פלון (טום ברגנר), בריון צעיר שה-פך למתאגרף, ואמו היפה והי-בודדה קייט (סוזן פלשט).

יום ראשון

31. 8

בית פתוח (8.03). תוכנית מיוחדת שתוקדש לגי-שא ההפרייה-המלאכותית, בי-הנחית דודו דותן. בין המשי-תתפים הגינקולוגים ד"ר ב-לנצט ופרופסור ש. עשהאל.

החכבות מארחות את דיאן קארול (8.30). דיאן קארול, מי שנתגלתה לי-צופי הקולנוע בסרט בוב וקאי-רול וטד אליו, והשתתפה בי-הצלחה רבה בסרטים אחרים כמו נשים רופאות, סלזלי אני-דרטון, חברים טובים שכאלה וסרטים נוספים, נולדה ליד-ווינגטון, נקראה בילדתה קאי-מילה דיאנה פרייזי. היא למדה אנתרופולוגיה באוניברסיטה, עד שהגיעה בדרך מקרה ללוסיאני-ג'לס. לאחר תפקידי ניצב בי-סרטים שונים, היא עברה לל-מוד מישיקן, ואחרי כמה סירי-טוני טלוויזיה, עברה לברודוויי,

שם שיחקה על הבמה ביחד עם ג'ין פונדה וברדפורד דיילינג, ובמשך 18 חדשים עברה את ארצות-הברית בהצגות של הי-מחזה כיצד להצליח בעסקים מבלי להתאמץ. היא נשואה לשחקן קארי גראנט.

הקאמפוס בצד הי-מזרחי (10.00). חלק שני בסדרה החדשה, המתארת את עולמם של ילדי מלחמת הי-עולם השנייה.

שיחה בשניים (19.59). המוסיקולוג ד"ר-חנן רון משוחח עם המנצח הי-ישראלי דויד שלון, אשר זינק מתפקיד של עוזר למנצח הי-הלל ליאונרד ברנשטיין הישר-אל פיטגה הניצוח בעולם.

יום שני

1. 9

הגופיה מספר 6 (9.59). סירטו של איש מחל-קתי-הספורט, ואש אלרואי, הי-מתאר את חייו, ואת הישגיו של בכיר ספורטאי ישראל, של ברודי. פרט זה נעשה כמחווה לכדורסלן, לרגל מישיקן הפרי-דה בכדורסל, שיערך למענו בין מכבי תל-אביב לניבחרתי-אירופה.

הארט ואשתו (10.49). סרט נוסף בסדרת המותחנים הנוצצת, תחת הכי-רתת במידרון אל המוות.

יום שלישי

2. 9

הפשיעה במקטור הערבי (6.45). דיון על הי-פשיעה בסקטור-הערבי, בו משי-תתפים האב נתנאל שחאדה, ראש העדה היוונית-קאתולית בנצרת, טלווה סאלם, עובדתי-

סוציאליזם, וואליד פאהום, סגן-ראש-עיריית-נצרת. המנחה: דו-דה תבור.

איש עם מצלמה (9.50). שידור חוזר של הסרט התיעודי המוקדש לחייו ועבוד-תו של ראשון במאי וצלמי הי-

על-מנת לפנות את דרכו של סיאנוס אל כסי-הקיסרות. אגי-ריפיניה ובנה, נרון, מואשמים בבגידה בקיסר, ומוגלים מרוי-מא. על-מנת שיוכל להינשא לי-ליבלה, נזקק סיאנוס, בעל הי-מוצא הנחות, לאישור מיוחד



אגדתיו: איש עם מצלמה
יום שלישי, שעה 9.30

קולנוע בארץ-ישראל-הקטנה, ברון אגדתיו. הסרט מתאר את תולדותיו, בלוויית פרטים פיקני-טיים מעבודותיו בעולם הקול-נוע, והיומן הקולנועי של ארץ-ישראל.

מצעד הכוכבים עם ג'יימס לאסט (10.00). תוכנית בידור בכיכובו של ג'יימס לאסט ותזמורתו.

אני קלאודיוס (11.05) — שידור בצבע. סיאנוס וליבליה ממשיכים בסילוקם הי-שיתני של כל קרובי טיבריוס, עילה בהדרגתיות את בתה הלן.

לקראת שידור: הדיבוק ג'י'בי.בי.סי.

מחזהו רבי-ההילה של ש. אנסקי, שנכתב בשנת 1914, והפך לקלסיקה בתיאטרון העולמי, מתאר את הדיבוק שנכנס לנפשה ונשמתה של לאה, הנערה הצעירה. מאוחר יותר מתברר כי מדובר ברוחו של איש צעיר שזה עתה מת. סיפור זה, אשר רוגש במשך



בנט: הדיבוק
ערב ראש-השנה

עשרות שנים את קהל צופי התיאטרון, מועלה בנוסח מדהים על-ידי צוות הבי.בי.סי., בכיכובם של גיזלה וולף (לאה), גארי יאן-בראון (חנן), דיוויד סוויפט (סנדר), רבי עזריאל מגולם בידי הארולד גולדבלט ואת השליח משחק השחקן ג'והן בנט. הדיבוק יוקרן בטלוויזיה בערב ראש-השנה תשמ"א.