

פרוטקציה בקרני הרנטגן

לכתב לענייני-בריאות של הטלוויזיה, בני לים, אשר למרות דתיותו לא חשש להביא בכתבתו בהשבעת יומן אירועים על שביבת הרנטגנים את אחד הרנטגנר אים השובתים, שסיפר מול המצלמה על פרוטקציות המתאפשרות במהלך שביבתם, כמו הפרוטקציה לבנו של ח"כ המפד"ל



כתב לים
בנו של ברמאר

יהודה ברמאר, שקיבל את שרותי הרנטגן שלהם נזקק. בדיווח זה הוכיחה שוב מחלקת-החדשות, ובעיקר עורכת השבוע יומן אירועים יעל חן, כי הטלוויזיה הישראלית היא מכשיר דיווח ממלכתי, ולא ממשלתי ו/או קואליציוני.

מאחרי הקלעים

המועמדים

עם הודעתו של מנהל-הטלוויזיה, יצחק שבעוני, לחיים יבין שהוא עומד לסיים בחודש נובמבר את תפקידו כמנהל מחלקת החדשות בטלוויזיה (ראה כתבה), החל מידוך המועמדים לאיוש משרה זו. הבולטים שבמועמדים:

יעקב אחימאיר, כיום סגן מנהל מחלקת-החדשות ועורך מבט, מותיקי עור-כיהיחדשות ברדיו, ואחרי-כך בטלוויזיה. אחימאיר שימש בהצלחה רבה כשליח רשות-השידור בווינגטון. אחימאיר הוא בנו של המנהיג הרוויניוניסטי הנודע, אבא אחימאיר, מראשי ברית הבידונים. לידותו, בכנף הקיצונית של הימין, לא השפיעה על דיעותיו הליברליות על חופש העיתונות והדיווח.

שימועון ססר, מכהן כיום כעורך מבט שני, המגזין המעולה של ימי א', המביא סרטים מעדיים, דיווחים מן הארץ ומן העולם, כדי להעמיק את מודעותו של קהלי-הצופים לנושאים המצויים ברומו של עולם.

טוביה סער, בעבר קריין-חדשות רדיו וכתב-הרדיו בחיפה. שנים רבות שהיה מש כמגישי חדשות טלוויזיה. לפני כמה שנים, במיש השגירי חיים הרצוג, יצא לארצות-הברית בשליחות, כדובר מישלחת ישראל באו"ם, כשהוא בחופשה ללא תשלום מרשות-השידור. מאז שובו ארצה מתפקד סער כעורך מוקד.

מיכה לימור, משמש כיום כ"כתב לעניינים מיוחדים". היה ימאי בחיל-הים ומפקד היאכטה הפרטית של קוואמה אנקי רומה. נשיא-אגודה לשעבר, בימי פריחת היחסים בין ישראל ואפריקה. לימור החל בקאריירה העיתונאית שלו במערב. עבר לדיעות אחרונות, המשיך משם לטלוויזיה והישראלית. בשנים האחרונות שימש ככתב במערב-גרמניה וכשליח רשות-השידור בלונדון.

אברהם ("בושי") קושניר, היה כתב כלכלי בבר, נלקח משם למלא את תפקיד ראש הדסק הכלכלי בטלוויזיה. קושניר, חסר לו נסיון כעורך, הוא נמצא כיום בחופשה-ללא-תשלום בלונדון, שם הוא מכהן כנספח לענייני-מיסור.

פורום המפכ"ל

קשיי התיקשורת שהתהוו בין אנשי ה-תיקשורת האלקטרונית ובין מישורת יש-ראל, במהלך פרשת הילד אורון ירדן, היו צריכים להגיע לסיכום.

השר, החוק וידיעת החוק

בערב ראיונות, שנערך במוצאי-שבת בראשון-לציון, אמר שר-המישפטים החדש, משה ניסים: "החוק קובע במפורש שעל הרדיו והטלוויזיה לעודד את רוח העם, להעלות את המוראל ולהבליט את מעשייה-יצירה. אולם את כל אלה זנחו, ותחת זאת עוסקים בדליית חומר על פלוגי שאמר מילה לאלמוני. זוהי שיטה שאינה עולה בקנה אחד עם הוראות החוק". השר החדש הוסיף והאשים את כלי-התיקשורת האלקטרוניים בכך שהם מבצעים עבירה נוספת, מאחר "ומוטלת עליהם חובה למסור את כל הודעות הממשלה, וזה לא מתקיים...". דברים אלה של השר החדש העלו את המתם של שני חברי הוועד-המנהל של רשות-השידור, העיתונאי דניאל בלוך וסמנכ"ל הרשות, אריאל זיני שפירן (אף הוא עיתונאי בעבר). בדיון שנערך ברשות הם תבעו מהיו"ר והמנכ"ל לשלוח לשר מיכתב-תגובה, שבו יובהר כי אין סעיפים שכאלה בחוק רשות-השידור. תגובתו של יוסף לפיד היתה עניינית. והוא ציין, "כי אין זה תפקיד הוועד המנהל להגיב על דברי שרים...". לכן נכשלה הצעתם של בלוך וזינישפירן.

אילו ביקר השר את חוק רשות-השידור (ראה גלופה), היה נוכח לדעת שניסוחו כאילו "החוק קובע במפורש שעל הרדיו והטלוויזיה לעודד את רוח העם, להעלות את המוראל ולהבליט את מעשייה-יצירה..." לוקה באי-הבנה של מה שמכונה, בעגה המישפטית, "כוונת המחוקק". כל בר-דעת שיעיין בלשון

- 3. הרשות תקיים את השידורים לשם מילוי תפקידים אלה:
(1) לשדר הכניות חינוך, בידור ואינפורמציה בשטחי המדיניות, התברה, הכלכלה והמשק, התרבות, המדע והאמנות, במגמה -
(א) לשקף את חילי המדינה, מאבקה, יצירתה והשיגיה;
(ב) לטפח אדריכות טובה;
(ג) לחזק את הקשר עם המורשת היהודית וערכיה ולהעמיק את ידיעתה;
(ד) לשקף את חיייהם ונכסי תרבותם של כל שבטי העם המאוצרות השונות;
(ה) להרחיב השכלה ולהפיץ דעה;
(ו) לשקף את חיי היהודים בתפוצות הגולה;
(ז) לקדם את מטרות החינוך הממלכתי כמתואר בחוק החינוך הממלכתי, תשי"ג-1953.
(2) לקדם את היצירה העברית והישראלית;
(3) לקיים שידורים בשפה הערבית לצרכיה של האוכלוסיה הדוברת ערבית ושידורים למידום ההבנה והשלום עם המדינות השכנות בהתאם למגמות היסוד של המדינה;
(4) לקיים שידורים ליהודי התפוצות;
(5) לקיים שידורים לחוץ-לארץ.
4. הרשות תבטיח כי בשידורים יינתן מקום בלתי מתייחס של השקפות ודעות שונות ורווחות בצורה ומועד אינפורמציה מהימנה.

נוסח "חוק רשות השידור, 1965"
ההבנה והשלום עם המדינות השכנות...

החוק, יבחין מייד בקידומת הלשוניות "לשקף..." "לטפח..." "לחזק" ו"לקדם..." בין מה שנאמר בסעיף ובין דיבורי השר, המרחק הוא רב. פרט מעניין: שר-המישפטים לא צייט, באותה אסיפה, פסיק אחר מחוקק רשות-השידור: "לקיים שידורים בשפה הערבית לצרכיה של האוכלוסיה הדוברת ערבית ושידורים לקידום ההבנה והשלום עם המדינות השכנות, בהתאם למגמות היסוד של המדינה..."

אורח "פורום החדשות" בשבוע שעבר (20.8) היה המפקח-הכללי של המישטרה, רבניצב הרצל שפיר. במהלך הדיון הומטרו עליו מסחים של שאלות, שנבעו ליחסה של המישטרה לעיתונאים, ומיכלול השיבושים שבינה לבין העיתונות. בדברי תשובתו ציין שפיר, בין השאר, כי הוד"ע הניצב משה טיימקין לעיתונאים, שהמישטרה היא ששילמה את שני מיליון הלירות כדמי-כופר - היתה בבחינת מישגה.

כאשר ציין המפכ"ל כי קיבל לידיו מישטרה שמעולם לא היתה בה תוכנית-יאב לחמש שנים, מהסוג שהתגו אגבש בימים אלה (תוכנית תירוש), וכי כ-95 אחוז מתקציב המישטרה נועדו לתשלום משכר רות ולתפעול שוטף, שאל מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד: "האם הדבר בודק?" שפיר השיב שהוא מוכן לבדוק זאת גם ברשות-השידור.

אחרי שהמפכ"ל יצא מהמקום, החליטו כמה מכתבי-המישטרה שהמפכ"ל סובל מנתקים של מידע, וכי צמרת המישטרה מתייחסת אליו בתור-יאמון ורועה להכי שילו בתפקידו.

אורח-היון אחר, שישתתף באחת מי-ישבות "פורום החדשות" בקרוב: יו"ר הכנסת, יצחק ברמן.

שפיגלמן

והכלכלה הקושנירית

השמועות בדבר מועמדותו של נספח המיסור בלונדון, אברהם ("בושי") קני

חוסלה עצמאות איגוד-הבמאים עם החזרתו של דיין לאיגוד, ולמעשה כל מה ש-נותר לבמאים הוא לדאוג אישי-איש ל-עצמו, כפי שעשה דיין.

אגב, לקראת הקרנה קרובה של סרט שדיין היה שותף בעשייתו, עומדים לי-החליפו בתפקיד מנחה תוכנית הרדיו מסך גדול, מסך קטן.

מרד התסריטאים

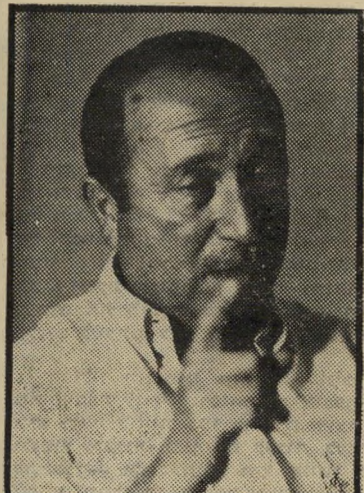
בשלב הנמוך ביותר והפחות-חשוב ש-בסולם מקבלי-השכר ברשות-השידור וב-טלוויזיה הלימודית ניצבים התסריטאים.



מפכ"ל שפיר
נתק של מידע

משום-מה הוזנחו בעבר בידי חברי איגוד-הבמאים ושאר האיגודים המיקצועיים של עובדי-החוק בטלוויזיה.

בשבוע שעבר הקימו כמה תסריטאים - ביניהם מי שהיה בעבר מספק גלי צה"ל, מרדכי נאור, ורעייתו, לאה נאור, ישראל ("פוצ'ו") זיסלר ואחרים - את "איגוד התסריטאים בישראל". בין תביעות-היסוד של התסריטאים: מחירון מינימום שיקבע שר-המישפטרים בסך 20 אלף ל"י על תסריט של 20 דקות או פחות; אלף ל"י על כל דקה נוספת; ושכר-השתתפות בישיבות בסך אלף ל"י לשעה. בעתיד הקרוב תיערך שביבת של תסר-



מוזמן נחמיאס
מכורים לאש"ף

ריטאים, אם לא תמולאנה דרישותיהם. היא תביא שוב לסידרת שיבושים בהפ-קוט הטלוויזיה הישראלית והלימודית, לא פחות מהשיבושים שנוצרו בשביתות הי-אחרונות.

"הפרלמנט" של ראשון

נגד הטלוויזיה של אש"ף

מפיק תוכנית-הבידור הפופולרית שעה טובה, אהרון גולדפרינגר, הציע לאנשי הפרלמנט של ראשון-לציון להשתתף בי-תוכנית שבהנחיית מני פאר, שנועדה לערב ראשי-השנה. ההצעה נתקלה בי-סירוב.

הסיבה לסירוב, היתה, בין השאר, קבי-עתם של חברי הפרלמנט, שעליו נמנים יגאל בקר, אמנון נחמיאס, "רוק" מאירוביץ ואחרים, כי "הטלוויזיה הי-ישראלית מכורה לאש"ף."