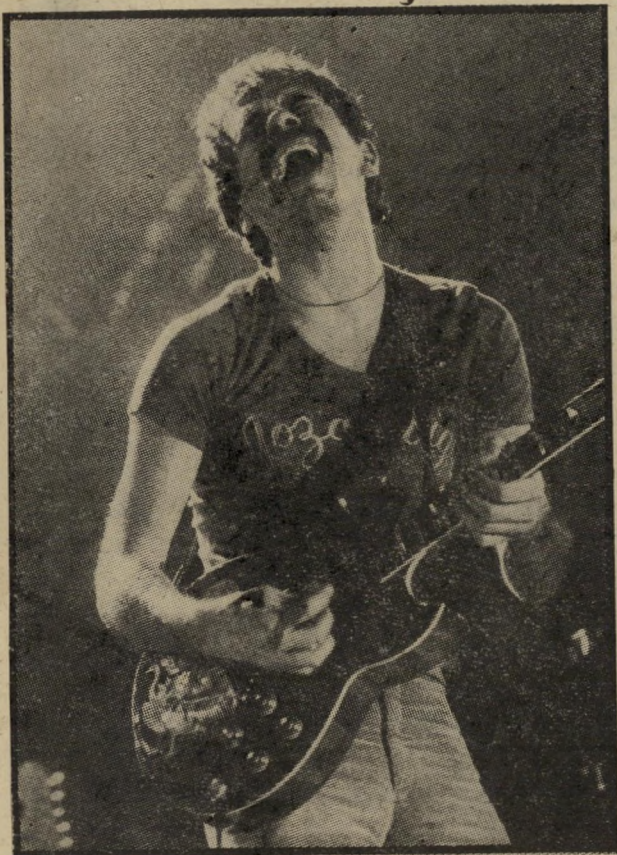


אנשים בעולם



את שתי התמונות המוצגות בזה אפשר להגדיר באירוניה: לפני ואחרי — כפי שנוהגים לעשות מכונים־להרזייה או מנתחים־פולטיים. אלא שהפעם הלפני וזהר הרבה יותר מאשר האחרי. שכן, מדובר באשה ש־רק אתמול היתה נושא לשער־רויית־מין, אולי השערוריה הגדולה ביותר מסוגה, שזיעזעה את האימפריה הבריטית הגדולה, פרשת פרופיומו. היה זה בשנת 1963 כששר־ההגנה ה־בריטי, ג'ון פרופיומו, נאלץ ל־התפטר, לאחר שהתברר כי מאהבתו בסתר, כריסטין קילר, כשמה כן היא (באנגלית "קיי־לר") פירשו רוצה, ובסלנג מש־תמשים במונח גם כדי לכנות טורף־נשים או טורפת גברים). הגברת הנכבדה ערכה חגיגות מין ונשפיות־צמרת לבאי הר־מימשל ולאורחיו, ועימם נמנו הנספה הימי הסובייטי מצד אחד, ושרים בריטיים מצד שני. כריסטין קילר פירסמה זיכרונות, הצטלמה בתנוחה מג־רה, עירומה על כסא, ופרוי־פיומו עף מכיסאו. אבל היום עצוב מאוד להתבונן בגברת. אחרי 17 שנה (בתמונה השמאלית) היא אמנם יושבת באותה התנוחה על הכיסא, אבל בדי־רתה העלובה בשכונת מגורים מרופסת בלונדון, כשהיא מי־תרת תחת שם בדוי וזהות מטושטשת, ומתקיימת על קיצ־בת סעד. תוהר מעיניה נעלם, ואין בכוחן של תמונות להס־ביר את התהום העצומה המפ־רידה בין כריסטין קילר של 1963 לאותה האשה עצמה ב־1980.



קארלו סאנטנה: „אני רוצה להיח מלאך“

הגיטריסט האגדי קארלו סאנטנה, עורך סיור באירופה עם להקת הרוק הדרום־אמריקאית שבהנהגתו. הלהקה מפורסמת בעולם, וזוכה להצלחה עצומה. סאנטנה, שהוא כבר בן שלושים ושתיים, טוען, שאחרי שהכיר את הגורו הפרטי שלו חלה בו תמורה עצומה: „אני יודע שבתוכי מיסתתר השד אבל אני רוצה להיות מלאך“. כל אדם והאמת שלו.



קארולין מונאקו ופיליפ ז'אנו: הפירכורים האחרונים

קרוב לוודאי שצילום זה הוא אחד האחרונים של הזוג ביחד, למעשה, זהו צילום שלאחר פרידה. שכן הנסיך רנייה והנסיכה גרייס מהונאקו בחרו לפרסם את ההודעה הרשמית על הפרידה בין קארולין לבעלה פיליפ ז'אנו כיממה אחרי שהבעל לא השתתף בחגיגות הרשמיות של מונאקו, הנערכות בתחילת הקיץ, ואחרי שהתמונות באירופה כבר הריצה את החדשות. המצלמה קלטה את פיליפ, כשהוא לא מרוצה בהחלט מקארולין, ומדגיש זאת באצבעו.